

**Муниципальное козенное общеобразовательное учреждение
2- Петропавловская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского
Союза П. П. Барбашова
Структурное подразделение детский сад «Радуга»**

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом
МКОУ 2- Петропавловской СОШ
Детский сад «Радуга»
ПРОТОКОЛ № 1
от 14.08.2026


«УТВЕРЖДЕНА»
Директором МКОУ
2- Петропавловской СОШ
Детский сад «Радуга»
Б.А. Штоп
Приказ № 119 «14» августа 2026г.

**Основная образовательная программа
дошкольного общего образования**

*Разработана в соответствии с федеральным государственным
образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден
приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано
в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции
приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в
Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной
образовательной программой дошкольного образования (утверждена
приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028,
зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный №
71847)*

Содержание

№ п/п		Стр
I.	Целевой раздел	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы ОП МКОУ 2- Петропавловская СОШ структурное подразделения детский сад «Радуга»	7
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом	8
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы ОП МКОУ 2- Петропавловская СОШ структурное подразделения детский сад «Радуга»	13
1.2.1.	Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП	14
1.2.2.	Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы	17
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов	18
1.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению	20
II.	Содержательный раздел	23
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	23
2.1.1.	Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП	23
2.1.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП	192
2.1.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО)	194
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов ОП МКОУ 2- Петропавловская СОШ структурное подразделения детский сад «Радуга»	197
2.3.	Рабочая программа воспитания в соответствии с ФОП. Пояснительная записка 1. Целевой раздел Программы воспитания 2. Содержательный раздел Программы воспитания 3. Организационный раздел Программы воспитания Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОО, план воспитательной работы в соответствии с ФОП	202
III.	Организационный раздел	221
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП	221
3.2.	Режим дня, учебный план, календарный учебный график	222

3.3.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в соответствии с ФОП	227
3.4.	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений в соответствии с ФОП	238
3.5.	Описание психолого-педагогических и кадровых условий в соответствии с ФОП	240
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	241
2.7.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП	242

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение МКОУ 2-Петропавловская СОШ структурное подразделения детский сад «Радуга» (далее по тексту – МКОУ 2-Петропавловская СОШ структурное подразделения детский сад «Радуга») осуществляет образовательную деятельность на 1 площадке, расположенной по адресу: НСО, Венгеровский район, с. Петропавловка 2-я, ул. Барбашова, 34. В данном учреждении в группе общеразвивающей направленности реализуется основная образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения МКОУ «-Петропавловская СОШ Структурное подразделение детский сад «Радуга» (далее по тексту – МКОУ 2-Петропавловская СОШ структурное подразделения детский сад «Радуга»)

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив МКОУ 2-Петропавловская СОШ структурное подразделения детский сад «Радуга» организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 2 до 7 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Структура реализуемой Программы, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11.ФГОС ДО); и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации (п.2.13 ФГОС ДО).

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральной программой дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028 <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального

государственного образовательного стандарта дошкольного образования»(зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам дошкольного образования»

(Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

- Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. №18638) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в

Минюсте России 25.02.2015 № 36204)

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющие образовательную деятельность <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико- педагогической комиссии» <https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/>

В структуру Программы включены: образовательная программа ДОУ; рабочая программа воспитания; примерный режим и распорядок дня в дошкольной группе; календарный план воспитательной работы.

Объем обязательной (инвариантной) части Программы, составляет 60% от общего объема программы, вариативная часть программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений) составляет 40%. Содержание и планируемые результаты Программы соответствуют содержанию и планируемым результатам Федеральной программы.

В Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены описание и характеристика структуры программы, цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые образовательные результаты освоения ООП в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения ООП; подходы к педагогической диагностике планируемых образовательных результатов.

Содержательный раздел ООП включает программы: основную программу образования, которая раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты по каждой из образовательных областей для каждой возрастной группы детей младенческого, раннего и дошкольного возраста; рабочую программу воспитания.

Организационный раздел ООП включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы. В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы: является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФОП ДО Программа построена на следующих принципах:

- ✓ принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- ✓ принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

✓ принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и ства обучения и воспитания;

✓ принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

✓ принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

✓ принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в МКОУ 2- Петропавловская СОШ структурное подразделения детский сад «Радуга» в соответствии с Уставом

В соответствии с Уставом ОО возрастная периодизация контингента обучающихся определяет наличие подгрупп: первая младшая, вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе. Все подгруппы в ДОУ общеразвивающей направленности.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольной организации и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности, с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, в соответствии с направлениями развития ребенка.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Основная характеристика детей раннего возраста - ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни.

Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым.

Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка.

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины.

Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения.

В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику.

Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и непроизвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер.

Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама- дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастные специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела.

Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связанная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно- познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок

болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения.

Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка.

Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера- сегодня-завтра, -будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно- моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду сообразной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка.

Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется

потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения.

Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание.

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков

родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется.

Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется в неситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает в неситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С.Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому, в соответствии с ФОП ДО планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют диапазон от 1 до 2 месяцев для достижений планируемых образовательных результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых образовательных результатах возрастные характеристики развития на 1-2 месяца раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в целевую группу обучающихся, в отношении которых осуществляются различные виды и формы психологической помощи (психолого-педагогического сопровождения).

1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП

К трем годам:

У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом. в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь; ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.); ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку; ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми; ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера; ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности; ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;

ребенок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам

поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу; ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений; ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок владеет приемами объединения сверстников на совместную деятельность: определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений, регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности, способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

1.2.2. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения

Программы к концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности; проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности; имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям.

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно

придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

ребенок владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В Стандарте указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду,

мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в социально – коммуникативном, творческом, познавательном развитии обучающихся и предусматривает кружковую работу в МКДОУ.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

1. Содержательный раздел.

2. Обязательная часть.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП ДО.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи - восьми лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Также представлены способы, приемы, методы и сложившаяся педагогическая практика, направленная на решение задач по всем образовательным областям.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания (п. 17.2. ФОП ДО).

2.2. Социально-коммуникативное развитие (п. 18. ФОП ДО).

2.2.1. От 2 лет до 3 лет (п. 18.3. ФОП ДО).

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОУ;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде,

действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОУ;

- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи (п. 18.3.1. ФОП ДО).

Содержание образовательной деятельности (п. 18.3.2. ФОП ДО)	Методы, приемы, технологии (п. 23.4., 23.5.2., 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11 ФОП ДО).
В сфере поддержания эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОУ	
Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.	<i>Взрослый показывает ребенку способы общения с новыми детьми и взрослыми: поздороваться, ответить на приветствие, назвать свое имя. Может организовать «встречу» детей друг с другом, помочь ребенку «увидеть» сверстника.</i> <i>Игры: «Рассмотри другого», «Сделай так же», «Куку», «Делай как я» и т.п.</i> <i>В группе на утреннем круге традиционно проводятся «приветствия» с участием всех детей. В группе оформлены работающие стенды «Здравствуйте, я пришел» с фотографиями детей; «Все обо мне», «Здравствуйте, это я» (на кабинках, или в пространстве группы), «Наша звездочка» «Как я уже умею» и т.д.</i> <i>Фотографии детей в различных уголках и центрах. Оформлен стенд «Загадка», используются загадки: про цвет глаз (волос, одежды), про прическу (волосы короткие, длинные), про детали одежды (ботинки со шнурками или на «липучках»).</i> <i>Взрослый организует совместную игру с ребенком, разыгрывая с помощью кукол и сюжетных игрушек знакомые ребенку сценки</i>
	<i>из жизни; предлагает совершить несколько последовательных игровых действий (расчесать волосы, покормить куклу и уложить спать и т.п.)</i> <i>Технология «Лаборатория историй».</i>
Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.	<i>Стенд «Мое настроение» - дети обсуждают настроение и как оно меняется в течение дня. на групповом сборе анализируется настроение каждого ребенка и настроение группы.) и т.д. Что сделать, чтобы настроение Миши улучшилось?</i> <i>«Копилка рецептов хорошего настроения» - воспитатель совместно с детьми участвует в создании приветствий, игр, упражнений, которые могут поднять настроение ребенку.</i> <i>Психоземональные игры – этюды, игры – импровизации, игровые проблемные ситуации, упражнения для развития самоконтроля над эмоциями.</i> <i>В группе есть уголок уединения.</i> <i>В центре математики и манипулятивных игр имеется контейнер «Психологическая азбука». В холлах учреждения имеются образовательные локации «Мои эмоции».</i>
Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.	<i>В группе оформлен «Семейный уголок» с семейными фотографиями и фотоальбомами о жизни семей.</i> <i>Есть плакаты «Моя семья», книжки-малышки с фотографиями о жизни и увлечениях семей.</i>
Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы,	<i>Тематическая проектная деятельность: «Здравствуйте, это мы...» «Такой большой детский</i>
узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает	<i>сад», «Давайте, знакомиться».</i>

детям ориентироваться в пространстве группы.	
Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".	Стенд «Правила группы», разработанные вместе с детьми, регулируют вопросы дисциплины. Дети совместно с воспитателем участвуют в разработке правил, самостоятельно выполняют «Правила нашей группы». В группе реализуется детский тематические проекты: «Мы по правилам живем», в рамках которого: - изготавливают альбом «Наши правила»; - зарисовывают ролевые правила в ходе детской игры; - проводится совместно с родителями конкурс плакатов «Правила в моей семье»; - обсуждаются и фиксируются тематические правила (по теме проекта, реализуемого в группе).
Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.	Показ хорошо известных малышам и любимых ими сказок с простым сюжетом. Например, «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка» и т.п. Хороводные игры: «Встаньте, дети, встаньте в круг», «Каравай», «Все захлопали в ладоши», «Мы топаям» и т.п. Игры с правилами: «Солнышко и дождик», «Вороны», «Птицы и автомобиль», «Пляшем под дудочку», «Кто к нам пришёл», «Кот и мыши», «Воробушки». «Лохматый пёс» и т.п.
Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.	Хороводные игры: «Встаньте, дети, встаньте в круг», «Каравай», «Все захлопали в ладоши», «Мы топаям» и т.п. Игры с правилами: «Солнышко и дождик», «Вороны», «Птицы и автомобиль», «Пляшем под дудочку», «Кто к нам пришёл», «Кот и мыши», «Воробушки». «Лохматый пёс» и т.п.
Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет	В группе оформлен «алгоритм одевания» Шнуровки, игровые панно с липучками и застёжками. Работающий стенд «Вот как я уже умею».
одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).	Игровые приемы –мотиваторы: «Вася, твои ножки — это машинки, а штанишки — гараж. Давай заедем ножками-машинками в гараж», «Маша, кто быстрее оденется: я или ты? Давай поиграем!», «Ботиночки хотят гулять. Давай оденем их на ножки и поведем на прогулку», «Алиса, давай устроим показ мод! Наряжаемся и дефилируем». Тематические проекты: «Я умею одеваться», «Оденем Катю на прогулку». Технология «Загадка».

От 3 лет до 4 лет (п. 18.4. ФОП ДО).

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в

повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОУ;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. (п. 18.4.1. ФОП ДО).

Содержание образовательной деятельности (п. 18.4.2. ФОП ДО).	Методы, приемы, технологии (на основании пунктов 23.4, 23.5.2, 23.6.1, 23.6.2, 23.9., 23.11 ФОП ДО).
1) В сфере социальных отношений	
Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).	<i>В группе предусмотрены места для хранения личных вещей ребенка (индивидуальные именные шкафчики, полочки) – «Страна творчества», где дети размещают свои рисунки и творческие работы.</i> <i>В группе есть работающие стенды, «Наши дни рождения», «Звезда недели», «Вот как я умею» и т.п.</i>
Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний.	<i>Стенд «Мое настроение» - дети обсуждают настроение, и как оно меняется в течение дня, (на групповом сборе анализируется настроение каждого ребенка и настроение группы.) и т.д. Что сделать, чтобы настроение Миши улучшилось?</i>
	<i>«Копилка рецептов хорошего настроения» - воспитатель совместно с детьми участвует в создании приветствий, игр, упражнений, которые могут поднять настроение ребенку.</i> <i>Психозэмоциональные игры – этюды, игры – импровизации, игровые проблемные ситуации, упражнения для развития самоконтроля над эмоциями. В группе есть уголок уединения.</i>
При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать).	<i>«Копилка рецептов хорошего настроения» - воспитатель совместно с детьми участвует в создании приветствий, игр, упражнений, которые могут поднять настроение ребенку.</i> <i>Психозэмоциональные игры «Передай настроение» – этюды, игры – импровизации, игровые проблемные ситуации, упражнения для развития самоконтроля над эмоциями.</i>

При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.	<i>Чтение соответствующих художественных произведений, «Теремок», «Заюшкина избушка», «Курочка ряба» и т. д.; драматизация прочитанных произведений; технология «Лаборатория историй».</i>
Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.	<i>Реализация тематических проектов «Моя семья», «Мой любимый питомец»; «Подари добро», «Наши добрые дела», «Рыцари и принцессы».</i> <i>Участие в благотворительных акциях: «Разделяй и сохраняй», «Добрый урожай» и т.п.</i> <i>Волонтерские акции «Подарок для друга», «Книжка для малышки», «Помоги братьям нашим меньшим»</i> <i>Тематические дни «День Добра» в поддержку детей с ограниченными возможностями здоровья.</i> <i>Игры - театрализации</i> <i>Игры – драматизации</i> <i>Просмотр видео фильмов, мультфильмов.</i> <i>Технология «Лаборатория историй».</i>
Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.	<i>В группе на утреннем круге традиционно проводятся «приветствия» с участием всех детей. В кругу обсуждаются новости, совместные дела по реализации проектов. Технология «Парные коммуникации» - дети рассказывают новости в парах, малых группах, задают друг другу вопросы.</i> <i>Технология планирования от интересов детей «Я хочу знать», принимаются вопросы всех детей.</i> <i>В группе оформлены работающие стенды «Наша звездочка» «Как я уже умею» и т.п.</i> <i>Фотографии детей в различных уголках и центрах.</i> <i>Совместные подвижные и малоподвижные игры «Замри», «Эстафета» и т.п.</i> <i>Педагог организует работу в центрах активности в парах и малых группах.</i> <i>Организует сюжетно-ролевую игру по плану.</i>
Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия:	<i>Игры на формирование доброжелательного взаимодействия в группе (приветствия, клубок пожеланий, «Снежинка», «Солнышко», «Рассказ по кругу»).</i>
обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.	<i>Разыгрывание ролевых диалогов- мини-сюжеты в сюжетно- ролевой игре (врач-пациент, продавец-покупатель, парикмахер-клиент и т.п.).</i> <i>Технология «Парные коммуникации» - дети рассказывают новости в парах, малых группах, задают друг другу вопросы. Деятельность в парах и малых группах игры «А у меня, а у кого...», «Вызываю на связь», «Счетчик-контролер», «Чтение с приятелем».</i> <i>«Вечерний сбор», на котором дети обсуждают что интересного произошло за день, что уже случилось, что хотелось бы еще сделать, чем заняться. Технологии «Планирование», «Загадки».</i>

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.	Разрабатывает правила группы, регулирующие вопросы дисциплины. Правила группы «Попроси игрушку», «Играем дружно», «Делись игрушками» и т. д. Дети совместно с воспитателем участвуют в разработке правил, самостоятельно выполняют «Правила нашей группы». В группе реализуются: Детские тематические проекты: «Мы по правилам живем»; Изготовление альбома «Наши правила»; Зарисовка ролевых правил в ходе детской игры; Совместно с родителями конкурс плакатов «Правила в моей семье»; Тематические правила (по теме проекта, реализуемого в группе).
В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:	
Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями	Тематические проекты реализация таких тем как: «Такой большой детский сад», «Наша группа», «Дом, в котором я живу», «Моя 2- Петропавловка», «Моя семья», «Животные и птицы Сибири». Выставки творческих работ: «Бабушки и внуки»; «Дом, в котором я живу», «Моя семья, генеалогическое дерево моей семьи», «Папа, мама, я –здоровая семья» и др. Работа в парах и малых группах «Парные коммуникации», «Чтение с приятелем». Технология «Лаборатория историй». Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Пикник», «Дача» и т. д. Традиции: «День замечательных встреч», «Гость в группе», «День дублера», «День открытых дверей», экскурсия в группу. Выставка фотоколлажей «Любимое место отдыха моей семьи». Виртуальные экскурсии: «Путешествие в Новосибирский зоопарк» «Путешествие по моему селу» Работающие стенды в инфраструктуре детского сада; «Карта с достопримечательностями Новосибирской области»; «Прогулки по моей улице с котом Тимофеем»; «Задания для ребят от кота Тимофея».
Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).	Тематические проекты: «Такой большой детский сад», «Наша группа», «Дом, в котором я живу», «Моя 2- Петропавловка», «Моя семья», Совместные работы детей и родителей «Нарисуй маршрут от дома до детского сада»
	Создание макетов и творческих работ «Дом в котором я живу», «Моя улица», «Наши детский сад».
3) В сфере трудового воспитания	

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).	<i>Технология «Волшебная луна»;</i> <i>Технология «Парные коммуникации»;</i> <i>Технология «Загадка»</i> <i>Технология «Я хочу знать», составление примерного тематического плана, на основе детских вопросов</i> <i>Групповые и индивидуальные тематические проекты</i> <i>Создание совместно с детьми макетов и моделей (например, «Животные и птицы», «Зоопарк», т.п.).</i>
Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых**-изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.	<i>Технология «Волшебная луна»;</i> <i>Технология «Загадка»</i> <i>Рассказ (сообщение, фотоотчет) ребенка на утреннем или вечернем сборе, возможность для ребенка рассказать об увиденном, о чем думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать свое мнение.</i> <i>День замечательных встреч (интересный гость, специалист по теме).</i> <i>Создание и пополнение коллекций (мини – музеев): камней, ракушек, гербариев и других предметов в соответствии с темой, реализуемой в группе.</i> <i>Игры: «А у меня, а у кого?»; «Вызываю на связь», «Лото», Домино».</i>
Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).	<i>«Утренний сбор», на котором воспитатель вместе с детьми обсуждает «Чем мы будем сегодня заниматься?», например, обсуждает распорядок дня.</i> <i>Педагог предоставляет возможности каждому ребенку выполнять значимые роли в групповой деятельности: дежурство, индивидуальные поручения, традиция «Деловые хлопоты».</i> <i>Размещение алгоритмов дежурства, наведения порядка в кабинке.</i> <i>Организация сюжетно-ролевой игры: «Большая уборка» - наведем порядок в центрах активности, кабинке и т.п.</i>
Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).	<i>В группе оформлен алгоритмы одевания, умывания. Отмечаются и публично поддерживаются успехи каждого ребенка.</i> <i>В группе оформлены работающие стенды: «Наши достижения», «Дерево достижений». Успехи ребенка не сравниваются с достижениями других детей; достижения ребенка сравниваются лишь с его собственными, в группе есть стенды «Звезда дня», «Я сегодня самый, самый», «Я умею, я научился». На вечернем круге подводятся итоги: Что у меня лучше всего получилось?</i> <i>Игровые ситуации: «Оденем куклу Машу на прогулку», «Умываемся» и т.п.</i>
Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения,	<i>Все материалы в группе промаркированы по принципу: цвет, картинка, надпись. Контейнеры для хранения игрушек и игрового материала, полочки на которых хранятся игры и</i>

личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.	игрушки обозначены картинками для того чтобы ребенок знал и соблюдал порядок по правилу: «Поиграл –убери на место». <i>Использование стенда «Звезда недели». Традиции в группе «Я сегодня самый, самый» (самый аккуратный, самый послушный и т.п.) Применение парных коммуникаций. Организация дежурства, традиция «Деловые хлопоты». Организация стенда «Вот как я уже умею» Беседы с родителями в присутствии ребенка о его успехах в трудовых действиях.</i>
Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.	<i>Реализация технологии планирование и оснащение центров активности играми-сортьерами, инуровками, бизбордами и т. д. Использование пальчиковых гимнастик «В руки мыло мы возьмем», «Держи крепко» и т. д. Организация сюжетно-ролевой игры (минисюжетов). Игры «Водичка, водичка!», «Умывалочка», «Завяжи инурок», «Оденем куклу на прогулку», «Делаем прическу», «Носики-курносики».</i> <i>«Выбери правильно» (предметы ухода за собой). Игра-театрализация Игра-драматизация по мотивам прочитанных литературных произведений Игры – этюды с представлением разных персонажей (побуждать детей передавать интонацию, походку, движения, проигрывают определенные действия или высказывания персонажей и т.п.)</i>
4) В области формирования основ безопасного поведения:	
Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.	<i>Реализация тематических проектов: «Раз, два, три четыре, что же есть у нас в квартире?» «Безопасность дома», «Приборы- помощники». Организация сюжетно-ролевой игры (мини-сюжетов) «Стирка», «Уборка квартиры»,» «Приготовим обед», «Кондитер» и т. д. Работаящий стенд «Безопасность дома». Пополнение центров активности дидактическим играми «Лото», «Домино», «Опасное-неопасно» и т. д. Оформление правил группы.</i> <i>Технология «Лаборатория истории», «Загадка». Применение парных коммуникаций.</i>
Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.	<i>Реализация тематических проектов: «Наши домашние помощники». Создание макетов «Бытовые приборы. Мебель в моей комнате» для сюжетно- ролевых игр» Сюжетно-ролевые игры:</i> <i>- «Магазин бытовых товаров и мебели», «Семья». Дидактические игры «Для чего это нужно», «Что у меня есть дома», «Раз, два три, что может быть опасно, найди», «Раньше и теперь», «Четвертый лишний» и т.п.</i> <i>«Пальчиковая гимнастика «Ножницы», «Ток бежит по проводам...», «Свеча», «Если же стряслась беда...», «День замечательных встреч». Встречи с интересными людьми: инспектором ГИБДД, пожарным, врачом, поваром, знакомство детей с профессиями родителей. Фотогазета «Электроприборы в нашем доме».</i>
Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом,	<i>Реализация проектов «Наши правила», «Правила этикета» и т. д</i> <i>Игровая ситуация «Медвежонок в группе» Обыграть и обсудить с детьми ситуации: медвежонок «бежит» (а не идет) ударяется об угол стола; спотыкается об брошенную игрушку; захотел достать со</i>

во время одевания на прогулку, во время совместных игр.	шкафа предмет, залез на стул и упал; чуть не залез на окно, увидев там собачку (игрушку); когда, наконец, его усадили на стул, он сидит и раскачивается. Игры д/и «Подбери игрушку Танюшке» - знакомить с предметами быта, с которыми можно / нельзя играть. «Убери на место» - знакомить с правилами безопасности в быту. «Чего не стало» - развивать внимание, учить правильно произносить название предмета, знакомит с тем, как он используется. Игровая ситуация «Что такое хорошо, а что такое плохо» (в приемной собираясь на прогулку, за столом, в спальне и т.п.) Игровая ситуация «Каждой вещи — своё место» (в центрах активности) — знакомить с правилами хранения предметов в каждом центре. Все материалы в группе промаркированы по принципу: цвет, картинка, надпись. Контейнеры для хранения игрушек и игрового материала, полочки на которых хранятся игры и игрушки обозначены картинками для того чтобы ребенок знал и соблюдал порядок по правилу: «Поиграл –убери на место».
Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО.	Игровая ситуация «Что такое хорошо, а что такое плохо» на прогулочной площадке» Игровая ситуация «Медвежонок на прогулке» Обыграть и обсудить с детьми ситуации: медвежонок «бежит» - падает, ударяется об угол веранды; медвежонок обсыпается песком в песочнице; медвежонок залезает на горку и скатывается; медвежонок «прячется» от воспитателя; Оформление стенда с правилами на игровой площадке. Технология «Лаборатория историй», «Загадка». Проведение бесед на утреннем и вечернем сборах, «минутки безопасности», применение новостей (дня, выходных).
Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).	Реализация тематических проектов «Наши домашние питомцы», «Удивительный растительный мир», «Царство грибов» и т. д. Игровые ситуации: «Котенок (щенок) потерялся» (правила поведения с бездомными животными «Что растет в лесу?», «Кто живет в лесу?»; «Съедобно-несъедобное» Игры «А у меня, а у кого» (Темы: растения, животные и т.п.) Проведение бесед на утреннем и вечернем сборах, «минутки безопасности», применение новостей (дня, выходных). Организация сюжетно-ролевой игры (мини-сюжетов) «Поход», «Медвежонок идет в лес» и т. д. Технология «Лаборатория историй», «Загадка».
Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.	Технология «Лаборатория историй», «Загадка». Оформление стенда с детскими вопросами и ответами «Вопрос дня», «Мысли вслух» для обсуждения на утреннем или вечернем сборе.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОУ и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения (п. 18.5.1. ФОП ДО).

Содержание образовательной деятельности (п. 18.5.2. ФОП ДО)	Методы, приемы, технологии (на основании пунктов 23.4., 23.5.2, 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11 ФОП ДО).
1) В сфере социальных отношений:	
Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.	<i>Технология планирования от интересов детей «Я хочу знать», принимаются вопросы всех детей. Оформляется стенд с фотографиями детей и детскими вопросами. Фотографии детей в различных уголках и центрах В группе есть работающие стенды «Наши дни рождения», «Звезда недели», «Вот так я умею» и т.п.</i>
Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на	<i>Стенд «Мое настроение» - дети обсуждают настроение и как оно меняется в течение дня. На групповом сборе анализируется настроение каждого ребенка и настроение группы). «Копилка рецептов хорошего настроения» - воспитатель совместно с детьми участвует в</i>

эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.	создании приветствий, игр, упражнений, которые могут поднять настроение ребенку. Психозэмоциональные игры «Передай настроение» – этюды, игры – импровизации, игровые проблемные ситуации, упражнения для развития самоконтроля над эмоциями. Технология «Лаборатория историй» чтение и обсуждение ситуаций.
Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.	Реализация тематических проектов «Моя семья», «Семейные традиции». Выставки творческих работ: «Бабушки и внуки»; «Дом, в котором я живу», «Моя семья, генеалогическое дерево моей семьи», «Папа, мама, я – здоровая семья» и др. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Семейное путешествие» и т. д. Традиции с родителями: «День замечательных встреч», «Гость в группе», «День дублера», «День открытых дверей», экскурсия в группу. Рассказ (сообщение, фотоотчет) ребенка на утреннем или вечернем сборе, возможность для ребенка рассказать о своей семье, близких родственниках (маме, папе, бабушках и дедушках и т.п.).
Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.	Прием рассказывания новостей (побуждать детей выслушивать собеседника, отвечать более или менее развернуто и аргументированно). Новости рассказываются в группе 2-3 раза в неделю на утреннем или вечернем сборе. Новости могут быть связаны с темой недели («Здоровые новости», «Витаминные новости», «Осенние новости» и т.п.), новости могут быть связаны с каким-либо событием, произошедшем в группе, могут быть новости выходного дня. В группе есть правило рассказывания новостей. Технология «Парные коммуникации» - дети рассказывают новости в парах, малых группах, задают друг другу вопросы. Технология «Колесо выбора». Дети выбирают центр активности, закрепляя свой выбор прищепкой определенного цвета. В процессе технологии используется форма «Кто сегодня первый?» Деятельность в парах и малых группах игры «А у меня, а у кого...», «Вызываю на связь», «Счетчикконтролер», «Чтение с приятелем». Технология «Лаборатория историй» чтение и обсуждение ситуаций.
Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.	В группе на утреннем круге традиционно проводятся «приветствия» с участием всех детей. В кругу обсуждаются новости, совместные дела по реализации проектов, составляется «Протокол дня». Педагоги строят общение с детьми, выбирая стратегию поддержки и создания сообщества, поощряя детей в том, чтобы они: • Знали имена друг друга; • Устанавливали и соблюдали очередность; • Делились друг с другом

	• Освобождали место в кругу для опоздавших сверстников • Участвовали в групповой деятельности • Приглашали других детей присоединиться к их играм и занятиям • Работали и играли вместе • Разрешали конфликты • Технология «Модель письма» Составление плана работы группы на день. Примеры сообщений: «Мы будем читать книжку про медведей», «Мы будем вырезать снежинки». Детские тематические проекты: «Мы по правилам живем»; Изготовление альбома «Наши правила»; Зарисовка ролевых правил в ходе детской игры.
Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.	Реализация тематических проектов «Такой большой детский сад», «Наша группа лучше всех», «Наш участок» Изготовление игр и атрибутов своими руками совместно с детьми. Украшение группы и прогулочного участка продуктами детской деятельности. «Стена творчества» или «Стена самовыражения», где дети размещают свои рисунки и творческие работы. «Персональные выставки» юных художников. Персональные выставки размещаются в группе или в холле детского сада.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.	Тематические проекты реализация таких тем как: «Мое село», «Животные и птицы Сибири», «Моя Родина- Россия» Выставки творческих работ: «Наши защитники», «Герои нашего района» и т.п. Работа в парах и малых группах «Парные коммуникации», «Чтение с приятелем». Технология «Лаборатория историй». Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Наши защитники», «Традиции: «День замечательных встреч», «Гость в группе», «День дублера», «День открытых дверей», экскурсия в группу. Виртуальные экскурсии: «Путешествие по памятным местам нашего города» «Путешествие по России» Стенд «Наша Родина-Россия»
Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает,	Работающие стенды в инфраструктуре детского сада; «Карта с достопримечательностями Венгеровского района»; «Прогулки по моей улице с котом Тимофеем»; «Задания для ребят от кота Тимофея». Тематические проекты: «Дом, в котором я живу», «Моя 2- Петропавловка», «Путешествие по моей улице», «Наш край родной», «Путешествие по Сибири» Совместные работы детей и родителей «Нарисуй маршрут от дома до детского сада»

воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).	<i>«Наши путешествия»; «Мы по улице гуляем» - фотоколлажи.</i> <i>У каждого ребенка есть возможность высказаться и рассказать на утреннем сборе о своих путешествиях по городу.</i> <i>Создание макетов и творческих работ «Дом, в котором я живу», «Моя улица», «Наш детский сад»</i> <i>Сюжетно – ролевые игры: «Путешествие по городу на автомобиле, автобусе и т.п.</i>
Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).	<i>Реализация тематических проектов «Город мастеров», «Народные промыслы».</i> <i>Презентации «Народные промыслы», «Народная кукла».</i> <i>Создание альбома «Русский быт на Руси», «Праздники на Руси».</i> <i>Сюжетно – ролевые игры: «К нам пришли гости», «Магазин промыслов», «Чаепитие у самовара», «Театр моделей»;</i> <i>Коммуникативные игры: «Помоги мастеру», «Ярмарка»</i> <i>Дидактические игры: «Народные праздники», «Народные инструменты», «Найди лишнее», «Что изменилось», «Угадай игрушку», «Составь картинку», «Узнай элемент узора», «Угадай и расскажи».</i> <i>Хороводные народные игры «Гуси-Лебеди», «Каравай», «У медведя во бору»;</i> <i>Технологии «Загадка», «Лаборатория историй» - чтение и обсуждение русских народных сказок: «Теремок», «Курочка ряба», «Царевна-лягушка», «Хаврошечка», «Сивка-бурка», «Гуси-лебеди», «Жихарка», «Волк и семеро козлят», «Морозко», «Лиса и журавль», «Хвосты», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Лиса и рак», «Заюшкина избушка», «Лисичка со скалочкой».</i> <i>Тематические развлечения «Ярмарка», «Рождественские колядки», «Масленица».</i>
3) В сфере трудового воспитания	
Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОУ.	<i>фильм», «Кем я стану?», Дидактические игры: «Кто что делает?», «Кому нужны эти предметы?», «Подбери пару», «Назови одним словом», «Кто что делает?», «Назови профессию», «Угадай профессию»</i> <i>«Что случилось, если бы не работал...», «Что расскажет предмет», «Угадайте, что я делаю»</i> <i>Сюжетно- ролевые игры: «Театр», «Семья», «Магазин», «Больница» «Военная база», «Строители», «Школа», «Салон красоты» и т.п.</i> <i>Оформление альбома детско-родительских работ «Профессии моей семьи»;</i> <i>Технологии «Загадка», «Лаборатория историй».</i>
Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии	<i>Реализация индивидуальных детских проектов «Профессии моих родителей» На групповом сборе дети презентуют для ребят профессии своих родителей</i> <i>Традиции «День замечательных встреч»</i>

мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.	<i>Фото - выставка: «Вот какие наши мамы, вот какие наши папы» (фотографии с комментариями детей)</i> <i>Соц. опрос: «Кем я буду, когда вырасту»</i> <i>Видеопрезентации родителей «Путешествие с мир профессий».</i>
Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).	<i>Технология «Волиебная луна»</i> <i>Технология «Загадка»</i> <i>Создание и пополнение коллекций (мини – музеев): камней, ракушек, гербариев и других предметов в соответствии с темой, реализуемой в группе.</i> <i>Игры: «А у меня, а у кого?»; «Вызываю на связь», «Лото», «Домино».</i>
Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.	<i>Реализация тематических проектов Реализация тематических проектов: «Наши домашние помощники». «Бытовые приборы в моем доме»</i> <i>Создание макетов бытовых приборов вместе с детьми из бросовых материалов для центра сюжетной игры</i> <i>Сюжетно ролевые игры с бытовыми сюжетами: «Прачечная», «Готовим обед», «Уборка» и т.п.</i>
Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).	<i>Традиции в группе «Я сегодня самый, самый» (самый аккуратный, самый послушный и т.п.) Применение парных коммуникаций. Организация дежурства, традиция «Деловые хлопоты».</i> <i>Оформление стенда «Я могу, я умею...»</i> <i>Игровая ситуация «Каждой вещи — своё место» (в центрах активности).</i> <i>«Выбери правильно» (предметы ухода за собой).</i> <i>Игра-театрализация, игра-драматизация по мотивам прочитанных литературных произведений</i> <i>Игры – этюды с представлением разных персонажей (побуждать детей передавать интонацию, походку, движения, проигрывают определенные действия или высказывания персонажей и т.п.)</i> <i>Технология «Загадка», «Лаборатория историй».</i>
В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.	<i>Использование алгоритмов одевания, умывания. Составление детьми совместно со взрослым алгоритмов простейших трудовых действий в игровых ситуациях с бытовым содержанием</i> <i>Например, ребенок прорисовывает алгоритм игровой ситуацииб «Порядок в моей комнате», «В моей кабинке» , « Как правильно мыть руки» «Как правильно чистить зубы» и т.п.</i> <i>Традиции в группе «Я сегодня самый, самый» (самый аккуратный, самый послушный и т.п.).</i>
4) В области формирования основ безопасности поведения	
Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах	<i>Реализация тематических проектов: «Безопасное лето». «Азбука безопасности», «Безопасность и я».</i>

безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.	<i>Технология «Загадка», «Лаборатория историй». Игровые ситуации «Встреча с незнакомцем», «Один дома», «Что делать если...», «Прогулка в лес, на природу, к реке...», «Мне позвонил незнакомец» и т.п.</i>
Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.	<i>Реализация тематических проектов «Наши правила», «Мы по правилам живем», «Правила в нашей группе и дома»</i> <i>Игровая ситуация «Каждой вещи — своё место» (в центрах активности) — знакомить с правилами хранения предметов в каждом центре.</i> <i>Все материалы в группе промаркированы по принципу: цвет, картинка, надпись. Контейнеры для хранения игрушек и игрового материала, полочки на которых хранятся игры и игрушки обозначены картинками для того чтобы ребенок знал и соблюдал порядок по правилу: «Поиграл — убери на место».</i> <i>Обсуждение совместно с детьми и прорисовывание и составление правил безопасного использования материалов в центрах активности.</i>
Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.	<i>Составление с детьми макета «Опасные предметы» (ножи, ножницы, лампочки, бытовые приборы и т.п.)</i> <i>Обсуждение ситуаций «Что будет если, у тебя в руках острый нож», «Что будет если ты схватишь горячий утюг и ли чайник»</i> <i>Составлять и обсуждать совместно с детьми правила безопасного использования предметов быта.</i> <i>Игровая ситуация: «Можно – нельзя»</i> <i>Разбор конкретных ситуаций из жизненного опыта детей на материале иллюстраций.</i> <i>Игра: «Разрешается – запрещается».</i>
Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное	<i>хочет увезти.</i> <i>- Просматривание отрывка из мультфильма «Ну, погоди» (волк посадил зайца в мешок и хотел его унести), обсуждение на материале просмотренного мультфильма,</i> <i>Изготовление настольного театра по сказке: «Петушок – золотой гребешок»</i> <i>Разыгрывание ситуаций, мини-этиюдов на известных детям персонажах сказок «Волк и семеро козлят», «Гуси – лебеди». Обсуждение с детьми ситуаций «Что было б если... козлята не пустили в дом волка, сестренка не пошла спасать братца и т.п.)</i> <i>Моделирование ситуации: «Один дома»</i> <i>Д/и «Найди опасность», «Знакомый свой, чужой»</i> <i>Проблемная ситуация: «Как обратиться за помощью к незнакомому, полицейскому?»</i>, <i>Технология «Загадка», «Лаборатория историй»</i>

От 5 лет до 6 лет (п. 18.6. ФОП ДО).

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОУ;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные

эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования (п. 18.6.1. ФОП ДО).

Содержание образовательной деятельности (п. 18.6.2. ФОП ДО).	Методы, приемы, технологии (на основании пунктов 23.4., 23.5.2 , 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11 ФОП ДО).
1) В сфере социальных отношений	
Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).	<i>Утренний сбор: Новости (побуждать детей выслушивать собеседника) Совместное планирование деятельности, прогулки (в т.ч. с моделью письма) Распорядок дня. Деловые хлопоты Реализация индивидуальных проектов, докладов, презентаций и т.д. Тематические праздники и события (День защиты детей, Дни добра) Создание волонтерских сообществ.</i>
Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы	<i>Стенды: «Мои эмоции», «Мое настроение». Игры драматизации, театрализация, игры по телефону. Лаборатория историй.</i>

и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.	<i>Педагог учит бесконфликтному решению детских споров: по очереди, вместе, сначала ты, потом я.</i> <i>Проведение занятий с психологом в рамках проекта «Создание психологически безопасной образовательной среды в муниципальных образовательных организациях, реализующих программы дошкольного образования»</i>
Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.	<i>Реализация тематического проекта «Семья»:</i> <i>Составление генеалогического древа, создания семейных плакатов, фотоальбомом, книжек-малышек о своей семье.</i> <i>Сюжетно-ролевая игра «Семья». Драматизация различных сюжетов из жизни и литературных произведений.</i> <i>Игры по телефону.</i>
Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.	<i>Утренний сбор:</i> <i>Новости (побуждать детей выслушивать собеседника)</i> <i>Совместное планирование деятельности, прогулки (в т.ч. с моделью письма) Распорядок дня.</i> <i>Совместное обсуждение и создание правил безопасного поведения, правил культурного поведения и пр.</i> <i>Подготовка к сюжетно – ролевой игре:</i> <i>Выбор игры;</i> <i>Голосование за игру;</i> <i>Совместное создание паутинки игры и игрового поля;</i> - <i>обсуждение и создание атрибутов;</i> - <i>создание игровой среды; - создание карт ролей;</i> <i>Сюжетно – ролевая игра:</i> - <i>распределение ролей;</i> - <i>обсуждение сюжета;</i> - <i>следование правилам игры;</i> <i>умение оставаться в роли и выходить из нее.</i>
Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).	<i>Тематический проект «Про правила».</i> <i>Совместное обсуждение и создание различных правил: правил безопасного поведения, правил культуры общения, правил безопасности на улице, дороге, в лесу, аэропорте и вокзале, в магазине. Правила общения со взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми.</i> <i>Деловые хлопоты – дежурный по правилам.</i> <i>Создание тематических правил по каждой теме, реализуемой в группе, например, тема «Кошки» - правила взаимодействия с кошками, правила ухода за кошками; тема «Путешествие на пароходе» - правила поведения на воде и пляже, правила поведения на судне, лодке, катамаране и пр.</i>
Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей	<i>Деловые хлопоты – ежедневное назначение дежурных ответственных за чистоту в центрах активности, помощник младшего воспитателя «Официант» и пр.</i> <i>Совместное оформление группы, участка, холлов и залов в соответствии с темой или праздником.</i>

в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий	<i>Поощрять детей выставлять свои работы на выставку.</i> <i>Организовывать фотоотчеты, стенгазеты о проделанной детьми работе.</i>
2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма	
Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.	<i>В группе реализуются проекты, посвященные нашей Родине – России.</i> <i>В рамках реализации проекта используются приемы:</i> - <i>новости выходного дня (о поездках по России);</i> - <i>детские доклады;</i> - <i>игры своими руками «Бродилка с достопримечательностями»,</i> - <i>игры «А у меня! А у кого?», «Вызываю на связь», «Расшифруй узор» и пр.</i> - <i>Создание образовательных плакатов и пр.</i> - <i>Видеоэкскурсии.</i> - <i>Лаборатория историй-чтение сказок разных народов России.</i>
Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.	<i>В Линейном календаре отмечают государственные праздники, с предварительным обсуждением с детьми.</i> <i>В праздничные дни проводятся различные акции – «Открытка для папы», «Я будущий защитник Отечества», «Поздравь ветерана», и пр.</i> <i>Тематическая проектная деятельность Знакомство с историей возникновения праздника. Тематические мероприятия «Праздники России»</i>
Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).	<i>В группе реализуются тематические проекты «Мой край, моя Родина», «Мое село 2- Петропавловка », «Моя улица, мой район»,</i> <i>В рамках реализации проекта используются приемы:</i> - <i>новости выходного дня (о прогулках по Венгеровскому району и т.д.)</i> - <i>игры своими руками «Бродилка с достопримечательностями», адресами домов, магазинов и т.</i> - <i>Составление безопасного маршрута от своего дома до д/с;</i> - <i>Создание образовательных плакатов и пр.</i> - <i>Экскурсии;</i> - <i>Социальные акции «Открытка ветерану», и пр.</i> <i>Образовательная программа «Прогулки с котом Тимофеем».</i>
3) В сфере трудового воспитания	
Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного	<i>В рамках планирования и подготовки сюжетнорольевых игр:</i> - <i>экскурсии, в т.ч. виртуальные;</i>

(промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.	- <i>приглашенный гость;</i> - <i>«День замечательных встреч»;</i> - <i>Мастер-класс от родителей;</i> - <i>изучение информационных источников (книги, фильмы и иллюстрации, статьи и т.д.);</i> - <i>беседа;</i> - <i>наблюдение за трудом взрослых;</i> - <i>составление паутинки игры;</i> - <i>драматизация;</i> - <i>создание костюмов и атрибутов;</i> - <i>диалоги по телефону;</i> - <i>настольно – печатные игры (например, чей профессиональный инструмент?).</i>
Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.	<i>Лаборатория историй – изучение технических приборов.</i> <i>Создание правил безопасного использования технических средств.</i> <i>Создание ситуаций для самостоятельного (под контролем взрослого) использования техники: телефон, компьютер, планшет, магнитофон, принтер и пр.</i>
Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).	<i>Тематическая проектная деятельность</i> <i>Игровая ситуация «Дом, в котором живут деньги» (банк),</i> <i>Беседы рассуждения «Какие бывают деньги, как они выглядят и откуда берутся»</i> <i>Экскурсии в банк, к банкомату</i> <i>Педагог активно включает в сюжетно – ролевую игру минисюжеты с элементами создания рекламы (реклама ветеринарной клиники), товарноденежными отношениями (продавец – покупатель, продажа поддержанных вещей, покупки в магазине и интернете), планированием бюджета (мама планирует траты на месяц, папа идет в магазин со списком для покупок).</i> <i>В центре математики и манипулятивных игр имеются задания по развитию финансовой грамотности, счетный материал – монеты.</i> <i>В центре искусств создание кошельков, купюр и монет.</i> <i>В центре науки коллекции монет, купюр разных стран.</i>
Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.	<i>Обсуждение, создание правил самообслуживания.</i> <i>Алгоритмы мытья рук, застилания постели и пр.)</i> <i>Организация в группе совместной влажной уборки – протереть полочки, игрушки, стирка кукольной одежды, мытье детской посуды.</i> <i>Новости выходного дня «Я мамин помощник!»</i>

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.	<i>«Деловые хлопоты» – ежедневное назначение дежурных, создание ярких атрибутов для дежурств.</i>
4) В области формирования безопасного поведения	
Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.	<i>Тематический проект «Про правила».</i> <i>Совместное обсуждение и создание различных правил: правил безопасного поведения, правил культуры общения, правил безопасности на улице, дороге, в лесу, аэропорте и вокзале, в магазине и интернете. Правила общения со взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми.</i> <i>Деловые хлопоты – дежурный по правилам.</i> <i>Создание тематических правил по каждой теме, реализуемой в группе, например, тема «Кошки» - правила взаимодействия с кошками, правила ухода за кошками; тема «Путешествие на пароходе» - правила поведения на воде и пляже, правила поведения на судне, лодке, катамаране и пр.</i> <i>Лаборатория историй.</i> <i>Совместное обсуждение и создание алгоритмов безопасного поведения (как перейти дорогу, как не намочить ноги, что делать если мяч укатился в овраг и т.д.)</i>

От 6 лет до 7 лет (п. 18.7. ФОП ДО).

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет (п. 18.7.1. ФОП ДО).

Содержание образовательной деятельности (п. 18.7.2. ФОП ДО).	Методы, приемы, технологии (на основании пунктов 23.4., 23.5.2, 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11 ФОП ДО).
1) В сфере социальных отношений:	
Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.	<i>Тематическая проектная деятельность, реализация тематических проектов «Наши права», «Мы по правилам живем».</i> <i>«Я имею право».</i> <i>Изготовление альбома «Наши права»;</i> <i>Зарисовка прав в ходе детской игры;</i> <i>Конкурс рисунков «Я имею право...»;</i> <i>Работающие стенды: «Наши достижения», «Вот как я умею», «Дерево достижений», «Вот как я уже умею», «Я научился», «Цепи успехов» на которых отмечают и публично поддерживаются успехи каждого ребенка.</i> <i>Создание в группе детского сообщества и регуляция коммуникаций через правила.</i>
Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой	<i>Тематическая проектная деятельность</i> <i>Тематические проекты «Подари добро», «Наши добрые дела», «Рыцари и принцессы», «Декада пожилого человека», «Мы все такие разные», « Буду я как папа, буду я как мама».</i>

человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.	<i>Тематические дни «День Добра» в поддержку детей с ограниченными возможностями здоровья.</i> <i>Волонтерские акции «Подарок для друга», «Книжка для малышки», «Помоги братьям нашим меньшим».</i> <i>Игры – драматизации</i> <i>«День замечательных встреч». Встречи с интересными людьми: инспектором ГИБДД, пожарным, врачом, поваром, знакомство детей с профессиями родителей</i> <i>В центрах активности модели, символы социального содержания, произведения литературы. Иллюстрации и сюжетные картинки, отражающие настроения людей, формы взаимодействия, позитивные социальные качества героев и др.</i>
Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.	<i>Тематическая проектная деятельность реализация проектов «Скоро в школу», «Здравствуй школа».</i> <i>Рассматривание иллюстраций на тему «Школа»; Разучивание стихов о школе, о школьной жизни, о поведении в школе;</i> <i>Отгадывание загадок о школьных принадлежностях;</i> <i>Слушание музыки: песни о школьной жизни; Экскурсии в школу, школьный стадион, библиотека.</i> <i>Сюжетно-ролевая игра «Школа»,</i> <i>Изготовление и обыгрывание макета (школьный класс, стадион)</i> <i>Словесные и дидактические игры школьной тематики. «Домино «Первоклассник», «Дробы», Игра - путешествие «Путь от дома до школы», Лото «Школьные принадлежности, игры «Собери портфель», «Расшифруй слова».</i> <i>Создание альбомов «Мои родители учились в школе», «Школа моей мечты», «Знакомимся со школой» и т.п.</i> <i>Беседа-игра Тема: «Чем я буду заниматься в школе», «Мой учитель».</i>
Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.	<i>Стенд «Мое настроение» - дети обсуждают настроение и как оно меняется в течение дня. Что сделать, чтобы настроение Миши улучшилось?</i> <i>«Копилка рецептов хорошего настроения» - воспитатель совместно с детьми участвует в создании приветствий, игр, упражнений, которые могут поднять настроение ребенку.</i> <i>Психоземональные игры – этюды, игры – импровизации, игровые проблемные ситуации, упражнения для развития самоконтроля над эмоциями.</i> <i>В группе есть игры на снятие напряжения, разрядку агрессии: «груша для битья», «стаканчик для крика», «сундук для плохого настроения» и др.</i> <i>«Угадай, о ком я говорю» (варианты игры с описанием характерных особенностей поведения известных ребенку людей, персонажей), «Я люблю тебя за то, что...», «Я знаю много ласковых имен...», «Хвасталки» (варианты игр на повышение самооценки и формирование позитивного самовосприятия детей) и пр.</i>
Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые	<i>Тематическая проектная деятельность «Моя семья», «Семейные традиции»,</i>

и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.	<i>Просмотр и обсуждение видеосюжетов о семье, традициях, семейных праздниках и хобби на утреннем сборе</i> <i>«Дни замечательных встреч», когда в группу приходят родители (мамы, папы, бабушки, дедушки) и знакомят ребят с профессиями семьи, семейными династиями, позволяют детям прикоснуться к самому дорогому и испытать чувство гордости за своих родных и близких людей.</i> <i>Тематические выставки «Генеалогическое дерево моей семьи», «Семья и я», «Семейные традиции».</i> <i>Семейные фотографии в группе, оформление уголка «Все обо мне и моей семье» в центре литературы. Подборка книг из серии «Любимые книги моей мамы»</i> <i>Лаборатория историй (литература на моральные и этические темы).</i>
Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).	<i>Воспитатель предоставляет детям возможность спланировать свою деятельность.</i> <i>«Утренний сбор», на котором воспитатель вместе с детьми обсуждает «Чем мы будем сегодня заниматься?», например, обсуждает распорядок дня.</i> <i>Технология «Моделирование письма». Составление плана работы группы на день. Примеры сообщений: «Мы будем читать книжку про медведей», «Мы будем вырезать снежинки».</i> <i>«Вечерний сбор», на котором дети обсуждают что интересного произошло за день, что уже получилось, что хотелось бы еще сделать, чем заняться.</i> <i>В группе действует правило «Спроси трех». Прежде чем обратиться за помощью к воспитателю, ребенок должен попросить помощи у трех сверстников. Педагог побуждает детей помогать друг другу, а не обращаться сразу за помощью к взрослым.</i> <i>Технология «Колесо выбора». Дети выбирают центр активности, закрепляя свой выбор прищепкой определенного цвета. В процессе технологии используется форма «Кто сегодня первый?»</i> <i>Технология «Я хочу знать»</i> Технология «Метод проектов». <i>Игры с правилами.</i>
Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.	<i>Создание в группе детского сообщества и регуляция коммуникаций через правила.</i> <i>Педагоги строят общение с детьми, выбирая стратегию поддержки и создания сообщества, ориентируя детей в том, чтобы они:</i> • Знали имена друг друга; • Устанавливали и соблюдали очередность; • Делились друг с другом; • Освобождали место в кругу для опоздавших сверстников • Участвовали в групповой деятельности; • Приглашали других детей присоединиться к их играм и занятиям; • Работали и играли вместе • Разрешали конфликты <i>«Правила группы», разработанные вместе с детьми, регулируют вопросы дисциплины. Дети совместно с</i>

	воспитателем участвуют в разработке правил, самостоятельно выполняют «Правила нашей группы». В группе реализуются: Детские тематические проекты: «Мы по правилам живем»; «Вот и стали мы большими», «Наши добрые дела» Изготовление альбома «Наши правила»; зарисовка ролевых правил в ходе детской игры; Конкурс рисунков «Правила в моей семье»; Тематические правила (по теме) Дети участвуют в волонтерском движении проводят акции - день добра: «Правила для малышей», «Подарок для друга», «Книжка для малышки», «Помоги братьям нашим меньшим».
2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма	
Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).	Тематическая проектная деятельность «Наша родина Россия» Работающие стенды в группах «Мы живем в России», Карта России, символика Российского государства В центре литературы подборка книг и энциклопедий с символикой Российского государства Обсуждение с детьми в процессе групповых сборов литературных источников. Экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи и театры.
Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движенич. Предлагает поддержки родителей (законных представителей) включиться в социальные акции и мероприятия в ДОО и в населенном пункте.	Тематическая проектная деятельность Мини-проект «Родословное древо моей семьи», «Дерево дружбы народов», Беседы-общения: «Россия – многонациональная страна», «Отражение традиций в национальном костюме», «Чем Русь славилась в старь». «Национальные костюмы народов России». <u>Продуктивная деятельность</u> «Мир национальных узоров», «Мы рисуем сказку», «Хоровод народов России» мини-музей в группе «Куклы в национальных костюмах» Знакомство с малыми фольклорными формами (пословицы, поговорки) Сюжетно – ролевая игра «Встречаем гостей», «Экскурсоводы», «Путешествие по карте», «Туристическое агентство», «Ярмарка народных игрушек», «Мастерская по изготовлению игрушек», Коллекции «Народные игрушки», «Русские народные промыслы». Организация выставки «Национальные куклы». Организация семейной фотовыставки «Люди разных народов - наши традиции» В центре литературы Выставка книг на тему: «Сказки народов России»; развивающие игры, пособия, познавательная

	литература, сказки, былины, пословицы народов России. Участие детей совместно с родителями в акциях «Добрый урожай (сбор овощей для животных зоопарка) «Сохраняй и разделяй» (сбор макулатуры и батареек) , «Накормим птиц зимой» (кормушки для птиц) , «Скворечники для птиц», «Помоги братьям нашим меньшим», высадка растений на территории ДОУ
Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам <u>Отечества, к памяти павших бойцов.</u>	В Линейном календаре отмечаются государственные праздники, с предварительным обсуждением с детьми. В праздничные дни проводятся различные акции – «Открытка для папы», «Я будущий защитник Отечества», «Поздравь ветерана», «Бессмертный полк» и пр. Тематическая проектная деятельность «Праздники в России» Знакомство с историей возникновения праздника Тематические мероприятия
Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельности позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.	Тематическая проектная деятельность «Прогулки с котом Тимофеем». Оформление мини-проектов «Мое село», «Улица, на которой я живу», «Город и его достопримечательности». Традиции «День замечательных встреч» -встречи с людьми разных профессий.
3) В сфере трудового воспитания	
Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.	Тематическая проектная деятельность «Профессии», «Кем быть», «Буду я как папа, буду я, как мама». Беседы рассуждения «Что такое труд?», «Что создается трудом».

Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.	<i>Игры-имитации «Изобрази профессию», «Кто что делает?».</i> <i>Рассказы детей из личного опыта «Мои домашние обязанности».</i>
Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.	<i>Тематическая проектная деятельность.</i> <i>Игровая ситуация «Дом, в котором живут деньги» (банк), Беседы рассуждения «Какие бывают деньги, как они выглядят и откуда берутся».</i> <i>Экскурсии в банк, к банкомату .</i> <i>Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет», «Банк», «Банкомат».</i> <i>Составление рассказов из личного опыта «Как я ходил в магазин».</i> <i>Игровая ситуация «Как семья получает и тратит деньги».</i> <i>Беседа с детьми на тему «Что мы знаем о деньгах? Откуда берутся деньги?», «Как деньги попадают к нам в дом».</i> <i>Выставка газет «Семейный бюджет».</i> <i>Составление альбома «Деньги разных стран».</i>
Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.	<i>Обсуждение, создание правил самообслуживания.</i> <i>Алгоритмы мытья рук, застилания постели и пр.)</i> <i>Организация в группе совместной влажной уборки – протереть полочки, игрушки, стирка кукольной одежды, мытье детской посуды. Новости выходного дня «Я мамин помощник!» Деловые хлопоты.</i> <i>В центрах размещены правила безопасного использования инструментов и материалов</i>
4) в области формирования безопасного поведения:	
Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в	<i>Тематический проект «Про правила».</i>

ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.	<i>Совместное обсуждение и создание различных правил: правил безопасного поведения, правил культуры общения, правил безопасности на улице, дороге, в лесу, аэропорте и вокзале, в магазине. Правила общения со взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми.</i> <i>Деловые хлопоты – дежурный по правилам.</i> <i>Создание тематических правил по каждой теме, реализуемой в группе, например, тема «Кошки» - правила взаимодействия с кошками, правила ухода за кошками; тема «Путешествие на пароходе» - правила поведения на воде и пляже, правила поведения на судне, лодке, катamarане и пр.</i> <i>«День замечательных встреч» - полицейские, МЧС, спасатели, скорая помощь т.д.</i>
Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.	<i>Деловые хлопоты – ежедневное назначение дежурных ответственных за чистоту в центрах активности, помощник младшего воспитателя «Официант» и пр.</i>
Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.	<i>В рамках подготовке к сюжетно-ролевой игре по плану:</i> <i>- экскурсии, в т.ч. видеоэкскурсии (в медицинский кабинет);</i> <i>- приглашенный гость –родитель мед. работник; - чтение литературы (Лаборатория историй)</i> <i>- рассматривание иллюстраций, видеофильмов, презентаций</i> <i>- обсуждение и подготовка атрибутов к сюжетно-ролевой игре;</i> <i>-обогащение РППС предметами медицинской деятельности: бинты, градусники, жгуты, игровые костюмы и т.д.</i>
Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.	<i>Создание правил группы, как коллектива. Обсуждение проблемных ситуаций</i>
Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции	<i>Обсуждение и создание альбома правил использования цифровых ресурсов, мобильных телефонов</i>

Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).	
Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции	<i>Обсуждение и создание альбома правил использования цифровых ресурсов, мобильных телефонов</i>
Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социальнокоммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей (п. 18.8. ФОП ДО).

Познавательное развитие (п. 19. ФОП ДО).

От 2 лет до 3 лет (п. 19.3. ФОП ДО).

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности

являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОУ;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям (п. 19.3.1. ФОП ДО).

Содержание образовательной деятельности (п. 19.3.2. ФОП ДО).		Методические рекомендации 23.4., 23.5.
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:		
Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и		В центре созданы
определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).	разными предметами и их частями (выбирать, рассматривать, сравнивать, перекладывать, прятать и находить, открывать и закрывать, нанизывать, вкладывать, вращать, развязывать, застегивать и мн. др.).	
Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.	Собирать пирамидку из 3–5 и более колец, конструировать из одинаковых и разных деталей, собирать матрешку. Находить части и собирать целый предмет или его изображение (разрезные картинки), конструировать из кубиков вертикальные и горизонтальные постройки, называя, что получилось. В центре науки, песка и воды организует манипулятивную деятельность с жидкими и сыпучими материалами: тонет, не тонет, найди закопанный клад, переливание, пересыпание, поймай рыбку сачком, построй башню из песка, игра магнитная рыбка и др.	
Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;	В центре песка и воды: экспериментирование с бросовым (пленка, бутылки, фольга и т.д.) и природным (ишики, камни, песок, палочки, листья, фасоль и т.д.) материалами (переливать, пересыпать, рвать, сминать, отделять, приклеивать, раскрашивать, придавать форму и др.) В центре сюжетно-ролевой игры простые минисюжеты с реалистичными игрушками: погладь костюм Кате, моем посуду после ужина, папа чинит молотком, отверткой и др. В центре математики и манипулятивных игр игры с разными видами конструктора: соединять, нанизывать, заколачивать и др.	

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей	Во всех центрах активности педагог обеспечивает разнообразные материалы, соответствующие интересам, опыту, уровню развития каждого ребенка, обеспечивающих свободный выбор детей.	
величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.	Педагог многократно повторяют с детьми практические действия. В центре математики и манипулятивных игр: игры с пирамидками, стаканчиками, грибочками, матрешками, кубиками, вкладышами, сериационные ряды по теме, реализуемой в группе и др. Создание образовательных плакатов – большой, маленький, длинный короткий и др.	
В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.	Технология «Волшебная лупа» - обследование предметов с помощью различных органов чувств. Педагог обогащает словарный запас детей: мягкий, теплый, холодный, пушистый и др. Педагог показывает различия похожих предметов, например, кубиков: один больше другой меньше, путем накладывания; один красный, другой зеленый, путем сравнения с образцом. Предлагает детям задания: найди такой же, покажи синий, найди меньше чем этот и др.	
2) Математические представления:		
Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате;	В центре математики и манипулятивных игр: разнообразные наборы однородных и неоднородных предметов, игрушек, различных природный, бытовой, бросовый материалы, это: пуговицы, ленты (разного	
подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.	цвета и размера), шнурки, шишки, желуди, различные палочки, камешки и т.д., которые успешно используются для упражнений в сравнении и различии, группирования и классификации предметов; дидактический материал (наборы однородных предметов и игрушек и их изображений (различной величины и цвета, модели геометрических фигур; настольные игры (панели-вкладыши, карточки для наложения и приложения предметов и их изображений, наборы лент, шнурков, пирамидки, счетные палочки (различной величины и цвета) и т.д.	
3) Окружающий мир:		
Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лиц; о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); - глаза, нос, рот и так далее)	В группе есть место с семейными фотографиями детей (стенды, плакаты, фотоальбомы, книжки-малышки и т.д.); Стенд мое настроение. Загадка дня (вопросы, направленные на изучение себя); В центре сюжетно-ролевой игры: педагог создает условия для игры в «Семью», «Дочки-матери», «Детский сад» и т.д. В Центре литературы, грамоты и письма – тематические книги о семье, профессиях с крупными рисунками, иллюстрации. Экскурсии по детскому саду на кухню, в медицинский кабинет и т.д. Реализуются проекты, посвященные семье, профессиям, детскому саду и др.	

о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).		
4) Природа:		
в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.	<i>Взрослый обсуждает с детьми те объекты и явления, которые дети могут наблюдать в реальной жизни, рассказывая о них в контексте сказок, интересных историй (например, обсуждая погодное явление «дождь» можно прочесть или разыграть с фигурками сказку В. Сутеева «Под грибом»).</i> <i>Наблюдение за разнообразными явлениями природы (снег, капель, лед, град, иней, лужи и т.д.) сочетается с интересными играми и занятиями детей (п.и. «Солнышко и дождик», заклички «Дождик Лей, лей, лей» «Выпал снежок», «Маленькие ножки», загадки о явлениях природы и пр.), в процессе которых они на собственном опыте знакомятся с различными свойствами объектов живой и неживой природы, получают общее представление об их отличительных признаках. Например, собирая букет из опавших листьев, малыши могут сравнивать их по величине, цвету, форме, собирая природный материал можно во время прогулки в детском саду, так и с родителями для центра науки обсуждать, например, что такое желтый и шишки, сравнивать по твердости камень и тополиный пух и т.д. Во время прогулки педагог акцентирует на различные явления природы: желтые листья, значит осень пришла, появились первые листочки, значит весна и т.п.</i>	
Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.	<i>Исходя из интересов детей в группе реализуются проекты: «Про кошку», «Про собаку», «У бабушки на даче», «Разноцветные листья» «У меня дома живет...» и т.д.</i>	

От 3 лет до 4 лет (п. 19.4. ФОП ДО).

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях

природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы (п. 19.4.1. ФОП ДО).

Содержание образовательной деятельности (п. 19.4.2. ФОП ДО).	Методы, приемы, технологии (на основании п. 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9 ФОП ДО)
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.	Технология «Волшебная лупа». Технология «Загадка» На утреннем круге: «Сколько нас?» с усложнением. Игры: «Замри», «Расшифруй узор», «Эстафета» с усложнением. В центре «Искусств» схемы смешиваний цветов, цветовые спектры с названием цветов и т. д. В центре науки задания для детей на сравнение различных предметов по цвету, размеру, форме и пр.. Настольно-печатные игры на сравнение и классификацию.
2) Математические представления:	
Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления	Технология «Загадка» Утренний сбор: «Сколько нас?» -сравнение между двумя величинами. В центре «Математики и манипулятивных игр» - измерение и сравнение объектов с помощью различных мерок: Длина - линейки, ленты, палочки и др Объем - крышки, шишки, пуговицы и т.п.) Площадь – монетки, ленты, мерки из бумаги, крышечки, ткань и т.п.
одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;	В «Центре строительства» сравнение деталей конструктора, построек между собой (по ширине, высоте, длине) с использованием условной меры. В «Центре науки» журнал для фиксации результатов опытов, экспериментов, фиксации наблюдений. Технология «Волшебная лупа»
Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).	Технология «Загадка» На утреннем круге: Игра «Замри», «Расшифруй узор», «Эстафета» с усложнением. «Распорядок дня» с иллюстрациями времени суток. В «Центре математики и манипулятивных игр» образовательные плакаты (Кошка на дереве, под столом, за домом и т.д.). Танграм, настольно-печатные игры «Геометрические фигуры», игры, сделанные руками детей «А у меня! А у кого?». Центр «Науки»: поисковые лупы в форме геометрических фигур. Центр строительства: задания рассортировать детали конструктора по форме, схемы построек их конкретных геометрических фигур и т.д. Педагог использует игры на поиск предмета (Раз, два три до красный цвет найди). Технология «Графическая практика».
3) Окружающий мир:	

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.	<i>В группе организовано место для хранения семейных фотографий детей (стенд, плакат, фотоальбомы, книжки-малышки). «День замечательных встреч». Детско-родительские мероприятия мастерклассы, праздники, литературные гостиные, спортивные мероприятия, квесты и т.д.) Групповая традиция проведения дней рождений.</i>
Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.	<i>Тематический проект «Я живу в России». Подтемы: «Улица, на которой я живу», «Мое село», и т.д. Экскурсии и видеоэкскурсии. В центре литературы, грамоты и письма иллюстрации профессий и семейных обязанностей. В центре сюжетно-ролевой игры наборы для игр «Семья», «Магазин», «Детский сад», «Больница», «Парикмахерская» и пр.</i>
Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).	<i>Совместно с детьми обговариваются и создаются правила бережного и безопасного отношения к вещам. Стенд «Я научился». Стенд «Деловые хлопоты».</i>
Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).	<i>В «Центре литературы, грамоты и письма» тематические книги и иллюстрации. В «Центре математике манипулятивных игр» задание на сравнение, классификацию, группировку различных материалов и предметов по различным признакам.</i>
	<i>Во всех центрах активности маркировка (картинка=слово) «Центр науки»: технология «Волшебная лупа».</i>
В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).	<i>Технология «Волшебная лупа». Беседа во время приема пищи. Тематические проекты «У бабушки на даче», «Во саду ли в огороде» и пр.</i>
4) Природа:	
Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.	<i>В группе реализуются Тематические проекты, например: - «Ежик», «Зайчик», «Медведь», - «Все про кошек», «Собака друг человека», «У меня дома живет» и пр. - «Цветы у нас в детском саду», - «У бабушки в огороде» и т. д. В рамках реализации проекта используются приемы: - новости выходного дня (игры с домашними животными) - игры своими руками - журнал наблюдений за растениями - Наблюдение на прогулке - Экскурсии - Создание образовательных плакатов и пр. Календарь погоды; Дневник наблюдения за погодными условиями.</i>

Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).	<i>Взрослый обсуждает с детьми те объекты и явления, которые дети могут наблюдать в реальной жизни, рассказывая о них в контексте сказок, интересных историй (например, обсуждая погодное явление «дождь», можно прочитать или разыграть с фигурками сказку В. Сутеева «Под грибом»).</i> <i>Наблюдение за разнообразными явлениями природы (снег, капель, лед, град, иней, лужи и т.д.) сочетается с интересными играми и занятиями детей (п.и. «Солнышко и дождик», заклички «Дождик Лей, лей, лей», «Выпал снежок», «Маленькие ножки», загадки о явлениях природы и пр.), в процессе которых они на собственном опыте знакомятся с различными свойствами объектов живой и неживой природы, получают общее представление об их отличительных признаках. Например, собирая букеты из опавших листьев, малыши могут сравнивать их по величине, цвету, форме, собирая природный материал как на во время прогулки в детском саду, так и с родителями для центра науки обсуждать, например, что такое желуди и шишки, сравнивать по твердости камень и тополиный пух и т.д. Во время прогулки педагог акцентирует на различные явления природы: желтые листья, значит осень пришла, появились первые листочки, значит весна и т.п.</i>
Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.	<i>Составление рассказов о природе; «Лаборатория историй» Правила поведения на прогулки «Береги муравейник», «Цветами любуемся» и пр.</i>
	<i>Любование природными явлениями: слушание капли, созерцание цветов, птиц в сопровождении музыки, художественного слова и пр.</i>

От 4 лет до 5 лет (п. 19.5. ФОП ДО)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков,

знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться (п. 19.5.1. ФОП ДО).

Содержание образовательной деятельности (п. 19.5.2. ФОП ДО).	Методы, приемы, технологии (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9 ФОП ДО)
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.	<i>Технология «Загадка» Утренний круг:</i> - дидактические игры на утреннем круге «Раз, два, три предмет назови», игры: «Замри», «Расшифруй узор», «Эстафета» с технологией «Загадка» Утренний круг: - дидактические игры на утреннем круге «Раз, два, три предмет назови», игры: «Замри», «Расшифруй узор», «Эстафета» с усложнением на геометрические фигуры, цвета и оттенки. - «Сколько нас?» с усложнением (опора на геометрический фигуры или цвета: разделится на группы у кого есть треугольники в одежде и у кого нет, разделится на группы у кого присутствует в одежде коричневый цвет и т. д. <i>Центр математики и манипулятивных игр оснащен различными настольными играми: танграмм, тематические лото, разрезные картинки, пазлы, мозаики, тематические задания «Найди отличие», «Что общего», «Рассортируй и назови», используются технологии парные коммуникации, «Счетчик, контроллер». Игры, созданные руками детей и взрослых: «А у меня! А у кого?», «Вызываю на связь». Создание образовательных плакатов.</i>
	<i>Центре науки технология «Волшебная луна». Создание тематических коллекций (сериация, классификация). - Центр искусств наполнен различными цветовыми схемами с названиями цветов, алгоритмами по смешиванию красок т. д.</i>
2) Математические представления:	
Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).	<i>Ежедневная работа с «Загадкой», «Линейным календарем», счет детей «Сколько нас», «Числовая ось», игры «Замри», «Расшифруй узор», «Угадай мое число», работа в парах «Счетчик контроллер», «А у меня! А у кого?», «Вызываю на связь», графические диктанты, построение маршрутов по группе, использование распорядка с сюжетными картинками, совместное создание образовательных плакатов, дидактическая игра «Постройся по росту», настольная игра сериационные ряды по теме проекта. Центр математики и манипулятивных игр наполнен различными мерками и заданиями к ним по теме проекта. «Графическая практика».</i>
3) Окружающий мир:	

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);	<i>Технологии «Парные коммуникации» (Обсудить план совместной деятельности в парах, распределить роли и задачи, договорится о последовательности действий и пр.).</i> <i>«Волишебная луна» - обследование предмета в парах с помощью различных органов чувств в рамках реализуемого в группе проекта.</i> <i>Игры в парах и малых группах «А у меня! А у кого?», «Счетчик контроллер», «Вызываю на связь» и пр.</i> <i>Совместное создание паутинки по теме, технология «Метод трех вопросов» + четвертый дополнительный вопрос «Что мы узнали?».</i> <i>Совместное планирование дня, прогулки, совместной деятельности.</i>
расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);	<i>Технология «Волишебная луна».</i> <i>Опыты с весами;</i> <i>Мерками: длина- ленты палочки, полосочки и пр., объем – шишки, камни, бусины и пр.; площадь – монетки крышки, бумаги, ткань пр., материалами и веществами</i> <i>Заполнение дневников наблюдений</i>
показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;	<i>Обсуждение погоды перед прогулкой с целью правильно подобрать одежду: если ветрено – кофту, если солнечно – головной убор. Обсуждение назначений различной одежды: чем варежки отличаются от перчаток? В чем теплее? Зачем нужен шарф? Как согреть нос зимой?</i> <i>Педагог постоянно задает вопросы детям: тебе холодно? Жарко? Темно или светло? Спрашивает, что нужно сделать для того, чтобы исправить возникший у ребенка дискомфорт. Если долго бегал – нужно сделать дыхательное упражнение и</i>
	<i>попить воды, если «отсидел» ногу – поприседать и пр.</i>
педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.	<i>В группе реализуются тематические проекты «Мой край - Новосибирская область», «Мое село», «Моя улица, мой район», «Я живу в России» и т. д.</i> <i>В рамках реализации проекта используются приемы:</i> <i>- новости выходного дня (о прогулках по городу и т.д.)</i> <i>- игры своими руками «Бродилка с достопримечательностями», адресами домов, магазинов и т.</i> <i>- Составление безопасного маршрута от своего дома до д/с</i> <i>- Создание образовательных плакатов и пр.</i> <i>- Экскурсии</i> <i>- Образовательная программа «Прогулки с котом Тимофеем».</i>
4) Природа:	

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие	<i>В группе реализуются Тематические проекты:</i> - «Дикие животные», - «Домашние животные», - «Животные моего края», - «Животные других стран»; - «Цветы», - «Природа моего края», - «У бабушки в огороде» и т. д. <i>В рамках реализации проекта используются приемы:</i> - новости выходного дня (игры с домашними животными) - игры своими руками - дневники наблюдений за растениями - Наблюдение на прогулке - Экскурсии - Создание образовательных плакатов и пр. <i>Созданы условия для:</i>
опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.	• исследовательской деятельности (схемы несложных опытов, схемы сравнений разных предметов с изучением свойств, материала, понятий объема, веса; т.п.); • наблюдений, сравнений и наблюдений (наблюдение за жизнью растений, наблюдение за домашними животными, природными объектами т.п.). • Проведение экспериментов с водой, песком и другими объектами. («Что будет, если я брошу этот предмет в воду?», «Что будет, если снег или лед оставить в пустом ведре или в теплой воде?»; добавление воды в песок, красителя в воду или кубиков льда в теплую воду и т.д.). • Эксперименты с магнитами • ведение календаря погоды; ведение дневника наблюдений; фиксирование рассуждений детей.

От 5 лет до 6 лет (п. 19.6. ФОП ДО)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека

в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться (п. 19.6.1. ФОП ДО).

Содержание образовательной деятельности (п. 19.6.2. ФОП ДО).	Методы, приемы, технологии (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9 ФОП ДО)
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия	
Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.	<i>Технология «Загадка», направленная на цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки, способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов пр.</i> <i>Утренний круг:</i> - дидактические игры на утреннем круге «Раз, два, три предмет назови», игры: «Замри», «Расшифруй узор», «Эстафета» с усложнением на геометрические фигуры, цвета и оттенки. - «Сколько нас?» с усложнением (опора на геометрический фигуры или цвета: разделится на группы у кого есть треугольники в одежде и у кого нет, разделится на группы у кого присутствует в одежде сиреневый цвет и т. д. <i>В центрах активности:</i> «Центр математики и манипулятивных игр» оснащен различными настольными играми: танграмм, тематические лото, разрезные картинки, пазлы, мозаики, тематические задания «Найди отличие», «Что общего», «Рассортируй и назови», используются технологии парные коммуникации, «Счетчик, контроллер». Игры,
	<i>созданные руками детей и взрослых: «А у меня! А у кого?», «Вызываю на связь».</i> <i>Создание образовательных плакатов.</i> «Центре науки» технология «Волшебная луна», - «Центр искусств» наполнен различными цветовыми схемами с названиями цветов, алгоритмами по смешиванию красок т. д.
Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.	<i>Обсуждение темы проекта с использованием «Метода трех вопросов», создание паутинки работа в центрах активности.</i> <i>Педагог готовит задания в центрах активности (эксперименты, опыты, конструирование, наблюдение, изучение познавательной литературы, измерение, сравнение различных объектов и пр.).</i> <i>Организует процедуру «Выбора и планирования детей», рефлексия выполненных планов.</i> <i>Организует задания в парных коммуникациях: обсудить что узнал нового, результаты опытов и экспериментов, сделать выводы по наблюдению, показать записи экспериментов и пр.)</i>
2) Математические представления:	

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.	<i>Ежедневная работа с «Загадкой», «Линейным календарем», счет детей «Сколько нас», «Числовая ось», игры «Замри», «Расшифруй узор», «Угадай мое число», работа в парах «Счетчик контроллер», «А у меня! А у кого?», «Вызываю на связь», совместное создание образовательных плакатов.</i> <i>Игры на преобразование чисел: добавь убери предмет, назови что получилось.</i> <i>Состав числа: числовые домики, примеры в картинках и пр.</i> <i>Дидактическое задание посчитай и назови.</i>
Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.	<i>Технология «Загадка», дидактическая игра «Постройся по росту», настольная игра сериационные ряды по теме проекта. Центр математики и манипулятивных и игр наполнен различными мерками и заданиями к ним по теме проекта (измерь высоту, ширину, длину, площадь, объем).</i> <i>«Линейный календарь», «Графический диктант», «Графическая практика».</i> <i>Тематические задания на ориентировку на листе бумаги.</i> <i>В центре искусств схемы оригами по теме.</i>
3) Окружающий мир:	
Педагог расширяет первичные представления о малой Родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.	<i>В группе реализуются тематические проекты «Мой край, моя Родина», «Мое село», «Моя улица, мой район», «Я живу в России», «Народы России», «Путешествие по разным странам» и т. д.</i> <i>В рамках реализации проекта используются приемы:</i> - <i>новости выходного дня (о прогулках по городу и т.д.)</i> - <i>игры своими руками «Бродилка с</i>
Формирует представления о многообразии стран и народов мира. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.	<i>достопримечательностями», адресами домов, магазинов и т.</i> - <i>Составление безопасного маршрута от своего дома до д/с</i> - <i>Создание образовательных плакатов и пр.</i> - <i>Экскурсии</i> - <i>Образовательная программа «Прогулки с котом Тимофеем».</i>
4) Природа:	

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.	<i>В группе реализуются Тематические проекты:</i> - «Дикие животные», - «Домашние животные», - «Животные моего края», - «Животные других стран»; - «Цветы», - «Флора моего края», - «У бабушки в огороде» и т. д. <i>В рамках реализации проекта используются приемы:</i> - новости выходного дня (игры с домашними животными) - игры своими руками - дневники наблюдений за растениями - Наблюдение на прогулке - Экскурсии - Создание образовательных плакатов и пр.
Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое). Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.	<i>Созданы условия для:</i> • исследовательской деятельности (схемы несложных опытов, схемы сравнений разных предметов с изучением свойств, материала, понятий объема, веса; т.п.); • наблюдений, сравнений и наблюдений (наблюдение за жизнью растений, наблюдение за домашними животными, природными объектами т.п.). <i>Проведение экспериментов с водой, песком и другими объектами. («Что будет, если я брошу этот предмет в воду?», «Что будет, если снег или лед оставить в пустом ведре или в теплой воде?»; добавление воды в песок, красителя в воду или кубиков льда в теплую воду и т.д.).</i> • Эксперименты с магнитами • ведение календаря погоды; • ведение дневника наблюдений; фиксирование рассуждений детей.

От 6 лет до 7 лет (п. 19.7. ФОП ДО).

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой (п. 19.7.1. ФОП ДО).

Содержание образовательной деятельности (п. 19.7.2. ФОП ДО).	Методы, приемы, технологии (на основании пунктов 23.4., 23.5., 23.6.1., 23.6.2., 23.9 ФОП ДО)
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;	<i>Технология «Загадка» Утренний круг:</i> - дидактические игры на утреннем круге «Раз, два, три предмет назови», игры: «Замри», «Расшифруй узор», «Эстафета» с усложнением на геометрические фигуры, цвета и оттенки. - «Сколько нас?» с усложнением (опора на геометрический фигуры или цвета: разделится на группы у кого есть треугольники в одежде и у кого нет, разделится на группы у кого присутствует в одежде сиреневый цвет и т. д. «Центр математики и манипулятивных игр» оснащен различными настольными играми: танграмм, тематические лото, разрезные картинки, пазлы, мозаики, тематические задания «Найди отличие», «Что общего», «Рассортируй и назови», используются технологии парные коммуникации, «Счетчик, контроллер». Игры, созданные руками детей и взрослых: «А у меня! А у кого?», «Вызываю на связь». Создание образовательных плакатов. «Центре науки» технология «Волшебная луна», «Центр искусств» наполнен различными цветовыми схемами с названиями цветов, алгоритмами по смешиванию красок т. д. Составить оттеночный ряд от светлого к темному, от темного к светлому.
Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со	<i>Процедура выбора и планирования детьми своей деятельности в центрах активности.</i> <i>В центрах активности педагог активно использует формы работы в парах и малых группах.</i> <i>На вечернем сборе обсуждение результатов работы за день.</i>
сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;	<i>«Счетчик-контроллер».</i>
2) Математические представления:	

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;	<i>Ежедневная работа с «Загадкой», «Линейным календарем», счет детей «Сколько нас», «Числовая ось», игры «Замри», «Расшифруй узор», «Угадай мое число», работа в парах «Счетчик контроллер», «А у меня! А у кого?», «Вызываю на связь», совместное создание образовательных плакатов.</i> <i>Ежедневное планирование своей деятельности в центрах активности.</i> <i>Создание плана постройки схеме в центре строительства.</i> <i>Технологи «Графическая практика».</i> <i>Плакат «Графические узоры». Игра «Дешифровщик».</i>
в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;	<i>Ежедневная работа с «Загадкой», «Линейным календарем», счет детей «Сколько нас», «Числовая ось», игры «Замри», «Расшифруй узор», «Угадай мое число», работа в парах «Счетчик контроллер», «А у меня! А у кого?», «Вызываю на связь», совместное создание образовательных плакатов.</i> <i>Игры на преобразование чисел: добавь убери предмет, назови что получилось.</i> <i>Состав числа: числовые домики, примеры в картинках и пр.</i> <i>Дидактическое задание посчитай и назови.</i>
обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;	<i>Образовательные плакаты</i> <i>В центре математики и манипулятивных игр, искусства имеются образцы геометрических форм и фигур</i> <i>Геометрическое лото</i> <i>Геометрическая мозаика</i> <i>В центре искусства имеются образцы преобразования геометрических фигур (прямоугольник -2 квадрата, квадрат-2 треугольника и т.п.)</i>
формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.	<i>Загадка»,</i> <i>дидактическая игра «Постройся по росту», настольная игра сериационные ряды по теме проекта.</i> <i>Центр математики и манипулятивных и игр наполнен различными мерками и заданиями к ним по теме проекта.</i> <i>«Линейный календарь», «Графический диктант», «Графическая практика».</i> <i>Использование различных мерок</i>
3) Окружающий мир:	
в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном	<i>В группе реализуются тематические проекты «Мой край, моя родина»,</i>

населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностей, о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).	«Мое село», «Моя улица, мой район», «Я живу в России», «Народы России», «Путешествие по разным странам» и т. д. В рамках реализации проекта используются приемы: - новости выходного дня (о прогулках по городу и т.д.) - игры своими руками «Бродилка с достопримечательностями», адресами домов, магазинов и т. - Составление безопасного маршрута от своего дома до д/с - Создание образовательных плакатов и пр. - Экскурсии -Экскурсии в библиотеке Образовательная программа «Прогулки с котом Тимофеем».
Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.	Экскурсии «Транспорт в моем городе» Образовательная программа «Прогулки с котом Тимофеем». Экскурсия выходного дня Тематические проекты «Путешествие по России», «Земля – наш общий дом»
4) Природа:	
педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;	В группе реализуются Тематические проекты: - «Дикие животные», - «Домашние животные», - «Животные моего края», - «Животные других стран»; - «Цветы», - «Флора моего края», - «У бабушки в огороде» и т. д. В рамках реализации проекта используются приемы: - новости выходного дня (игры с домашними животными) - игры своими руками - дневники наблюдений за растениями - Наблюдение на прогулке - Экскурсии - Создание образовательных плакатов и пр.
педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы,	Созданы условия для: • исследовательской деятельности (схемы несложных опытов, схемы сравнений разных предметов с изучением свойств, материала, понятий объема, веса; т.п.);

камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;	• <i>наблюдений, сравнений и наблюдений (наблюдение за жизнью растений, наблюдение за домашними животными, природными объектами т.п.).</i> • <i>Проведение экспериментов с водой, песком и другими объектами. («Что будет, если я брошу этот предмет в воду?», «Что будет, если снег или лед оставить в пустом ведре или в теплой воде?»; добавление воды в песок, красителя в воду или кубиков льда в теплую воду и т.д.).</i> • <i>Эксперименты с магнитами</i> • <i>ведение календаря погоды;</i> • <i>ведение дневника наблюдений; фиксирование рассуждений детей.</i>
углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;	<i>Наблюдение на прогулке</i> <i>Ведение календаря погоды</i> <i>Тематические проекты «Животные и птицы зимой»</i>
закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.	<i>Тематический проект «Наши правила»</i> <i>Экологические акции</i>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы (п. 19.8. ФОП ДО).

Речевое развитие (п. 20. ФОП ДО)

От 2 лет до 3 лет (п. 20.3. ФОП ДО)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения (п. 20.3.1. ФОП ДО).

Содержание образовательной деятельности (п. 20.3.2 ФОП ДО).	Методы, приемы, технологии (на основании пунктов ФОП ДО: 23.4., 23.5.2 , 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11, 4.4.33)
1) Формирование словаря:	
Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко)	<i>Традиции в группе «Утренний и вечерний круг» способствует активному общению малышей друг с другом: рассказать об увиденном, поделиться впечатлениями выходного дня. Наводящие вопросы воспитателя побуждают ребёнка к речевой активности (А сейчас нам Миша расскажет, кого они встретили с мамой по дороге в детский сад, это была кошка, да Миша? Она сидела прямо у ворот детского сада? и т.п.)</i> <i>Игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесный мешочек», «Кто в домике живёт?», «Волшебный сундучок»</i> <i>Игровые ситуации и небольшие сюжетные сценки («Покатаем зверей. Мишка едет с горки: у-у-ух! Зайка едет с горки: у-у-ух! Устал зайка, уложим его спать. Поспал. Угостим морковкой. Ешь морковку. Как зайка ест морковку? Ам-ам?») Использование сюрпризных моментов, внесение реквизитов по конкретной теме привлекает непроизвольное внимание детей: «Мишка, что у тебя в мешке? Что это такое? Тут есть кузов, колёса, кабина. Догадались? Кто будет кататься на машине?»</i> <i>Настольный театр (сказки по возрасту: «Курочка Ряба», «Репка» и т.д.) способствует развитию у малышей потребности в речевой активности.</i>
Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.	<i>В группе на утреннем круге традиционно проводятся «приветствия» с участием всех детей.</i> <i>В группе оформлены работающие стенды «Здравствуйте, я пришел» с фотографиями детей; «Все обо мне», «Здравствуйте, это я» (на кабинках, или в пространстве группы), Обогащению словаря способствуют регулярно работающие стенды</i> <i>Оформлен стенд «Загадка», используются загадки</i> - цвет глаз (волос, одежды) - причёску (волосы короткие, длинные)

	- детали одежды (ботинки со шнурками или на «липучках») Взрослый организует совместную игру с ребенком, разыгрывая с помощью кукол и сюжетных игрушек знакомые ребенку сценки из жизни; предлагает совершить несколько последовательных игровых действий (расчесать волосы, покормить куклу и уложить спать и т.п.) Технология «Лаборатория историй» Воспитатель использует работу с новостями для обогащения и активизации словаря. На утреннем сборе воспитатель стимулирует и поддерживает детскую инициативу говорящих воспитанников рассказывать новости: «Выходного дня», «Новость Кати или новость Маши...
2) Звуковая культура речи:	
Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.	Развитию артикуляционной моторики способствуют артикуляционные игры-потешки «Денискина зарядка», «Сказка о Весёлом Язычке», тематические стихиразминки. Художественное слово поддерживает интерес малышей к артикуляционной игре. Игры с предметами (кусочек ваты, перо, листик, салфетка) способствуют формированию длительного речевого выдоха. (Снежинки из тонкой бумаги: Дует, дует ветер, дует, задувает. Легкие снежинки Ветер поднимает. Предложить детям подуть на снежинки, чтобы они отлетали подальше. Вдох через нос, не поднимая плеч; выдох через рот, сделав губы трубочкой.) Игры «Тихо-громко», «Что мы слышим за окном (за дверью)», «Вошебная ширма»/ «Чудесный мешочек» (звуки предметов, музыкальных инструментов), «Чей голосок?», «Кто сказал мяу?» способствуют формированию фонематического восприятия детей. Игры –манипуляции: паровозик гудит – у-у-у; прятки – а-у; поиск предмета –ку-ку; гусигага-га; мышки – пи-пи-пи приводят к появлению открытых слогов. Игра в телефон стимулирует речевое развитие ребенка, формирует уверенность в себе, повышает коммуникативную компетентность. Например, игра с телефоном, когда ребенок, используя игрушечный аппарат, может звонить маме, папе, бабушке, сказочным персонажам. Музыкальные игры типа "Каравай", "По кочкам", "Баба сеяла горох" Технология «Лаборатория историй» даёт возможность детям слышать художественное слово с яркой интонационной окраской, сменой силы и высоты голоса и способствует развитию просодики. Проявлению эмоциональной непроизвольной выразительности речи способствуют:

	-имитационные упражнения, связанные с прослушиванием стихотворений, коротких рассказов, потешек («Заинька, приходи...», «Тили-бом!», «Ладушки, ладушки»). -инсценирование произведения с помощью картинок, ширмы, игрушек. Например, инсценировка «Кто в домике живет». Воспитатель вносит игрушки, «поселяет» в домик поочередно. Когда в домике несколько игрушек, спрашивает детей: «Так кто в домике живет?» дети называют, совместно с воспитателем можно обыграть. Используя работу с новостями, Воспитатель поощряет детей использовать разные по сложности слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. На утреннем сборе воспитатель стимулирует говорящих детей рассказывать новости: «Выходного дня», «Новость Кати или новость Маши...
--	---

3) Грамматический строй речи:

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.	Традиции в группе «Утренний и вечерний круг» способствует активному общению детей: рассказать об увиденном. Воспитатель задает детям наводящие вопросы, тем самым побуждая их к речевой активности. В группе на утреннем круге традиционно проводятся «приветствия» с участием всех детей. На утреннем сборе воспитатель, стимулируя говорящих детей рассказывать новости: «Выходного дня», «Новость Кати или новость Маши...» помогает овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий. Игровые упражнения «Чего не стало?», «Чего не хватает Мише для прогулки?» (на образование форм родительного падежа множественного числа существительных); «Чудесный мешочек», «Разноцветный сундучок» (на усвоение родовой принадлежности существительных); «Поручения», «Вы хотите? - Мы хотим» (на спряжение глаголов); «Прятки», «Что изменилось?» (на усвоение и активизацию предлогов и наречий) Игры-драматизации на основе известных детям персонажей сказок «Репка», «Колобок», «Теремок» и др. Технологии «Загадка», «Лаборатория историй», где воспитатель помогает правильному употреблению окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество.
---	---

4) Связная речь:

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать	традиции группы «Утренний и вечерний круг» даёт возможность общению детей друг с другом, поделиться новостями и впечатлениями, рассказать об увиденном.
---	--

обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.	<i>Предлагать детям участвовать в простейших драматизациях на знакомые сказочные сюжеты: «Репка», «Колобок», «Теремок» и др. Воспитатель начинает рассказывать сказку в роли ведущего и предлагает детям поучаствовать в роли персонажей, предоставляя детям возможность выбора и поощряя инициативу детей. (А кто у нас сегодня будет колобком? А кто хочет быть зайчиком? Встретились зайчик с колобком - колобок громко поет свою песенку, а зайчик прыгает, показывает нам свои длинные ушки и говорит)</i> <i>Проводить театрализованные игры и показывать небольшие сценки с фигурками типа би-бабо, с Петрушкой. Инициировать участие ребенка в дидактических играх-драматизациях (искупаем куклу Олю, оденем куклу Машу, уложим спать куклу Дашу, покормим собачку и др.).</i> <i>Обсуждение загадок.</i> <i>Технология «Лаборатория историй».</i> <i>Технология «Парные коммуникации» для обсуждения новостей, ответов на вопросы.</i> <i>ети рассказывают об интересных событиях из своей жизни (поездке в цирк, в парк, на аттракционы, о забавных случаях из жизни семьи, интересных наблюдениях в природе, о новых игрушках, мультфильмах) в парах используя карточки «ухо» -«рот».</i>
5) Интерес к художественной литературе: Примерный перечень художественной литературы (п. 33.1.2. ФОП ДО). Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...". Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого). Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С.	<i>Технология «Лаборатория историй»</i> <i>Тематические проекты «С книжкой будем мы дружить», «Книжкина неделя», «В гостях у сказки» Совместно с родителями – изготовление книжек-малышек с любимыми сказками, раскрашивание иллюстраций</i> • <i>Игровые этюды по мотивам сказок</i> • <i>Игры-драматизации;</i> • <i>Дидактические игры;</i> • <i>Имитационные игры;</i> • <i>Игры с телефоном: «Звонок маме», «Вызов такси» и т.п.</i> <i>Сюжетно - ролевые игры «Библиотека».</i> <i>«Книжный магазин»</i>

Маршака); "Ой ты зайчик-послушай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар.

сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р.

"Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар...";

Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка";

Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мя?"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Вася", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 лет до 4 лет (п. 20.4. ФОП ДО).

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений (п. 20.4.1. ФОП ДО).

Содержание образовательной деятельности (п. 20.4.2. ФОП ДО).	Методы, приемы, технологии (на основании пунктов ФОП ДО: 23.4., 23.5.2, 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11, 33.1.3.)
1) Формирование словаря: Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);	Тематическая проектная деятельность. Утренний сбор. Вечерний сбор, на котором дети обсуждают вопрос «Что нового узнали?». Технология «Загадка». Технология «Волшебная лупа». При рассматривании знакомых детям предметов педагог «подбрасывает» детям новые слова, например: яблоко красное, спелое, хрустящее и т.п. «Думаем вслух». Через речевое сопровождение деятельности ребенка воспитатель побуждает детей проговаривать свои действия, размышления вслух, описывать предмет, объект называя детали. Например: «Маша пришла сегодня в платье красного цвета, у платья есть рукава, воротник, пуговицы»; «Саша принес в группу машину, у машины есть кабина, колеса, кузов» и т.п.

	Обогащению словаря способствуют настольные дидактические игры типа: «Четвертый лишний», «Назови одним словом». «Что у кого», «Сравни разных зверят», «Что от чего» (части предмета, объекта), «Что на что похоже». «Чей малыш», «Мамы и детки», «Где растёт? (сад/огород)» и т.п. Обогащению и активизации словаря способствует пальчиковая гимнастика, физминутка сопровождаемые художественным словом. Проговаривая текст потешки, стихотворения, воспитатель побуждает детей к речевой активности. Содержание текста обогащает словарь детей по теме. Игровое упражнение «Кто больше увидит и назовет» и т.п. Игра «А у меня, а у кого» по теме реализуемого в группе проекта.
Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.	Технология «Загадка». Технология «Волшебная лупа» Игра-драматизация по мотивам прослушанного художественного текста (побуждать детей активизировать и уточнять словарный запас, побуждать детей говорить литературным языком) Инсценирование литературных произведений, использование разнообразных видов театров (настольный театр, кукольный и теневой театр) Игровая ситуация «Добавь слово» -Оля проснулась и... (стала умываться). -Коля оделся и... (побежал гулять). -Миша взял грузовик и.... (стал грузить кубики) и т.п. Речевые упражнения «Какой, какая, какие?» «Что делает, делали?» «Наоборот» (бодьшой-маленький, грустный – весёлый, злой-добрый, холодный-горячий, много-мало.) «Покажи и назови», «Запомни, повтори»
2) Звуковая культура речи:	
Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику аппарата, совершенствует умение воспроизводить ритм стихотворения.	Артикуляционные игры-имитации. Художественное слово поддерживает интерес малышей к артикуляционной игре. Дыхательные упражнения. Игровая ситуация Прочитать детям стихотворение: Дует, дует ветер, Дует, задувает. Легкие пушинки В воздух поднимает. Затем произнести его вместе с детьми и подуть на комочки ваты лежащий на ладони. Упражнения на восприятие речевых и неречевых звуков: «Что звучит?», «Кто кричит?» Упражнения на восприятие и воспроизведение громкости, высоты звуков, интонации: - «Угадай что звучит», «Кто как кричит», «Громко – тихо», «Угадай по голосу». «Звуки вокруг нас» и т.п. Речевые традиции: «Я дарю тебе словечко», «День рождения звука».

	Разговоры по телефону: « Позвоним маме, бабушке» , «Вызовем врача бабушке, мишке, кукле» и т.п. Игра-драматизация по мотивам прослушанного художественного текста Инсценирование литературных произведений, использование разнообразных видов театров (настольный театр, кукольный и теневой театр), способствующих развитию у детей звуковой и интонационной культуры речи в процессе инсценировки.
3) Грамматический строй речи:	
Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котята и т.д.)	Технология «Моделирование письма» Составляем и проговариваем вместе простые сообщения(предложения), например: «Мы пойдём на музыку» , « Мы будем играть» и т.п. Игровые ситуации с известным детям персонажем, способствующие закреплению правильного употребления простых предлогов (медвежонок, зайчик, кукла и т.п. мини-спектакли с игрушками: «Где спрятался медвежонок?» (в коробку, под коробкой, на коробке и т.п.) Утренние приветствия с использованием игровых упражнений: «Ласковые имена», « Назови ласково» и т.п. Игровая ситуация «Кому что нужно?» Подарки для зверят, птиц, членов семьи и т.п. картинки с изображением животных, птиц, членов семьи Кому мёд? Кому зерно? Кому мясо? Кому фрукты? Игры-драматизации. Разыгрываются сценки (мини-спектакли) с игрушками. Речевые упражнения «Один-много» , «Что у куклы, а что у куколки» «Кто чья мама?» , «Кого(чего) не стало?»
Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).	Игровые упражнения по теме проекта Игровые упражнения по типу «Закончи предложение» • Мама положила хлеб... куда? (в хлебницу) • Брат насыпал сахар... куда? (в сахарницу) • Бабушка сделала вкусный салат и положила его... куда? (в салатницу) • Папа принёс конфеты и положил их ... куда? (в конфетницу) и т.п. «Подбери словечко» Зайчик по тропинке шёл. Зайчик речку по мостику ...перешёл. Зайчик в теремок ...вошёл. Из теремка... вышел. Гулять...пошёл. В гости к ёжику зашёл. Игры-драматизации. разыгрываются сценки (мини-спектакли) с игрушками. Вначале в роле режиссера выступает воспитатель, позднее режиссером становится ребенок.
4) Связная речь:	
Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей	Технология «Парные коммуникации» для обсуждения новостей, ответов на вопросы. Дети

семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.	рассказывают об интересных событиях из своей жизни (поездке в цирк, в парк, на аттракционы, о забавных случаях из жизни семьи, интересных наблюдениях в природе, о новых игрушках, мультфильмах) в парах используя карточки «ухо» «рот». Технология «Загадка». Например загадки: Игры в слова: подбор рифм к словам, придумывание фантастических слов несуществующего языка. Речевые традиции: «Я дарю тебе словечко», «День рождения звука». Организация выставок («Моя любимая игрушка», «Семейный альбом»), с предоставлением каждому ребенку рассказать о своих работах другим ребятам. Совместное рассказывание взрослого и детей. Изменение знакомых текстов «Сказка на новый лад», «Придумай другое окончание рассказа». Использование загадок – описания придумывание загадок детьми. Рассказы детей из личного опыта, высказывания по теме проекта, недели. «Новости группы» Телестудия в группе (интервьюирование детей, сотрудников, родителей и т.д.).
Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз.	Традиции утренние приветствия в кругу. «Утренний сбор», на котором воспитатель вместе с детьми обсуждает «Чем мы будем сегодня заниматься?», например, обсуждает распорядок дня.. Игровые речевые ситуации, активизирующее развитие диалогической речи (ситуация знакомства, приглашение, прощание) Тематическая проектная деятельность: «Метод 3х вопросов»: «Что мы знаем?», «Что хотим узнать?», «Как узнаем?», «Что узнали?» Технология «Я хочу знать»: воспитатель на утреннем круге или индивидуально показывает детям разные сюжетные картинки, задаёт детям вопросы: «Что ты хочешь узнать?», «Что именно ты хочешь узнать про ?» выявляя тем самым область интересов ребенка и стимулируя задавать вопросы по интересующей теме. Технология «Моделирование письма». составление плана работы группы на день. Примеры сообщений: «Мы будем читать книжку про медведей», «Мы будем вырезать снежинки». (дети повторяют сообщение хором вместе, воспитатель пишет линиями на доске) Игра-драматизация Инсценирование литературных произведений, использование разнообразных видов театров (настольный театр, кукольный и теневой театр)
Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо	«Новости» рассказываются в группе 2-3 раза в неделю на утреннем или вечернем сборе. Новости могут быть связаны с темой недели («Здоровые новости», «Витаминные новости», «Осенние

знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.	новости» и т.п.), связаны с каким-либо событием, произошедшем в группе, новости выходного дня. В группе есть правило рассказывания новостей. Технология «Парные коммуникации» - дети рассказывают новости в парах, малых группах, задают друг другу вопросы. Технология «Лаборатория историй»
5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.	Технология «Загадка» Технология «Лаборатория историй» Технология «Моделирование письма» Речевые традиции: «Я дарю тебе словечко», «День рождения звука». Игры в слова: подбор рифм к словам. Игровая ситуация «Хлопни, когда услышишь» (звук/слово) Например – звук [У]. [У] – это звук. Нам надо его услышать и поймать. Воспитатель предлагает детям ряд слов среди которых произносит отдельный звук [У]. Задача детей хлопнуть в ладошки, услышав звук: - стол, кот, мяч, [У], пол, [У], кукла, мишка..... И наоборот, из ряда звуков выделить слово (У,А,У,И,утка,О,А,утка) Речевая игра «Доскажи словечко» Кто альбом раскрасит наш? Ну, конечно, ... (карандаш) Антошке купили Новые ... (сапожки) и т.п. Играем со звуком. Игра «<i>Измени свой голосок</i>». Хоровое и индивидуальное произнесение звука «А» по подражанию. — Аня за птичкой бежала и упала, громко плачет: «А-а-а!» — Не плачь, Аня! Аня успокоилась, песенку запела: «А-а-а». (<i>Спеть звук обычным голосом.</i>) Аня устала, спать захотела, Мама ей песенку тихо запела: «А-а-а». Аня утром рано встала, Очень громко закричала: «А-а-а!» Тихо, Аня, не кричи, Других деток не буди. Тихо «А-а-а» произнеси. Анечка гулять пошла, Видит — птичка у крыльца. Птичка тоненько поет, Широко открыла рот: «А-а-а». (<i>Произнести тоненьким голосом.</i>) А в лесу гуляет мишка, Косолапый шалунишка. Низким голосом поет, Широко открыл свой рот: «А-а-а». (<i>Произнести низким голосом.</i>)
6) Интерес к художественной литературе:	
Примерный перечень художественной литературы (ФОО п. 33.1.3. От 3 до 4лет). Малые формы фольклора. "Ай, качи-качикачи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Зарязаряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-	Технология «Лаборатория историй» Игра-драматизация по мотивам прослушанного художественного текста (побуждать детей активизировать и уточнять словарный запас, побуждать детей говорить литературным языком) Инсценирование литературных произведений, использование разнообразных видов театров (настольный театр, кукольный и теневой театр)

мурысенька...", "Куточка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчикмалыш...", "Привяжу я козлика", "Радугадуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чичикалочка..."

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый угод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору; Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Тематические проекты «С книжкой будем мы дружить», «Книжкина неделя», «В гостях у сказки».

Совместно с родителями – изготовление книжек-малышек с любимыми сказками, раскрашивание иллюстраций

Сюжетно-ролевые игры «Библиотека».

«Книжный магазин», «Книжкина больница»

Технология «Лаборатория истории»

Игра-драматизация по мотивам прослушанного художественного текста (побуждать детей активизировать и уточнять словарный запас, побуждать детей говорить литературным языком)

Инсценирование литературных произведений, использование разнообразных видов театров (настольный театр, кукольный и теневой театр)

Тематические проекты «С книжкой будем мы дружить», «Книжкина неделя», «В гостях у сказки».

Совместно с родителями – изготовление книжек-малышек с любимыми сказками, раскрашивание иллюстраций

Сюжетно-ролевые игры «Библиотека».

«Книжный магазин», «Книжкина больница»

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапино; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 лет до 5 лет (п. 20.5. ФОП ДО).

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности,

могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов (п. 20.5.1. ФОП ДО).

Содержание образовательной деятельности (п. 20.5.2. ФОП ДО).	Методы, приемы, технологии (на сновании пунктов 23.4., 23.5.2, 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11, 33.1.4. ФОП ДО)
1) Развитие словаря:	
Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.	<i>Тематическая проектная деятельность</i> <i>«Утренний сбор» и «Вечерний сбор», способствует активному общению детей друг с другом: рассказать об увиденном, поделиться своими размышлениями, впечатлениями выходного дня, обсудить тему проекта.</i> <i>Определение и утверждение темы недели/проекта.</i> <i>Модель трех вопросов способствует определить весь спектр детского интереса к предлагаемому тематическому направлению: Что мы знаем? Что хотим узнать? Как будем узнавать? Воспитатель инициирует общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определенном предмете или явлении. По мере того, как дети отвечают на вопрос, воспитатель записывает их ответы на большом листе бумаги, чтобы группа могла их видеть.</i> <i>Технология «Загадка»</i> <i>Технология «Парные коммуникации» для обсуждения новостей, ответов на вопросы.</i> <i>Обсуждения по теме проекта. Использование игровых речевых ситуаций в играх «Что за предмет?», », «Что делает?», «Кто что умеет делать?», «Кто как кричит?», «Какой? Какая? Какое? Какие?», «IV лишний», «Назови одним словом», «Запомни, повтори».</i> <i>От называния видимых и ярких признаков (цвет, форма, величина) нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике (например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке, какое оно?»).</i> <i>При назывании действий объекта (предмета) или действий с этим предметом детей учат видеть начало, середину и конец действия, может</i>

	проводится игра с картинками («Что сначала, что потом?»). Увеличивается количество предметов (картинок) и их признаков, которые выделяются в игре. Игры «Угадай, что спрятали», «Посмотри и запомни», «Угадай, что прибавилось», «Чудесный мешочек», «Что изменилось», «Чего не стало» могут содержать разные дидактические задачи: закрепление наименований предметов и игрушек; описание их на основе зрительного восприятия и без опоры на наглядность; сравнение по цвету, размеру, форме, назначению, классификации. Занятия по ознакомлению с качествами и свойствами предметов с использованием технологии «Волшебная луна». Игровые речевые ситуации, например, «Встретились две куклы подружки. Они долго не виделись и стали рассматривать свою одежду. Давайте им поможем». Беседы-рассуждения с помощью игрушек, которые сопровождаются сравнением, описанием. Для бесед лучше брать игрушки, изображающие животных (не более 3–4). Вначале внимание детей привлекают к тому, что они уже знают, далее рассматривается и обсуждается незнакомое (грива, копыта у лошади). Привлекается детский опыт (где видели животное, что читали о нем). В процессе беседы целесообразно использовать загадки, песенки, стихи Совместные словесные игры «Какое что бывает», «Кто больше слов скажет про куклу, мяч», «Назови ласково», «Скажи по-другому», «Я начну, а ты продолжи», «Добавь слово», «Что на что похоже», «Наоборот» и т.п. пальчиковая гимнастика, физминутка сопровождаемые художественным словом способствуют обогащению и активизации словаря. Проговаривая текст потешки, стихотворения, фольклорного произведения по тематике реализуемого в группе проекта воспитатель побуждает детей к речевой активности. Содержание текста обогащает словарь детей по теме.
2) Звуковая культура речи:	
Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.	Использование в процессе группового сбора артикуляционной гимнастики и упражнений на укрепление мышц артикуляционного аппарата детей из серии «Весёлый язычок». Игры на развитие речевого дыхания («Подуй на одуванчик», «Полетели снежинки», «Поплыли кораблики» и (другие по теме проекта). Игры на развитие фонематического слуха («Кто позвал?», «Что звучит?», «Волшебная ширма»/ «Чудесный мешочек» (звуки предметов, музыкальных инструментов), «Слушай внимательно! Произноси старательно!» (воспитатель предлагает детям произнести звук «О» столько раз, сколько раз он постучит карандашом (3–4 раза).

Игры на развитие просодической стороны речи и интонационной выразительности. «Измени свой голосок»

Например, произнести звук «О» с различной интонацией:

- а) обычным голосом;*
- б) громко и тихо;*
- в) долго и коротко;*
- г) грустно и радостно;*
- д) спеть.*

«Сказочные герои»

Поприветствовать ребят, имитируя голос сказочного персонажа (мышка-норушка, Бармалей, лисичка-сестричка, Баба Яга, Снегурочка, Дед Мороз, зайчик-побегайчик, волчок-серый бочок и т.п.) изменяя высоту, тембр и силу голоса.

Упражнения на сочетание хорового пения с индивидуальным (воспитатель предлагает детям показать голосом, как сигналил паровоз, близко, далеко, басовито, тоненько) «Озорные бубенцы»-игра формирует слуховое внимание, чувство ритма. Воспитатель прохлопывает определенный ритм на бубне, ребенок повторяет.

«Попугайчики» -игра формирует слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему и различать созвучные фонемы. Создается игровая ситуация, в соответствии с которой необходимо научить попугая без ошибок повторять слоговой ряд. Роль попугая берет на себя ребенок. Взрослый произносит ряд слогов, ребенок повторяет.

Примерный речевой материал. Па-ба, та-да, та-та-да, ка-га, ка-ка-та, зуб-суп, том-дом и т.д.

Игры – драматизации.

Подвижные музыкальные игры с текстом, потешки и хороводные игры, способствующие формированию речевого ритма.

Чистоговорки, загадки, стихотворения.

В группе есть оформленные педагогом альбомы с приветствиями, картотеки скороговорок, чистоговорок.

Игры на звукоподражание («Кто как кричит», «Отгадай, кто в домике живет» и т.п.);

Дидактические игры типа «Заводные игрушки» (дети изображают механических игрушек, артикулируя звуки)

Использование волшебного кубика (дети хором или индивидуально озвучивают песенку, соответствующую изображению на конкретной грани кубика: самолет – в-в-в, ветерок-с-с-с, комарик-з-з-з...

Прием «вытягивание ниточки» (одновременное разведение сомкнутых перед грудью рук с пропеванием гласного звука).

Исполнение песенок с различной силой голоса.

Технология «Загадка» - задания «Какой звук потерялся?»

3) Грамматический строй речи:

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными

Рассказывание новостей.

членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинноследственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Рассказывание по теме проекта (истории из личного опыта.

Парные коммуникации.

Игры-драматизации.

Словесные упражнения.

Рассматривание картин;

Пересказ коротких рассказов и сказок.

Игры и упражнения по морфологии:

«Чего (кого) не стало?», «Угадай, где я был?», «Один – много», «Много чего?», «Продолжи предложение», Назови ласково», «1-2-5», «Подбери пару», «Кто как кричит?», «Что где лежит?», «Чей? Чья? Чьё? Чьи?», «Варим компот», «Исправь ошибку», «Собери предложение» и т.п.

Создание проблемных ситуаций.

-Например, поручая разложить салфетки на столики перед обедом, педагог предлагает посчитать, сколько салфеток у каждого ребенка: у одного – три салфетки, у второго – пять салфеток, у третьего – шесть салфеток. Сколько не хватает салфеток? Не хватает трех салфеток.

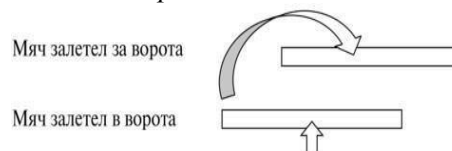
Аналогичная ситуация со столовыми приборами (Сколько ложек, вилок, тарелок и т.п.)

Составление словосочетаний и предложений:

-предложения по картинкам с использованием предлогов;

-предложения о предметах мебели (посуде, игрушках, любые категории по теме проекта).

-составление предложений с использованием наглядного моделирования: придумать предложения, применяя схемы-заместители:



- составь предложения по схеме и образцу: - Огурец лежит на тарелке.

Вика взяла огурец с тарелки. И т.д. (ребёнок пальчиком показывает на рисунок и говорит слово).

Это короткое слово - «На»	Это короткое слово - «С»

-восстановление деформированных предложений: составить предложение из слов (с опорой и без опоры на картинный материал): белка, ветке, сидит, на; цветы, вазе, в, стоят.

- составление словосочетаний, предложений, по опорным словам (с опорой и без опоры на картинный материал), дети, лес, прийти.

	<i>Задания на преобразование грамматических конструкций:</i> <i>составить предложения по образцу, вставляя существительные соответственно вопросам: куда (на что, во что) и где (в чем), например, Мама повесила платье ... (шкаф). Платье висит</i> <i>-составить предложения из данных слов по вопросам: кто, что делал (-а, -и), что, кого, какой, где?</i> <i>-дополнить предложения, отвечая на вопросы: солнышко (что сделало?) вышло (куда?) на небо (откуда?) из-за туч.</i> <i>-изменить предложения, используя данные в скобках словосочетания: нужно искать желуди под (старый дуб), а шишки под (густая елка).</i> <i>Игры и упражнения:</i> <i>«Закончи предложение», «Зачем тебе нужны ...?», «Придумай новый конец истории и т.п.</i> <i>Технология «Лаборатория историй» .</i> <i>- Технология «Моделирование письма».</i>
4) Связная речь:	
Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;	<i>«Утренний сбор» и «Вечерний сбор», где у детей есть возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чем думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать свое мнение.</i> <i>Рассказывание новостей, рассказы из личного опыта детей.</i> <i>Технология «Лаборатория историй»</i> <i>Технология «Парные коммуникации» для обсуждения новостей, ответов на вопросы. Дети рассказывают об интересных событиях из своей жизни (поездке в цирк, в парк, на аттракционы, о забавных случаях из жизни семьи, интересных наблюдениях в природе, о новых игрушках, мультфильмах) в парах используя карточки «ухо» -«рот».</i> <i>Правила речевого этикета в группе (правила в группе): не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику; один говорит, другие слушают и т.д.)</i> <i>Развивающая речевая среда (правильная, развернутая, культурная речь взрослых; чтение литературы, прослушивание аудиозаписей...).</i> <i>Игровые речевые ситуации, активизирующие развитие диалогической речи (ситуация знакомства, приглашение, прощание) Игры-имитации.</i> <i>Речевые диалоги.</i> <i>Разговоры по телефону: «Позвоним маме, бабушке», «Вызовем врача для мишки», «Закажем продукты в магазин».</i> <i>Речевые традиции: «Я дарю тебе словечко».</i> <i>Технология «Загадка».</i> <i>Игра-драматизация.</i> <i>Упражнения на формирование умения отвечать развернутой фразой (полным ответом) :</i> <i>«Кто кем хочет стать?» (употребление трудных форм глагола),</i>

	«Что вы видите вокруг?» (употребление названия предметов), «Скажи, какое» (подбор прилагательных) Словесные игры: «Зоопарк», «Это правда или нет?», «Составь описание», «Придумай окончание сказки» учат детей пересказывать, самостоятельно составлять рассказы по образцу по схеме, по сюжетной картине, по набору картинок, из личного опыта; сочинять концовки к сказкам, отгадывать загадки. Игры «Вызываю на связь». «Чтение с приятелем», «А у меня а у кого»
Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;	Технология «Лаборатория историй» Тематическая проектная деятельность. Составление рассказов по картине и по серии сюжетных картин (с опорой на план-схему, мнемотаблицу) Пересказ литературных произведений. Описание игрушек (с опорой на план-схему, мнемотаблицу) Рассказы детей из опыта по теме проекта. Творческие рассказы (по заданному началу, придумывание рассказа). Игры-драматизации на сюжет пересказываемого произведения. Упражнения в моделировании сюжета пересказываемого произведения (с помощью картинного панно, наглядной схемы, макета). Рисование на тему (сюжет) пересказываемого произведения с последующим составлением рассказов по выполненным рисункам. Рисование новостей с последующим составлением рассказов по выполненным рисункам. Рисование иллюстраций к прочитанным произведениям. - рассказ по иллюстрациям. Составление "творческих пересказов" с заменой действующих лиц, места действия, изменением времени действия, изложением событий рассказа (сказки) от 1-го лица и др. Игры и упражнения, способствующие развитию речевого творчества детей с использованием мультфильмов: “Перепутанные серии” - восстановление последовательности событий и составление рассказов по серии фрагментов мультфильма, с последующим проигрыванием; “Склеенные мультфильмы” - на основе фрагментов разных мультфильмов составить 1 историю; “Мультфильм-калька” - используя схему сюжета популярного мультфильма, сочинить новую историю; “Режиссер” - изменение деталей, эпизодов мультфильмов; “Описательные загадки о мультфильмах” - не называя героев, ребёнок кратко пересказывает мультфильм;

	<i>“Плѐнка закончилась” - детям предлагается начало мультфильма, а они должны придумать и разыграть его продолжение;</i> <i>“Потерянные серии” - сочинение основной части истории по начальному и конечному фрагменту мультфильма;</i> <i>“Реклама мультфильма” - придумывание рекламного текста, выступление;</i> <i>“Оживление мультфильма”</i> <i>Игра-упражнение "Узнай, что это!" (узнавание предмета по указанным его деталям, отдельным составным элементам – описание-загадка)</i> <i>Составление описания предмета по собственному рисунку.</i> <i>Применение игровых ситуаций при составлении описательных рассказов</i> <i>("Магазин", "Пропала собачка" и т. д.).</i> <i>Игра-упражнение "Угадай-ка" (по вопросам и указаниям воспитателя дети восстанавливают содержание изображенного на картине, но закрытого экраном фрагмента).</i> <i>Рассказы – небылицы, способствующие развитию творческого воображения, ассоциативной памяти, внимания, воображения, чувство юмора.</i> <i>Небылица может начинаться с предложения:</i> <i>«На окне стоял цветок, в лепестках цветка жили крошечные человечки...»</i> <i>Небылица возможна по заданной теме («Если бы я был волшебником», «Фантастические страны», «Винегрет из сказок»); по множеству предложенных картинок; по силуэтам, фигуркам;</i>
Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому	<i>«Утренний сбор», на котором воспитатель вместе с детьми обсуждает «Чем мы будем сегодня заниматься?», например, обсуждает распорядок дня.</i> <i>В группе на утреннем круге традиционно проводятся «приветствия» с участием всех детей.</i> <i>В кругу обсуждаются новости, совместные дела по реализации проектов.</i> <i>Технология «Я хочу знать» - сбор детских интересов через детские вопросы.</i> <i>Технология «Моделирование письма».</i> <i>Составление плана работы группы на день.</i> <i>Примеры сообщений: «Мы будем читать книжку про медведей», «Мы будем лепить медведя».</i> <i>«Вечерний сбор», на котором дети обсуждают что интересного произошло за день, что уже получилось, что хотелось бы еще сделать, чем заняться.</i> <i>«Новости» рассказываются в группе 2-3 раза в неделю на утреннем или вечернем сборе. Новости могут быть связаны с темой недели («Здоровые новости», «Витаминные новости», «Осенние новости» и т.п.), новости могут быть связаны с каким-либо событием, произошедшем в группе, могут быть новости выходного дня. В группе есть правило рассказывания новостей.</i>

- по имени и отчеству.

Технология «Парные коммуникации» - дети рассказывают новости в парах, малых группах, задают друг другу вопросы.

Игровые ситуации с

моделированием социальных отношений.

Например: Идем в магазин за покупками: «Добрый день, мне пожалуйста бутылку молока и пачку творога», «Молоко в бутылке или в пакете?» ... и т.п.

Идем в парикмахерскую: «Добрый день», мне бы хотелось сделать стрижку и окрашивание. Я могу предложить Вам краски на выбор (демонстрирует коробочки с краской) ... и т.п.

Составление плана сюжетно-ролевой игры вместе с детьми (сюжет, роли, атрибуты, игровые действия).

Рассматривание иллюстраций с речевым сопровождением, обменом впечатлениями, размышлений.

Просмотр видео фильмов, мультфильмов (например, после просмотра видеосюжета или прослушивания книжки про больницу дети могут поупражняться в придумывании коротких диалогов между пациентом и врачом, пациентом и медсестрой или пациентом и фармацевтом).

Игры-драматизации. Игры-придумывания.

Дидактические игры.

Имитационные игры.

Игры с телефоном: Например: Звонок в поликлинику, вызвать врача на дом. В магазин заказ продуктов на дом.

Дидактическая, театрализованная игра (разыгрывание ситуаций. Сюжеты сценариев берутся из детской жизни, из хорошо знакомых детям художественных произведений)

Использование «Речевых ситуаций» (направлены на развитие умений договариваться во время общения, расспрашивать собеседника, вступать в чей-то разговор, соблюдать правила речевого этикета, высказывать сочувствие, убеждать доказывать свою точку зрения)

Подвижные игры, содержащие диалоги («Гуси-лебеди», «Краски», «Коршун», и т.п.)

Игровые приемы, способствующие развитию фантазии детей, например, «оживление» предмета.

Любая вещь наделяется человеческими чувствами, желаниями, манерой поведения. Например, ребенок или взрослый берет на себя роль холодильника. Что может хотеть холодильник? Чтобы в нем было как можно больше вкусных продуктов. Чего он может опасаться? Чтобы их у него не отобрали. Какая история могла с ним произойти? Однажды холодильник купил тысячу брикетов мороженого и пошел в парк, чтобы раздать их детям.

Методика - «Расскажи стихи руками»

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог закрепляет у детей умение закреплять термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Тематическая проектная деятельность.

Технология «Загадка»

Технология «Моделирование письма»

Лото, Домино.

Игра «А у меня, а у кого?»

Игра «Вызываю на связь»

Игра «Лабиринты»

Зашумленные картинки (не более 3-4)

Игры на закрепление понятий «звук»-«слово»:

«Хлопни, когда услышишь звук» (из ряда предложенных воспитателем звуков и слов, хлопнуть на произнесённый звук: [А], кукла, печенье, [А], машинка, стол, стул, [А], пирамидка, окно...и т.д.),

Игра «Лови звук»-развивает фонематический слух, умение выделять заданный звук из ряда звуков. Воспитатель называет ряд звуков, ребенок, когда слышит условленный звук (хлопает, топает и т.п.)

«Эхо», «Звуковые часы», «Назови первый звук в слове», «Похожие звуки»,

«Клубочки – моточки» (назвать слова, начинающиеся на заданный звук: А – апельсин, аист и т. д.) или найти «слова» в группе, на улице (предметы, игрушки, названия которых начинается на предложенный звук)

Игровая ситуация

Играющие передают друг другу клубочек по кругу, произнося текст:

“По дорожке (имя) шла/шёл,

Клубок ниточек нашла/нашёл,

Вы слова на (заданный звук) скажите,

Нашу нитку не порвите”.

Тот , у кого оказался клубочек должен назвать слово на заданный звук и передать клубочек дальше. Можно играть не только группой, но и вдвоем взрослый-ребенок, передавая друг другу клубок и называя по очереди слова на заданный звук.

При ознакомлении детей с термином «слово» можно использовать разнообразные упражнения и дидактические игры:

«Хлопни, когда услышишь слово» (из ряда предложенных воспитателем звуков и слов, хлопнуть на произнесённое слово)

«Образуй новые слова – «От одного-много», например, ЗАЯЦ - «зайчишка», «зайчик», «зайчонок».

*Назвать сюжетную картину или группы предметов одним **словом** (игрушки, овощи, фрукты)*

Технология «Волшебная лупа»

«Назвать слова, обозначающие качество предметов, например яблоко – круглое, красное, сладкое»

«Задания на различение слов сходных по звучанию: мишка-ишишка, пушка- погремушка, пушка-хлопушка и т.д.»

Формирование представления о том, что слова могут быть длинными и короткими поможет игра «Долго-коротко»

Игровая ситуация

	Воспитатель предлагает детям определить какое слово длинное, а какое короткое с помощью ладошек. Необходимо «прохлопать» слова и понять сколько хлопков было в первом слове, а сколько во втором, определив, таким образом какое слово длинное, какое-короткое. Например, Ёж – 1 хлопок, ПИ-РА-МИД-КА – 4 хлопка. «Закончи слово» -подготовительный этап к формированию понятия «слог». Игровая ситуация Воспитатель предлагает детям игровую ситуацию: «Дети, сейчас вы будете заканчивать начатое мною слово. Я брошу мяч любому из вас и назову начало слова, а вы должны бросить мне мяч обратно и сказать его окончание, (кош – ка, гла – за). Копилки слов по темам (слова осени, зимы., мягкие слова, добрые слова.) Игры в слова: подбор рифм к словам, придумывание фантастических слов несуществующего языка. Игровые технологии, направленные на ознакомление со звуковым строением слова. - моделирование структуры слова в виде картинки
6) Интерес к художественной литературе:	
Примерный перечень художественной литературы (ФОП п. 33.1.4. От 4 до 5лет). Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышковедрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень". Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. СоколоваМикитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова). Фольклор народов мира. Песенки. "Утят", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака). Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с	Технология «Лаборатория историй» Игра-драматизация по мотивам прослушанного художественного текста (побуждать детей активизировать и уточнять словарный запас, побуждать детей говорить литературным языком) Инсценирование литературных произведений, использование разнообразных видов театров (настольный театр, кукольный и теневой театр) Тематические проекты «С книжкой будем мы дружить», «Книжкина Технология «Лаборатория историй» Инсценирование литературных произведений, использование разнообразных видов театров (настольный театр, кукольный и теневой театр) Тематические проекты «С книжкой будем мы дружить», «Книжкина неделя», «В гостях у сказки». Совместно с родителями – изготовление книжек-малышек с любимыми сказками, раскрашивание иллюстраций Сюжетно- ролевые игры «Библиотека». «Книжный магазин», «Книжкина больница» неделя», «В гостях у сказки». Совместно с родителями – изготовление книжек-малышек с любимыми сказками, раскрашивание иллюстраций

франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И.

"Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н.

"Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?";

Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору);

Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух";

Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Муллек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет (п. 20.6. ФОП ДО).

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место

звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (коткотенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.

Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные

единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке) (п. 20.6.1. ФОП ДО).

Содержание образовательной деятельности (п. 20.6.2. ФОП ДО).	Методы, приемы, технологии (на основании пунктов ФОП ДО : 23.4., 23.5.2, 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11, 33.1.5.)
1) Формирование словаря: Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);	
	Тематическая проектная деятельность «Утренний сбор» и «Вечерний сбор» побуждают к речевой активности детей: у дошкольников есть возможность рассказать об увиденном, поделиться своими размышлениями, впечатлениями выходного дня, обсудить тему проекта. Использование разнообразных приветствий способствует обогащению речи детей словами-признаками. Расширяют словарь детей игры: «Назови имя ласково», «Скажи слово наоборот» и т.п. Технология «Загадка» -загадки со словами, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн) и т.п. Технология «Я хочу знать»- сбор детских вопросов по темам, обсуждение тем проектов совместно с детьми. Технология «Парные коммуникации» для обсуждения новостей, ответов на вопросы. Обсуждения по теме проекта. Обсуждение новостей. Использование игровых речевых ситуаций. Обогащение словарного запаса детей словами тематических групп в соответствии с темами проектов («Животные», «Птицы», «Мой дом», «Динозавры», «Насекомые». «Профессии» и т. д.). «Один – много» (образование множественного числа существительных на материале темы проекта): стол – столы, стул – стулья, диван – диваны... «Скажи по-другому»; игровое упражнение «Подбери слова-действия»; «Подбери слова», «Сосчитай», «Какой – какая – какое - какие?», «Про что можно так сказать?» (согласование относительных прилагательных с существительными в роде, числе): вишневый сок, вишневая начинка, вишневое варенье, вишневые деревья; пластмассовый совок, пластмассовое ведерко, пластмассовые игрушки... Игровая ситуация «Что бывает?» Играя с ребенком в эту игру, воспитатель задаёт детям вопросы, касающиеся самых разнообразных свойств предметов, что дает возможность различать вещи по форме, цвету, размеру и т.д. Например, можете задавать такие вопросы: 1. Что бывает красным? (клубника, арбуз, кирпич, крыша); 2. Что бывает глубоким? (тарелка, озеро, речка, колодец); 3. Что бывает колючим? (кактус, ежик, роза, елка); 4. Что бывает душистым? (духи, мыло, цветок, шампунь).

	Также можно спрашивать: что бывает круглым? высоким? пушистым? широким? твердым? белым? горячим? Пальчиковые игры на основе фольклорных произведений и по тематике реализуемого в группе проекта.
Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	Тематическая проектная деятельность Игровые речевые ситуации на основе тематического содержания проектов «Слова – действия» (образование разноприставочных глаголов): улетел, прилетел, залетел, вылетел, перелетел, влетел; зашел, пришел, вышел, перешел... «Назови как можно больше слов-признаков» (подбор однородных прилагательных к существительному): лиса – дикая, хищная, рыжая, пушистая, осторожная, ловкая... «Назови как можно больше слов-действий» (подбор однородных существительному): собака – лает, кусает, грызет, ласкается, охраняет, защищает, лежит, спит, бежит... «Прятки», «Где? Куда? Откуда?» (упражнение в практическом использовании простых и сложных предлогов). «Собери семейку слов», «Слова-родственники» (подбор родственных слов к заданному слову): снег – снежок, снежинка, снеговик, Снегурочка, снегирь, снежный, подснежник... «Слова-неприятели», «Скажи наоборот» (подбор существительных, наречий, глаголов с противоположным значением): друг – враг, день – ночь; чистый – грязный, веселый – грустный; высоко – низко, далеко – близко, темно – светло... «Ещё лучше» (образование прилагательных и наречий в сравнительной степени): большой – больше, высокий – выше, сладкий – слаще, вкусный – вкуснее, холодно – холоднее... «Гномы и великаны» (образование существительных в превосходной степени): рука – ручища, усы – усищи, глаза – глазищи, кот – котище... «Что в чем живет?» (сахар в сахарнице, салфетки в салфетнице и т.п.), «Женские профессии» (образование существительных с суффиксами «иц», «ниц», «онк», «енк», обозначающими профессии, посуду со значением вместительности): сахарница, хлебница, масленка, солонка; воспитательница, учительница, продащица, дрессировщица...
2) Звуковая культура речи:	
Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	Использование в процессе группового сбора артикуляционной гимнастики и упражнений на укрепление мышц артикуляционного аппарата ребёнка из серии «Весёлый язычок»; (в группах комбинированной направленности по рекомендациям логопеда)

	Игры на развитие речевого дыхания («Подуй на одуванчик», «Полетели снежинки», «Поплыли кораблики» и (другие по теме проекта); Игры на развитие фонематического слуха («Кто позвал?», «Что звучит?», «Запомни, повтори»- ряд из 3-4 слогов, слов, «Столько сколько я»- произнести звук столько раз сколько воспитатель отстукал карандашом, ударил в бубен, прохлопал». Понятия «гласный», «согласный», «твёрдый», «мягкий» помогут ввести в образовательное пространство игры «Звуковые замки», «Звукоград», «Королевство звуков». Определить наличие звука в слове помогут игры «Кто в домике живёт», «Звуковые часы», «Паровозик». Определить место звука в слове можно с использованием игры «Поезд». «Чудесный чемоданчик» - определение гласных (согласных) звуков в составе слов. Технология «Загадка» - задания «Какой звук потерялся? Игры «Вызываю на связь» (по теме проекта), «А у меня, а у кого» (со звуками и буквами, по теме проекта) Игры – драматизации; ролевые диалоги. с разной интонацией. Например: Модница приходит в ателье: - Здравствуйте! Мне нужно сшить платье. Швея: -Здравствуйте! Мы с удовольствием сошьем для вас платье! Какой длинны, из какого материала и какого цвета вам бы хотелось платье? - Платье должно быть до колен, из легкого материала, красного цвета в белый горошек. -Хорошо, я все поняла! Через неделю приходите на примерку. И т. д... Подвижные музыкальные игры с текстом, потешки и хороводные игры; Чистоговорки, загадки, стихотворения; Игровые ситуации на выявление заданного звука. «Внимательные ушки» - выделение звука, обозначается движением по договорённости; «Волишебные превращения» - букву можно превратить в предмет, предмет можно нарисовать из букв;
3) Грамматический строй речи Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.	Педагог задает образцы речевой культуры: его речь ясная, четкая, красочная, эмоциональная, соответствует правилам речевого этикета. Педагог побуждает детей использовать культурно принятые формы речи (например, во время утреннего сбора, приветствия задает детям вопросы «Как можно еще поздороваться?» и т.д.), помогает овладению грамматическим строем речи, следит за правильным произношением, темпом, громкостью речи, развивает образную сторону речи. Задания на преобразование грамматических конструкций:

-составить предложения по образцу, вставляя существительные соответственно вопросам: куда (на что, во что) и где (в чем), например, Мама повесила платье ... (шкаф). Платье висит

-составить предложения из данных слов по вопросам: кто, что делал (-а, -и), что, кого, какой, где?

-дополнить предложения, отвечая на вопросы: солнышко (что сделало?) вышло (куда?) на небо (откуда?) из-за туч.

-изменить предложения, используя данные в скобках словосочетания: нужно искать желуди под (старый дуб), а шишки под (густая елка).

Игры и упражнения:

«Закончи предложение», «Зачем тебе нужны ...?», «Продолжи предложение» «Придумай новый конец истории и т.п.

Технология «Лаборатория историй»

Технология «Моделирование письма»

«Картинный словарь» - формирование навыка согласования слов в словосочетании.

«Грамматическое кафе» - развитие умения употреблять предлоги в речи.

Дидактические настольные игры на развитие умения конструировать предложение.

«Ласкалочка» (образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами на материале темы проекта): жук- жучок, муравей- муравьишка, гусеница- гусеничка и т.п.

«Чего (кого) много?» (форма множественного числа существительных в родительном падеже на материале темы проекта): жирафов, слонов, леопардов ...

«Чего (кого) не стало?» (форма единственного числа существительных в родительном падеже на материале темы проекта): стола, стула, дивана...

«Вкусный сок», «Поварята», «Чей листочек?», «Что из чего сделано?» (образование относительных прилагательных от названия фруктов, овощей, продуктов, названий деревьев, различных материалов): сок яблочный, апельсиновый...; суп овощной, рыбный, мясной, грибной...; листочек березовый, кленовый, дубовый...; стакан стеклянный, пластмассовый, деревянный, металлический...

«Чьи хвосты (уши)?», «Бюро находок» (образование притяжательных прилагательных от названия птиц, животных): хвост лисий, заячий, медвежий...

«Чей – чья – чье – чьи?», «Про что можно так сказать?» (согласование притяжательных прилагательных с существительными в роде, числе): утиная семейка, утиный клюв, утиное перо, утиные крылья; лисий хвост, лисья нора, лисье ухо, лисьи уши...

«Веселый счет» (согласование количественных числительных с существительным): один

	утенок, два утенка, пять утят; один ребенок, два ребенка, трое ребят...
4) Связная речь:	
Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;	<i>Тематическая проектная деятельность</i> <i>Беседы по теме, реализуемой в группе.</i> <i>Игровые речевые ситуации, активизирующее развитие диалогической речи (ситуация знакомства, приглашение, прощание)</i> <i>«Планирование» («планируем – делаем – анализируем»)</i> - воспитатель вместе с детьми обговаривает какие материалы могут быть помещены в центрах (презентация деятельности, вечерний сбор и т.д) <i>Технология «Модель письма»</i> <i>Педагог побуждают к развернутому, связному изложению определенного содержания (при обмене новостями, презентации индивидуального проекта, экскурсии в мини-музее, при подведении итогов на вечернем круге и пр.). Новости детей зарисовываются, записываются с использованием опорных картинок, знаков, схем так, чтобы это было понятно детям и вывешиваются в группе и для родителей.</i> <i>Педагог обсуждает вместе с детьми последовательность различных событий, в том числе, произошедших в жизни группы, причины и следствия поступков, результатов деятельности, основной смысл пословиц, в том числе при работе с календарем-численником, календарем событий, при подведении итогов на вечернем круге и т.д. На календаре событий обозначены события месяца, воспитатель периодически обращает на это внимание детей («Какие события нас ожидают?», «Какие интересные события были у нас в этом месяце?» и т.д.).</i> <i>Совместная игровая деятельность детей, в процессе которой дети объясняют друг другу содержание и правила игры.</i> <i>Совместное рассказывание взрослого и детей.</i> <i>Изменение знакомых текстов «Сказка на новый лад», «Придумай другое окончание рассказа».</i> <i>Игровое упражнение «Расшитай сюжет»</i> <i>Использование загадок – описания придумывание загадок детьми.</i> <i>Рассказы детей из личного опыта, высказывания по теме проекта, недели. «Новости группы»</i>
Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;	<i>Традиции утренний круг в группе, разные виды приветствий</i> • ...только головой; • ... только руками; • ... только плечами, • ... только коленками, • ... только носами. <i>Технология «Парные коммуникации» - дети рассказывают новости в парах, малых группах, задают друг другу вопросы.</i>

	Рольевые диалоги Разговоры по телефону например : «Звонок маме на работу»: - Алло! - Здравствуйте! Позовите, пожалуйста, к телефону мою маму Иванову Нину Петровну, это ее сын Алеша. - Минуточку! Не клади трубку, сейчас приглашу. Мама берет трубку: - Алло! Привет сынок! - Мама, бабушка заболела, плохо себя чувствует, приходи домой пораньше! - Хорошо сынок я постараюсь прийти пораньше, а ты пока дай бабушке ее таблетки и держи меня в курсе! - Ладно! Мы тебя очень ждем! Так же можно разыграть ситуацию «Звонок в поликлинику», «Звонок в сервисную службу», «Вызов мастера», «Заказ такси», «Заказ еды на дом» и т. д... Проигрывания различных ситуаций взаимодействия детей друг с другом. Например, игры-ситуации. Детям предлагается разыграть ряд ситуаций: 1. Два мальчика поссорились – помири их. 2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят в твоей группы – попроси его. 3. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе. 4. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее. 5. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующую тебя книгу у библиотекаря. 6. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним. 7. Ребёнок плачет – успокой его. 8. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке и т.д. Телестудия в группе (интервьюирование детей, сотрудников, родителей и т.д.). Речевые игры «Испорченный телефон», «Вежливые слова». «Давай поговорим», «Рисуем вместе», «Пресс-конференция», «Пойми меня». Обучение невербальному общению, осуществляемому посредством жестов, мимики, пантомимы в играх «Говорим через стекло», «Рассказываем стихи жестами», «Показываем мимикой, чего хочешь», «Изобрази пословицу».
Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять	Игровые речевые ситуации, активизирующее развитие диалогической речи (ситуация знакомства, приглашение, прощание) Игровые этюды по мотивам сказок Игры с предметами-заместителями «Чем это может быть»; Игры-драматизации; Игры-придумывания; Дидактические игры; Имитационные игры;

сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;	<i>Игры с телефоном.</i> <i>«Звонок в сервисную службу», «Вызов мастера», «Заказ такси», «Заказ еды на дом» и т. д...</i> <i>Технология «Лаборатория историй»</i> <i>Чтение художественной литературы (предъявление текста разными способами)</i> <i>Игра-театрализация, игра-драматизация по мотивам прослушанного художественного текста (побуждать детей активизировать и уточнять словарный запас, побуждать детей говорить литературным языком)</i> <i>Технология «Парные коммуникация» (роли читает – слушает)</i> <i>Игры «Вызываю на связь», «Чтение с приятелем»</i> <i>Моделирование сказки, использование мнемотаблиц, мнемосхем.</i>
Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.	<i>Детские тематические проекты «Книжкина неделя», «В гостях у сказки», «Книги которые читали наши мамы...»</i> <i>Сюжетно- ролевые игры «Библиотека». «Книжный магазин», «Больница для книг»</i> <i>Экскурсии в библиотеку, музей</i> <i>Детское книжное издательство (книги своими руками).</i> <i>Организация мини – музеев «Книги наших родителей, бабушек и дедушек», «Моя любимая книжка»</i> <i>Исследовательская деятельность «Как создается книга», «Как получают бумагу».</i> <i>Составление правил: «Пользование книгой», «Поведение в библиотеке».</i> <i>Изготовление детьми иллюстраций по прочитанным произведениям.</i> <i>Моделирование сказки, использование мнемотаблиц, мнемосхем.</i> <i>Игровые ситуации «Расшитай сюжет». «Придумай новый конец сказки», «Сказка наоборот», «Салат из сказок»</i> <i>Речевые игровые ситуации:</i> <i>«Пересказ текста с использованием схемы (плана)».</i> <i>«Пересказ текста с наглядной опорой на серию сюжетных картин».</i> <i>«Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картин».</i> <i>«Пересказ текста с наглядной опорой на одну сюжетную картину».</i> <i>В моделировании плана своего рассказа ребенку помогают образец педагога и его вопросный план.</i> <i>«Составление рассказа по одной сюжетной картине».</i> <i>Игры – предположения «То, что было б..?» либо «Что бы сделал...», «Кем бы хотел быть и почему?», «Кого бы выбрал в приятели?» и др. дидактический смысл игры состоит в том, что перед ставится цель и образовывается осмысления дальнейшего действия.</i>
5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный"	<i>Технология «Модель письма»</i> <i>Технология «Графическая практика»</i> <i>Технология «Загадка» со словами, звуками и буквами;</i>

звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Игры со словами, звуками и слогами:

«Назови слова», «Звук потерялся», «Назови слово так, чтобы мы хорошо услышали первый звук»; «Назови первый звук слова»; «В зоопарк попадет тот, кто правильно назовет первый звук»; «Найди себе пару» (с таким же звуком картинку);

– определение положения звука в слове, заполнение схемы слова;

– подбор слов к заданной схеме;

– деление слов на группы по звуковому или слоговому типу;

– сравнение слогов по звуковому составу, слов - по звуковому и слоговому составу;

– выделение повторяющихся слогов в словах; – определение количества слогов в словах;

– подбор слов на заданное количество слогов или определённый слог;

– изменение слов путём замены одних звуков (и слогов) другими, путём перестановки звуков (и слогов), их дополнения и исключения;

– разгадывание ребусов;

– образование новых слов посредством выделения и комбинирования звуковых и слоговых фрагментов из других слов (конструирование слов из звукового и слогового состава других слов);

– знакомство с буквой и её соотнесение с соответствующими ей звуками;

– чтение слогов;

– анализ состава предложений;

– составление и распространение предложений с помощью схем.

Упражнения на различение твердого и мягкого согласных звуков: «Найди братца»; «Угадай, чей это мячик»; «Найди друзей «старшему» и «младшему» братцам»; «Угадай, к кому мы пойдем в гости»; «Произнеси, как звенит большой (маленький) колокольчик»; «Спой песенку большого (маленького) насоса»; «Разложи картинки к синему и зеленому кружочку».

Упражнения на различение понятий «звук» и «слово»: «Собери в корзинку «вкусные слова»; «Назови, словом игрушки в магазине»; «Скажи, какие звуки услышал в лесу»; «Скажи, на чью песенку похож этот звук».

Работа по развитию мелкой моторики руки (штриховка, обведение по контуру, печатание букв)

Работающие стенды в центре грамоты и письма в группе «Стена слов» - составление и подбор слов, работа со звуковыми линейками, звуковой анализ слов.

Педагог пробуждает у детей интерес к книгоиздательству: дети изготавливают книжки-самodelки, «пишут» письма, рецепты и пр.; предлагает детям рассматривать книги, журналы, альбомы и т.п.). Педагог сам «записывает» за детьми высказывания, рассуждения, используя схемы, опорные картинки, размещает эти записи в

	группе на видных местах и побуждает детей к самостоятельному «письму» (печатание своих имен на продуктах детской деятельности, в табличке «Я пришел!», новых слов на дидактической доске и в разных местах группы).
6) Интерес к художественной литературе:	
Примерный перечень художественной литературы (ФОО п. 33.1.5. От 5 до 6 лет) Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова). Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярили; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый. " (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима не даром злится. "; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка. "; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д.	Педагог читает детям книги, стихи, использует технологию «Лаборатория историй», вспоминает содержание и обсуждает вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. При знакомстве детей с художественными текстами педагог использует разнообразные приемы: чтение, рассказывание, рассказывание с элементами театрализации, от имени персонажа и т.п. Педагог знакомит детей с сказками и рассказами о разных народах, с их обычаями и традициями (читают и рассказывают сказки, мифы, легенды народов мира, инсценируют их, изготавливают соответствующие атрибуты, учат детей узнавать их героев и сюжеты в произведениях искусства и т.д.) Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность, используется прием «Чтение с приятелем» Педагог привлекает детей к реализации проектов и тематических недель «В гостях у сказки», «Книжки которые читали наши мамы...», «Моя любимая книжка», инсценированию и драматизации хорошо знакомых детям литературных произведений (сказок, коротких рассказов и историй, текстов: авторских, народных, придуманных самостоятельно детьми сказок и рассказов с использованием разнообразных видов театров), Педагог поощряет инициативу детей по изготовлению детьми иллюстраций по прочитанным произведениям, изготовлению атрибутов и декораций для драматизаций.

"Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!"; "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лопин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца);

Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Проислер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет (п. 20.7. ФОП ДО)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные

типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;

знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк) (п. 20.7.1. ФОП ДО).

Содержание образовательной деятельности (п. 20.7.2. ФОП ДО).	Методы, приемы, технологии (на основании пунктов ФОП ДО: 23.4., 23.5.2, 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11, 33.1.6.)
1) Формирование словаря:	
Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.	<i>Тематическая проектная деятельность Технология» Я хочу знать»</i> <i>Разные виды деятельности: обмен новостями, планирование совместной деятельности, различные игровые ситуации, презентации индивидуальных проектов по теме и т.д. При обсуждении темы, педагог предлагает варианты правильных вопросов, например, А что ты думаешь об этом? А что бы вы еще хотели узнать об этом? А как и где мы можем узнать об этом? Что еще мы можем рассмотреть? Почему это произошло таким образом? побуждает отвечать на них, поддерживать беседу и т.п. Педагог вводит новые слова с учетом темы недели и способствует использованию новых слов детьми, вводя их в разные виды деятельности.</i> <i>Самостоятельное сочинение сказок, стихов, загадок, утренних приветствий, правил, изменение и придумывание слов и т.п.), Педагог поддерживает инициативу детей в словотворчестве.</i> <i>Игровые речевые ситуации (подбор слов по теме проекта)</i> <i>Упражнение «Разные слова»</i> <i>Педагог напоминает детям, что бывают «слова-предметы», «слова-признаки предмета», «слова-действия». Затем предлагал выполнить задание – «выделить лишнее слово».</i> <i>«Подбери слово»</i> <i>Педагог предлагает детям подобрать слово, похожее на сказанное им, но отвечающее на вопрос «какой»? (какая?).</i> <i>«Подбери словечко»</i>

	Педагог предлагает добавить в предложение одно из названных им слов, предварительно изменив его. «Как сказать правильно?». Педагог называет предложение, употребляя неправильно глагол. Дети должны найти и исправить ошибку. Упражнения «Подбери предметы к признакам», «Расскажи, какой», «Скажи наоборот», «Четвёртый лишний», «Найди лишнее слово» Технология «Парные коммуникации» - дети рассказывают новости, отвечают на вопросы, делятся впечатлениями по теме в парах, малых группах, задают друг другу вопросы. Рассказы детей из личного опыта, высказывания по теме проекта, недели.
2) Звуковая культура речи:	
Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.	Использование в процессе группового сбора артикуляционной гимнастики и упражнений на укрепление мышц артикуляционного аппарата (в группах комбинированной направленности по рекомендациям логопеда) Игры на развитие речевого дыхания- формирование длительного речевого выдоха («Подуй на одуванчик», «Полетели снежинки», «Поплыли кораблики» и (другие по теме проекта); Игры на развитие фонематического слуха («Чей голос?», «Что звучит?» (звук предмета, музыкального инструмента), «Запомни, повтори»- ряд из 4-5 слогов, слов, «Столько сколько я»- произнести звук столько раз воспитатель отстукал карандашом, ударил в бубен, прохлопал» Продолжать формировать понятия: «звук», «речевые и неречевые звуки», «гласные (согласные) звуки», «твердый (мягкий), звонкий (глухой) согласный звук», «слог», «слово» Формировать умение выделять звуки из начала, середины и конца слова. Закрепить знание звуков «М», «П», «Т», «К», их характеристик. Познакомить со звуками, их характеристиками, особенностями артикуляции. Н, В, С,З, Ф, Б, П, К, Г,Т,Д,Ш,Ж,Л, Р, Ч,Щ,Ц,Й. Учить дифференцировать на слух и в речи звуки «С-З», «С-Ш», «З-Ж», «Ш-Ж», «Р-Л», «Б-П», «К-Г», «Т-Д», «И-Й». Технология «Загадка». - игры (дидактические, подвижные, хороводные игры с текстом); -игровые упражнения; -инсценировки. -дидактические рассказы с включением учебных заданий детям (повторять слова с трудным звуком, менять высоту голоса и т. п.). - скороговорки -чистоговорки -игровые упражнения со звуками

Игры – драматизации; ролевые диалоги, способствующие формированию интонационной окраски речи.

Подвижные музыкальные игры с текстом, потешки и хороводные игры, способствующие формированию высоты, силы, тембра голоса.

Чистоговорки, загадки, стихотворения способствующие формированию чёткости звукопроизношения.

Игровые ситуации

«Цепочка слов»

Задача: научить детей выделять начальный и конечный звуки в словах, расширить их словарный запас, развить слуховое внимание, сообразительность.

Можно играть вдвоем или с группой детей и взрослых. Один из играющих называет любое слово - существительное в единственном числе и именительном падеже, второй - придумывает слово на его последний звук, третий - на последний звук этого слова и т. д., как бы выстраивая цепочку из слов. Например: Аня - яблоко - осень - нитки - индюк - кот - трос - собака и т. д.

«Топни - хлопни»

Задача: научить ребенка различать похожие между собой звуки.

Оборудование: слова, в которых согласный звук произносится четко, с усилием, а гласный звук должен быть под ударением.

Игра проводится на слух. Воспитатель сообщает детям: «Сегодня мы будем учиться слышать звуки и отличать их друг от друга. Для задания выбираются звуки, каким-то образом похожие друг на друга: например, О-У, Ы-И, М-Н, К-Т, П-Т, пары согласных по глухости-звонкости (В-П, Д-Т, Г-К, В-Ф) и по твердости-мягкости (М-М', Т-Т', К-К' и др.)

Сначала игра проводится на отдельных звуках, затем на слогах и словах. Воспитатель подбирает речевой материал и четко его проговаривает, а ребенок (дети) по инструкции взрослого на один из звуков хлопает, на другой - топает.

Например, различаются звуки [О-У].

Звуки: О, У, Н, У, О, Ы, О, У, А, М, У, Т, О и т. д.

Слоги: ОН, УК, ПО, УТ, КО, НУ, МО, УП, МУ и т. д.

Слова: Оля, утка, осень, окно, удочка, иду, корова, утро, озеро, Уля и т. д.

«Выбери картинки»

Задача: научить детей выбирать картинку со словом, которое начинается на заданный звук, расширить их словарный запас, развить зрительное внимание.

Оборудование: предметные картинки со словами, начинающимися на заданный звук, несколько картинок, начинающихся на другие звуки.

Воспитатель раскладывает картинки на столе, дает инструкцию детям, что они должны выбрать те картинки, на которых изображены слова на определенный звук, например звук [к]. Затем воспитатель четко называет все картинки, а ребенок (по очереди) выбирает из них подходящие (кот, пони,

муха, конь, кофта, танк, кубик, конфета, нос, паук, мак, кукла и т. д.)

«Найди звук»

Задача: научить детей слышать начальный и конечный звуки в словах, развить их слуховое внимание, закрепить правильное, четкое произношение и различение звуков.

Оборудование: ряды картинок на определенный звук. Игру можно проводить как с одним ребенком, так и с группой детей.

Воспитатель предлагает: «Сейчас я покажу картинки и назову предметы, изображенные на них, а вы внимательно послушайте и отгадайте, какой звук есть во всех этих словах». Затем взрослый показывает и называет ряд картинок, которые начинаются, например, со звука [K]: кот, конь, кофта, колесо, кукла, конфета, а дети должны ответить полным ответом: «Во всех этих словах есть звук [K]». Далее они должны вспомнить названные взрослым слова со звуком [K], придумать несколько своих слов с этим звуком.

«Звуковое лото»

Задача: тренировать детей в определении местоположения заданного звука в слове: в начале, середине или конце.

Для игры готовят полоски, разделенные на три равные части; предметные картинки, имеющие в названии нужные фонемы.

Ребенку показывают карточку, он говорит название, и решает на какое место в полоске ее поместить. Перед началом игры проводят подготовительную работу и объясняют, что следует считать началом слова, его серединой и концом. Это уже более сложное задание, позволяющее закрепить навык работы со звуко-буквенным анализом. Но перед этим нужно отработать по отдельности умение определять звук в разных местах в слове.

«У кого больше слов?»

Задача: научить детей находить на картинке или придумывать слова с заданным звуком.

1 вариант – сюжетная картинка, на которой собрано множество предметов с заданным звуком.

Воспитатель показывает сюжетную картину (например, «Лес») и предлагает ребенку (по очереди) найти на ней как можно больше слов с заданным звуком.

За каждое слово ребенок получает фишку. Выигрывает тот, кто собрал больше фишек.

2 вариант - предметные картинки со словами, в которых есть заданный звук; фишки.

2 вариант. Взрослый называет детям звук и показывает картинки со словами, в которых есть этот звук.

Затем картинки убираются, а дети должны назвать как можно больше слов по памяти. За каждое слово ребенок тоже получает фишку. По мере тренировки играть можно и без картинок, перебрасывая мяч между играющими и называя слова с условленным звуком.

	<i>«Наоборот»</i> <i>Задача: тренировать детей в преобразовании слогов путем замены твердого звука в слоге на мягкий или, наоборот, мягкого на твердый (на слух)</i> <i>Воспитатель показывает детям, как превратить твердый слог в мягкий (или, наоборот, мягкий в твердый), если заменить в нем гласный звук. Например, пы - пи, мо - мё, бэ - бе, ла - ля, ну - ню, сё - со, ке - кэ, дю - ду, вя - ва.</i> <i>Затем дети пробуют преобразовывать слоги самостоятельно, а взрослый подбирает их так, чтобы они содержали звуки, которые ребенок произносит правильно.</i>
3) Грамматический строй речи:	
Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных	<i>Технология «Моделирование письма»</i> <i>Технология «Планирование»,</i> <i>Технология «Загадка»</i> <i>Задания разного уровня сложности в центре грамоты и письма</i> <i>Упражнения «Подбери родственные слова», «Скажи иначе», «Распутай слова в предложении», «Чего не бывает?»</i> <i>«Кого не стало?» «Чего не стало?» «Кого я вижу, что я вижу», «Чего не купишь в булочной?»</i> <i>«Объясните, почему...»</i> <i>«Правильно или нет?» (найти грамматическую ошибку)</i> <i>Игры на образование сложных слов.</i> <i>У курицы короткий хвост – она короткохвостая.</i> <i>У гусыни белая голова – она белоголовая.</i> <i>У зайца длинные уши – он длинноухий.</i> <i>У цапли длинные ноги – она длинноногая. и т.п.</i> <i>Словесные игры и упражнения, которые имеют цель – развитие грамматики языка: «Другие слова», «Как это понять?», «Звучат одинаково –означают разное», «Ответим на вопросы», «Что бы это значило?», «Составим слово», , «Составим предложения», «Такие разные предложения», «Доскажем сами», «Отгадаем сами»</i>
4) Связная речь:	
Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение	<i>Тематическая проектная деятельность</i> <i>«Утренний сбор» и «Вечерний сбор», где у детей есть возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чем думаешь, обсуждение по теме проекта.</i> <i>Рассказывание новостей</i> <i>Технология «Парные коммуникации» - дети рассказывают новости в парах, малых группах, задают друг другу вопросы.</i> <i>Ролевые диалоги.</i> <i>Игры-драматизации.</i> <i>Игры-придумывания.</i> <i>Дидактические игры.</i> <i>Имитационные игры.</i> <i>Игры с телефоном.</i> <i>Технология «Модель письма»</i> <i>Технология «Планирование» запись и обсуждение детских планов педагога совместно с детьми.</i>

пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;	<i>Технология «Лаборатория историй» обсуждение прочитанных текстов</i> <i>Самостоятельное сочинение историй, загадок, сказок детьми.</i> <i>Технология «Графическая практика» - придумывание историй и символов детьми самостоятельно.</i> <i>Упражнение «Составь предложение». «Закончи предложение», «Дополни предложение», «Придумай предложение по схеме».</i>
В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);	<i>Рассказывание новостей.</i> <i>Технология «Парные коммуникации» - дети рассказывают новости в парах, малых группах, задают друг другу вопросы.</i> <i>Ролевые диалоги.</i> <i>Игры-драматизации.</i> <i>Игры-придумывания.</i> <i>Технология «Графическая практика» - придумывание историй и символов детьми самостоятельно</i> <i>Составлять смешанные рассказы (повествовательные с описательными или повествовательные с элементами описания картины по теме проекта) и придумывания событий, предшествующих изображенному на картине и следующих за ними.</i> <i>С этой целью педагог задает вопросы творческого характера («Что было до этого?» и «Что будет потом?») и вопросы интерпретационного характера («Зачем это было нужно герою?»). Дети предлагают свои варианты ответов, а они бывают очень разными, поэтому они и называются интерпретационными.</i> <i>Так постепенно происходит переход к творческим рассказам.</i> <i>Рекомендуются следующие методы и приёмы работы в составлении творческих рассказов детьми в рамках технологии «креативной драмы»:</i> - сочиняем рассказ по собственной, предварительно нарисованной картинке; - составляем рассказ с включением предложенного персонажа, которому дана краткая характеристика (можно использовать графический аналог слова); - сочиняем рассказ (историю, сказку) на самостоятельно выбранную тему, создаем подробный и краткий рассказ; - восстанавливаем «потерявшийся конец истории» (середину, начало текста) с опорой и без опоры на картинку; - создаем на основе картинки два параллельных текста – описательный и повествовательный; - создаем текст на основе предположения о размышлениях, переживаниях, мечтах и фантазиях персонажа (прием эмпатии); - сочиняем рассказ на основе реального события, предложенной ситуации, собственных ассоциаций; - сочиняем рассказ с опорой на воображаемую ситуацию;

- пробуем выражать в рассказе собственное отношение к происходящему, настроение, эмоциональную реакцию;
- учимся понимать слова и пользоваться ими (персонаж, образ, сюжет);
- создаем собственные наброски к творческому рассказу, сказке (истории, фантазии);
- участвуем в коллективной творческой импровизации с использованием сериационного ряда картинок (3–4) в совместной деятельности с педагогом;
- сочиняем сказку, историю на основе прослушанных «чужих» набросков (в том числе авторских литературных произведений).

Рассказы – небылицы учат детей фантазировать, развивают ассоциативную память, внимание, воображение, чувство юмора.

Небылица может начинаться с предложения: «На окне стоял цветок, в лепестках цветка жили крошечные человечки...».

Небылица возможна по заданной теме («Если бы я был волшебником», «Фантастические страны», «Винегрет из сказок»); по множеству предложенных картинок, фигурок.

Составление загадок-описаний. Ребёнок с помощью картинки или без неё описывает предмет не называя его, дети должны отгадать. На первых этапах работы воспитатель может дать план загадки-описания.

Пересказ текста с помощью наводящих вопросов. Такой вид пересказа используется, если текст длинный и сложный, а также с детьми, имеющие проблемы с развитием связной речи.

Пересказ коротких рассказов (3–4 предложения) с нарушенной последовательностью членов предложения с заданием восстановить последовательность: именительный падеж существительного, глагол, два зависимых слова.

Пересказ текста «по цепочке». Текст пересказывают несколько детей, что позволяет воспитателю охватить большее количество воспитанников на занятии. А главное - дети слушают более внимательно, т.к. им надо будет продолжить пересказ.

Пересказ текста без помощи вопросов. Воспитатель в начале занятия делает детям установку на пересказ без помощи, что позволяет развивать память и внимание у детей.

Заучивание наизусть потешек, скороговорок, считалок, небольших рассказов, загадок, стихотворений, с учетом возможностей детей. Для развития монологической речи рекомендуется использовать следующие словесные игры и упражнения, направленные на развитие связной речи: «Отгадаем сами», «Опиши животных», «Сравнительные рассказы», «Расскажи, что видишь», «Составим рассказ сами», «Расскажи сам»,

	«Знакомые слова», «Что мы понимаем?» См методическое пособие .
Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.	<i>Речевые ситуации общения</i> <i>«Вспомни _____ случай»</i> <i>Выберите с ребенком какое-то событие, в котором он недавно участвовал. Например, как он с родителями гулял по набережной и смотрел праздничный салют, встречал бабушку на вокзале, отмечал день рождения... что видел, что делал, желательно припомнить как можно больше деталей - до тех пор, пока уже не сможет ничего добавить к сказанному.</i> <i>«Говорим _____ по-разному»</i> <i>Попробуйте один и тот же детский стишок прочитать сначала обычным голосом, потом очень быстро и очень медленно, басом и тоненьким голоском, делая ударение не на тех словах, на которых нужно. Изменив интонацию, можно безобидное стихотворение прочитать как страшную историю или как телевизионный репортаж. Если получится, попробуйте использовать иностранный акцент.</i> <i>«Лучший _____ друг»</i> <i>Поиграть в "рассказы о лучшем друге". Пусть ребенок выберет картинку, которая ему нравится. Это может быть какой-то человек - большой или маленький - или животное. Попросите его рассказать о своем "лучшем друге". Где он живет? В какие игры любит играть? Он спокойный или любит побегать? Что еще можно о нем рассказать?</i> <i>«Рассказы _____ по картинкам»</i> <i>Необходимо подобрать несколько картинок, связанных общим сюжетом. Сначала смешайте эти картинки и предложите восстановить порядок, чтобы можно было по ним составить рассказ. Если ребенку трудно на первых порах, задайте несколько вопросов. Спросите ребенка, что на ней изображено, что происходит сейчас, что могло происходить до этого, а что будет потом.</i> <i>«Мой _____ репортаж»</i> <i>Дети с родителями побывали в какой-то поездке. Предложите составить репортаж о своем путешествии. В качестве иллюстраций используйте фотоснимки или видеосюжеты. Дайте ребенку возможность самому выбрать, о чем рассказывать, без _____ наводящих _____ вопросов.</i> <i>«Ток-шоу»</i> <i>Предложите ребятам попробовать себя в роли телевизионного ведущего? Приготовьте магнитофон или диктофон для записи, дайте "журналисту" в руки микрофон - и можно начинать интервью с ребятами в группе. До начала интервью подскажите ребенку, какие вопросы можно задать. Например: «Какое у тебя любимое блюдо?.. А что ты любишь есть в детском саду?.. Куда бы ты хотел поехать? « Кто твои друзья?», »</i> <i>Словесные игры и упражнения, направленные на развитие связной речи: «Отгадаем сами», «Опиши животных», «Сравнительные рассказы»,</i>

	«Расскажи, что видишь», «Составим рассказ сами», «Расскажи сам», «Знакомые слова».
5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.	Познакомить с буквами Н, В, С,З, Ф, Б, П, К, Г,Т,Д, Ш,Ж,Л, Р,Ч,Щ,Ц,Й, Я, Ю, Е, Ё», знаками Ъ, Ы (в блоке «Звуковая кул. речи» мы знакомим с этими звуками, в этом блоке мы опираемся и на буквы) Задания в центре грамоты и письма Технология «Модель письма» Технология «Графическая практика Технология «Здравствуйте я пришел» - запись имени ребенком в специальном бланке самостоятельно Технология «Планирование» составление и запись своего плана ребенком самостоятельно. Речевые упражнения: «Живые звуки/буквы» Эта игра направлена на закрепление навыков звукобуквенного анализа. Для ее проведения нужно подготовить карточки с буквами, картинки. Она подходит для групповых занятий. Взрослый демонстрирует детям картинку и произносит слово. Ребятам нужно его самостоятельно составить. У каждого ребенка есть карточка с определенной буквой. Они выстраиваются в ряд так, чтобы была возможность прочесть, что получилось. «Поделки на группы» Цель упражнения – совершенствование навыков работы со звукобуквенным анализом, умение выделять звук в начале слова. Для его проведения нужно подготовить карточки со словами, которые начинаются на разные фонемы. Ребенок делит слова на группы в зависимости от начального звука. Сначала можно проговаривать названия вслух, затем упражнение усложняют – ребенок произносит их самостоятельно или про себя. «Да-нет» - развивать системное мышление, усвоение различных понятий звук – буква – слог – слово. Например: педагог дает неправильную характеристику звуку или называет место звука в слове. Ответ НЕТ предполагает необходимость дать правильный ответ. «Шифры» - развивать умение из набора букв составлять слова, зрительно воспринимая (записывая) слова из представленных букв, быстроту мыслительных процессов. Упражнять в чтении (одн-дом). «Волшебные превращения» - букву можно превратить в предмет, предмет можно нарисовать из букв. Игры «Вызываю на связь» (по теме проекта), «А у меня, а у кого» (со звуками и буквами, по теме проекта) «Волшебное письмо» - развивать зрительное восприятие, закреплять представления о гласной и согласной букве. «Веселые истории» - активизировать мыслительную деятельность, закреплять понятия слово-предложение: (ДОМ – Дима остановил

	машину). «Допиши букву, слог, слово» - учить видеть образ буквы (слова) по одной его части, закреплять понятия слог, слово; развивать ассоциативное мышление: РО-, МО-. «Составь слово из слогов» - учить составлять новые слова из первых, (последних) слогов слов (картинок): МОЛОКО, БЕРЕЗА – КОЗА. «Вычитание букв» - развивать быстроту мыслительных операции при получении новых слов, вычитая одну или несколько букв представленного слов, упражнять в печатании и чтении: РЫБАКИ - РЫБАК, РЫБА, БЫК. "Прочитай наоборот" – развивать зрительное восприятие, закреплять образ букв: ЛОТС, ТНИВ – СТОЛ, ВИНТ; «Угадай имя» - развивать быстроту мыслительных операций, умении печатать и читать слова: ПЕ ТА РИ ТЯ - ПЕТЯ, РИТА. «Проверь меня» - воспитатель выполняет задание, а дети проверяют его выполнение.
7)Интерес к художественной литературе:	
Примерный перечень художественной литературы (ФОП п. 33.1.6. От 6 до 7 лет) Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы). Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой). Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.	Технология «Лаборатория историй» Игра-драматизация по мотивам прослушанного художественного текста (побуждать детей активизировать и уточнять словарный запас, побуждать детей говорить литературным языком) Инсценирование литературных произведений, использование разнообразных видов театров (настольный театр, кукольный и теневой театр) Тематические проекты «С книжкой будем мы дружить», «Книжкина неделя»

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его

твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли". Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржанных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке) (П. 20.8. ФОП ДО).

Художественно-эстетическое развитие (п. 21. ФОП ДО). От 2 лет до 3 лет (п. 21.3. ФОП ДО).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость)
- в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; - интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами и игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО,

обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев (п. 21.3.1. ФОП ДО).

Содержание образовательной деятельности (п. 21.3.2. ФОП ДО)	Методы, приемы, технологии (на основании пунктов 23.4., 23.5.2, 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11)
1) Приобщение к искусству:	
Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.	<i>В центре «Искусство» имеются репродукции картин, фотографии произведений искусства, предметы народно-прикладного искусства (матрешки, игрушки, свистульки и др.) Альбомы с иллюстрациями для рассматривания.</i>
Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.	<i>Тематический проект «Матрешки», «Игрушки для забавы» (ванька-встанька, неваляшка, козлики, свистульки). Игра «Угадай игрушку» Игра «Чудесный мешочек» Загадки про игрушки Задание «Узнай с какой игрушки завиток?» и т.п.</i>
Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.	<i>Любование красотой природы во всех ее проявлениях (например, деревья и травка осенью и весной; сверкающий снег или иней, узор ледяных лужиц и т.д.) Слушание литературных произведений и музыкальных фрагментов про капель, дождик, солнышко, ветерок, и т.п.</i>
2) Изобразительная деятельность:	
Рисование:	
Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;	<i>Технологии «Волшебная луна» - луна «Глаз» (яблоко-круглое, большое, красное и т.п.); луна «Рука» (гладкое, круглое, скользкое, т.п.) Описывать любой предмет по теме проекта Игра «Волшебный мешочек» Игра «Угадай по описанию»</i>
Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора	<i>У ребенка в свободном доступе есть любые материалы для изобразительного творчества (карандаши, мелки, фломастеры, маркеры и т.п.) Шаблоны, трафареты, образцы для рисования</i>
Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;	<i>Взрослый предоставляет в их распоряжение краски, карандаши, фломастеры и давая возможность заполнять лист бумаги пятнами, мазками, линиями, красочными отпечатками ладошек и т.д. Задание типа «Дорожки», «Клубочки», «Дорожка от дома до леса», «Нарисуй дорожку для ежика» Работа с трафаретами, обводками</i>
Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже;	<i>Игра «На что похоже» «Дорисуй» «Что забыл нарисовать художник» «Зашумленные картинки»</i>
Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;	<i>Педагог обращает внимание других детей на работу ребенка, размещает ее на Стене творчества Работающий стенд «Я- маленький художник» Персональные выставки</i>
Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;	<i>Игра «Дорисуй предмет» (круг, квадрат, треугольник) «Друдл» «Что забыл нарисовать художник»</i>

	<i>«Зашумленные картинки»</i>
Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов;	<i>Использует литературные произведения описательного характера (например, стихотворения («Мой веселый звонкий мяч», «Белая береза», «Солнышко в траве»)</i>
Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;	<i>Игровое задание «Разложи карандаши в цветные стаканчики» Игры типа «Сортер», вкладыши», «Цветовое лото»</i>
Рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;	<i>В группе оформлена «Стена творчества» или «Стена самовыражения детей» , т.е. место где ребенок может свободно изобразить что-нибудь, или разместить на стене свой рисунок или творческую работу. Обыгрывать рисунок или сам процесс рисования Задания «Разные дорожки» для персонажей (пошел зайчик по ровной дороге, потом свернул на извилистую лесную тропинку, и т.п.) Выкладывать дорожки из инурочков, палочек, полосочек, потом зарисовывать то, что получилось</i>
При рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.	<i>Воспитатель обыгрывает с детьми правила использования карандаша, кисти; Придумывает, обговаривает вместе с детьми правила правильного использования карандаша, кисти, размещает правила в центре «Искусства»</i>
Лепка:	
педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);	<i>В совместной деятельности знакомит с материалами для лепки (глина, тесто, пластилин) В совместной деятельности дети изучают свойства глины, пластилина, пластическая масса</i>
Учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);	<i>Придумывает, обговаривает вместе с детьми правила правильного использования глины, пластилина Размещает иллюстрированные правила использования глины, пластилина, теста Обыгрывает превращения комочка глины в колбаску, затем в колечко и т.д. В центре «Искусство» представлены алгоритмы действий лепки различных форм</i>
Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);	<i>Тематический проект «Фрукты-ягоды», «Сушки-баранки» Тематический проект «Буду я как мама, буду я как папа» В центре «Искусство» представлены алгоритмы действий лепки различных форм «День замечательных встреч» (мама вместе с детьми печет печенье)</i>
Педагог учит делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце)	<i>Тематический проект «Посуда» и т.д. В центре «Искусство» представлены алгоритмы действий лепки различных форм</i>
Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.	<i>Тематический проект «Игрушки» В центре «Искусство» представлены алгоритмы действий лепки различных форм</i>

Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.	<i>В центре «Искусство» размещены правила работы с глиной, пластилином.</i> <i>В достаточном количестве имеются дощечки или клеенка для лепки</i> <i>Имеется «лесенка» для выставки детских работ</i> <i>В центре «Искусства» все материалы и контейнеры промаркированы картинкой и словом</i>
3) Конструктивная деятельность:	
В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости	<i>Полки в центре «Строительства» промаркированы (картинка+слово) изображениями деталей конструктора</i> <i>В центре «Строительство» размещены простые схемы построек</i>
Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.	<i>В центре «Строительства» представлены схемы несложных построек «Стульчик», «Диванчик»</i> <i>Обыгрывание построек со сказочным сюжетом</i>
Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное).	<i>Обыгрывание игровых сюжетов, литературных сюжетов «Домики, мебель для трех медведей», «Гараж для больших и маленьких машинок», и т.п.</i>
По окончании игры приучает убирать все на место.	<i>Полки в центре «Строительства», лотки или контейнеры промаркированы изображениями деталей конструктора, для того, чтобы дети самостоятельно могли убирать игрушки на место</i> <i>Придумывает, обговаривает вместе с детьми правила уборки материалов и игрушек, размещает правила в центре «Строительства»</i>
Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.	<i>В центре «Строительства» представлены конструкторы с разными типами соединения («Полесье», «Строитель», «Бомик») в достаточном количестве для игр нескольких детей</i>
Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.	<i>В центре «Строительства» представлены схемы несложных построек «Домик для мишки», «Башня для принцессы», «Грузовик» и др.</i>
В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).	<i>Воспитатель на прогулку выносит разнообразный природный материал (шишки, палочки от мороженого, позволяющий разнообразить деятельность детей с песком, конструирование из природного материала</i> <i>Игра «Что на что похоже?»</i>
4) Музыкальная деятельность:	
Слушание	
Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).	<i>Игры «Замри», «Расшифруй узор», «Жуки и бабочки»</i> <i>Минутки релаксации</i> <i>Игры на слуховое внимание «Угадай, кто звучит?»</i> <i>взрослый использует различные эпитеты, отражающие настроение, передаваемое музыкальными средствами(сердитый барабан, веселый бубен, звонкий колокольчик, грустная дудочка, озорная погремушка и т.п</i>
Пение	
педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение	<i>Совместное пропевание пестушек, колыбельных, несложных песенок</i>

подпевать фразы в песне (совместно с педагогом);	<i>Включает имя ребенка в потешку или песенку, подходящую к конкретному моменту («Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай, мою Олю не пугай»)</i>
поощряет сольное пение.	<i>Педагог поддерживает, одобряет пение детей в группе Импровизированный концерт для игрушек</i>
Музыкально-ритмические движения	
педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;	<i>Игры «Замри», «Расшифруй узор», «Жуки и бабочки» Минутки релаксации Игры на слуховое внимание «Угадай, кто звучит?»</i>
продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее)	<i>Музыкальные игры Музыкальные физминутки на утреннем сборе, во время занятий со специалистами Игры типа «Замри», «Расшифруй узор»</i>
учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет)	<i>Обыгрывание песенок с движениями Игры типа «Замри», «Расшифруй узор»</i>
педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	<i>Игры типа «Замри», «Расшифруй узор» Музыкальные игры, типа «Солнышко и дождик» Музыкальные игры с предметами</i>
5) Театрализованная деятельность:	
Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения.	<i>В группе организован центр активности или место для театрализованных игр. Имеется ширма, наборы различных театров (би-ба-бо, пальчиковый, перчаточный и т.п.). Педагог разыгрывает перед детьми театрализацию знакомых сказок.</i>
Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.	<i>Предлагать детям участвовать в простейших драматизациях на знакомых сюжетах сказок «Репка», «Колобок», «Теремок» и др. Воспитатель начинает рассказывать сказку в роли ведущего и предлагает детям поучаствовать в роли персонажей, предоставляя детям возможность выбора и поощряя инициативу детей. (А кто у нас сегодня будет колобком? А кто хочет быть зайчиком. Хорошо Но колобок будет громко петь свою песенку, а зайчик прыгать и показывать нам свои длинные ушки .и т.п.)</i>
Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).	<i>Педагог проводит с детьми простейшие этюды (воспитатель показывает, дети повторяют, потом самостоятельно)</i>
Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.	<i>В совместной деятельности с детьми разыгрывает сказку, помогая ребенку вести куклу, говорит ее слова или выполнять движения (идет, танцует, плачет)</i>
Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.	<i>В центре «Игры» или «Театр» имеется разнообразный набор атрибутов и аксессуаров для создания роли Воспитатель показывает образец, пример использования атрибутов</i>
6) Культурно-досуговая деятельность:	
Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для	<i>Участие детей в праздниках, которые организуются вместе с родителями и старшими детьми. Малыши могут не только смотреть, как поют и танцуют</i>

обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности	<i>взрослые и старшие дети, но и сами участвовать в выступлениях. Участие детей вместе с родителями в «Фестивале семейного творчества» с музыкальными номерами и композициями.</i>
формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами	<i>Технология «Выбор и планирование» В центрах активно представлено для детей достаточное количество интересных игровых и художественных материалов</i>
Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках	<i>Педагог сам участвует в театрализованных играх, общается с детьми от имени персонажей, эмоционально и выразительно рассказывает или читает сказки, вызывая интерес и желание у детей принять участие в этой деятельности</i>
Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.	<i>В процессе театрализованной игры обращается к детям от имени персонажа (например «А вы не видели, лисичка пробежала?», «Кто украл Петушка?», «Кто следующий пришел в теремок?»)</i>
Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	<i>Разыгрывает несложные этюды по мотивам знакомых сказок</i>

От 3 до 4 лет (п. 21.4. ФОП ДО).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театральноигровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения (п. 21.4.1. ФОП ДО).

Содержание образовательной деятельности (п. 21.4.2. ОФ ДО).	Методы, приемы технологии (на основании пунктов 23.4., 23.5.2 , 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11)
1) Приобщение к искусству:	
Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.	<i>В центре «Искусство» имеются репродукции картин, фотографии произведений искусства, народно-прикладного искусства В группе в течение дня педагог включает негромкую спокойную музыку Использует в работе с детьми аудиосказки, рисование, слушание литературных произведений с использованием музыкального сопровождения</i>
Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ	<i>Театрализованные этюды Инсценировки потешек, детских стихов Рассматривание репродукций картин, сравнение образов, определение настроения персонажей.</i>
Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.	<i>Обращать внимание детей на красоту природы во всех ее проявлениях (например, деревья и травка осенью и весной; сверкающий снег или иней, узор ледяных лужиц и т.д.), заранее подобрать соответствующие подобным явлениям стихи или отрывки из них, записи музыкальных фрагментов, картинки, которые будут способствовать эмоциональному отклику ребенка на окружающее, закрепят полученные им впечатления.</i>
Педагог формирует у детей патристическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.	<i>Тематические проекты «Моя семья», «Нескучные прогулки с котом Тимофеем» Слушание литературных произведений с использованием музыкального сопровождения</i>
Педагог знакомит детей с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм	<i>Тематические проекты «История игрушек», «Путешествие по России» Рассматривание глиняных, деревянных игрушек</i>
Знакомит с репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами	<i>Педагог рассказывает наизусть или пересказывает близко к тексту сказки, литературные произведения с показом иллюстраций художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина)</i>
Формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.	
Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей	<i>Наблюдения за окружающим Экскурсии</i>

положительный эмоциональный отклик на красоту природы	<i>Виртуальные экскурсии «Музеи России», «Живая планета»</i>
Поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.	<i>Рисование на улице, после наблюдения или экскурсии. В совместной деятельности педагог сам рисует и вовлекает в эту деятельность детей Рисование на тонированной бумаге (изображение моря, неба, насекомых, живущих в траве, космос и т.п.)</i>
Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.	<i>Виртуальная экскурсия «Кукольный театр» Экскурсия выходного дня с родителями Кукольный спектакль, представленный родителями или детьми старших групп В центре «Игры» или «Театр» имеются перчаточные куклы для постановки кукольного спектакля</i>
2) Изобразительная деятельность:	
Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью	<i>У ребенка в свободном доступе есть любые материалы для изобразительного творчества (карандаши, мелки, фломастеры, маркеры и т.п.)</i>
Педагог воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии;	<i>Пространство группы оформлено детскими работами, не перегружено информационными или образовательными плакатами, не относящимися к теме проекта. Детские работы подписаны, аккуратно размещены на стене творчества или в центрах</i>
продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств	<i>Технология «Волшебная лупа» Обследование знакомых предметов с закрытыми глазами</i>
учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий	<i>Дети раскрашивают силуэты народных игрушек, соблюдая цветовую гамму Рассматривание предметов ДПИ, репродукций картин Виртуальные экскурсии «Музеи России»</i>
Рисование	
педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);	<i>Педагог вместе с детьми наблюдает на прогулке за природными явлениями, обсуждает, на что это похоже. Рисование на улице, после наблюдения или экскурсии. В совместной деятельности педагог сам рисует и вовлекает в эту деятельность детей Рисование на тонированной бумаге (изображение моря, неба, насекомых, живущих в траве, космос и т.п.)</i>
продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования	<i>Обыгрывает с детьми правила использования карандаша, кисти Придумывает, обговаривает вместе с детьми правила правильного использования карандаша, кисти, размещает правила в центре «Искусства»</i>
учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;	<i>В совместной деятельности воспитатель демонстрирует правильное использование краски и кисти, объясняя, почему эти правила важно соблюдать Правила пользования краской обсуждаются с детьми и размещаются в центре «Искусства»</i>

закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый);	Игры «Продолжи узор», Парные коммуникации «Выложи по образцу». Игра «Счетчик-контролер» (один выкладывает, другой называет)
Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету	Лото «Подбери по цвету» Сортер
учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...")	Графическая практика Выкладывание цепочек Несложные штриховки и обводки Магнитная мозаика
Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое);	В центре «Искусства» имеются образцы изображений, состоящих из разных линий Обводки с пунктирными линиями (дорожки, полоски)
подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое)	Задания «Дорисуй» (превратить круг, треугольник, квадрат в предмет, сюжетную картину) Геометрическая мозаика (вырезанные геометрические фигуры из бумаги) «Что получится из 2 кругов, квадрата и 4 треугольников?»
Педагог формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.	Геометрическая мозаика (вырезанные геометрические фигуры из бумаги) для составления сюжетных картинок Обыгрывание сказочных сюжетов с помощью геометрических форм
Лепка	
педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;	В совместной деятельности знакомит с материалами для лепки (глина, тесто, пластилин)
учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;	Придумывает, обговаривает вместе с детьми правила правильного использования глины, пластилина Размещает иллюстрированные правила использования глины, пластилина, теста Обыгрывает превращения комочка глины в колбаску, затем в колечко и т.д. В центре «Искусство» представлены алгоритмы действий лепки различных форм
педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;	В совместной деятельности предлагает разные варианты украшения поделок
учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;	Пошаговые алгоритмы лепки животных, предметов
закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;	Размещает иллюстрированные правила использования глины, пластилина, теста В центре «Искусство» имеются в достаточном количестве пластиковые дощечки, клеенки
учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);	Пошаговые алгоритмы лепки животных, предметов
педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки	Педагоги изготавливают вместе с детьми макеты и коллажи

водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее	<i>Используют собственные поделки в игровой деятельности</i>
педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы	<i>Выставки детских работ в приемной и в холлах детского сада Участие в конкурсах разл. уровня</i>
Аппликация	
педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;	<i>Педагог размещает образцы готовых работ (аппликаций)</i>
учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их;	<i>В центре «Искусства» имеются детали разной геом.формы, размера, цвета Тематические аппликации</i>
педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы.	<i>Педагог размещает иллюстрированные правила создания аппликации, работы с клеем Педагог в совместной деятельности с детьми показывает как правильно выполнять аппликацию</i>
учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма, педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.	<i>В центре «Искусства» педагог размещает образцы различных орнаментов, узоров Загадка «Какая фигура следующая?» Игровые задания по теме «Укрась тарелочку», «Браслет для мамы» «Счетчик –контролер»: один диктует, другой выкладывает 2 красных-3три зеленых-2 красных, т.д.</i>
Народное декоративно-прикладное искусство	
педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).	<i>Тематический проект «История игрушек», «История России» Создание атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Ярмарка»</i>
3) Конструктивная деятельность:	
Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке	<i>Пошаговый алгоритм создания постройки Фото детских построек, размещенные в центре «Строительство» Схемы построек по темам</i>
Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота)	<i>Схемы построек Обыгрывание сказочных сюжетов</i>
Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое)	<i>Творческое задание «Укрась домик»</i>
Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд)	<i>Игровое задание «Превращение» Постройки по теме проекта Обыгрывание сказочных сюжетов «Три медведя», «Гномики и великаны»</i>
Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу	<i>Постройки по теме проекта</i>
Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.	<i>Обыгрывание сказочных сюжетов</i>

Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.	Полки в центре «Строительства», лотки или контейнеры промаркированы изображениями деталей конструктора, для того, чтобы дети самостоятельно могли убирать игрушки на место. Придумывает, обговаривает вместе с детьми правила уборки материалов и игрушек, размещает правила в центре «Искусства»
Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.	На прогулке воспитатель предлагает детям подумать, как из рыхлого песка сделать пещеру (намочить песок), как покрасить снег, что происходит со снегом весной
4) Музыкальная деятельность:	
Слушание	
педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении	
выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом	Музыкальная игра Обыгрывание музыкальных произведений
Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо)	Музыкальная игра «Жуки и бабочки» Игра «Замри» Игра «Солнце и дождик»
Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).	Игра «Угадай, что звучит?» (с закрытыми глазами)
Пение	
педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	Музыкальное занятие
Песенное творчество	
педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".	Совместное пропевание пестушек, колыбельных, несложных песенок Включает имя ребенка в потешку или песенку, подходящую к конкретному моменту («Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай, мою Олю не пугай»)
Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	Педагог поддерживает, одобряет пение детей в группе Импровизированный концерт для игрушек
Музыкально-ритмические движения	
педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание	Обыгрывание песенок с движениями Игры типа «Замри», «Расшифруй узор» Игра «Солнце и дождик»
Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).	Игры типа «Замри», «Расшифруй узор»
Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.	Утренняя гимнастика Физкультминутки Игра «Быстрее-медленнее»
Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.	Игра «Расшифруй узор»
Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру	Игра «Замри»

музыкального произведения с предметами, игрушками и без них	
Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;	<i>Игровые этюды Обыгрывание сказок</i>
педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии;	<i>Музыкальные игры с предметами</i>
учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;	<i>Обыгрывание песенок с движениями</i>
педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);	<i>Игры типа «Замри», «Расшифруй узор» Музыкальные игры, типа «Солнышко и дождик» Музыкальные игры с предметами</i>
Игра на детских музыкальных инструментах	
педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.	<i>В группе имеются детские музыкальные инструменты: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан. Педагог вместе с детьми изготавливает муз. инструменты своими руками (маракасы, шумелки, трещотки)</i>
Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;	<i>Игры «Замри», «Расшифруй узор», «Жуки и бабочки» Минутки релаксации Игры на слуховое внимание «Угадай, кто звучит?»</i>
поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.	<i>В центрах активности имеются различные материалы для звукоизвлечения Педагог вместе с детьми изготавливает муз. инструменты своими руками (маракасы, шумелки, трещотки)</i>
5) Театрализованная деятельность:	
Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности	<i>В группе организован центр активности или место для театрализованных игр. Имеется ширма, наборы различных театров (би-ба-бо, пальчиковый, перчаточный и т.п.). Педагог разыгрывает перед детьми театрализацию знакомых сказок.</i>
Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).	<i>Игровые этюды Игра-театрализация по знакомым сказкам Игра «Угадай, кто это?»</i>
Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.	<i>В центре «Игры» или «Театр» имеется разнообразный набор атрибутов и аксессуаров для создания роли Воспитатель показывает образец, пример использования атрибутов</i>
Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.	<i>Предлагать детям участвовать в простейших драматизациях на знакомых сюжетах сказок «Репка», «Колобок», «Теремок» и др. Воспитатель начинает рассказывать сказку в роли ведущего и предлагает детям поучаствовать в роли персонажей, предоставляя детям возможность выбора и поощряя инициативу детей. (А кто у нас сегодня будет</i>

	<i>колобком? А кто хочет быть зайчиком. Хорошо Но колобок будет громко петь свою песенку, а зайчик прыгать и показывать нам свои длинные ушки .и т.п.)</i>
6) Культурно-досуговая деятельность:	
Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.	<i>Педагог вместе с родителями организует в группе кукольные спектакли для детей</i>
Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.	<i>Технология «Выбор и планирование»</i>
Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее)	
Формирует желание участвовать в праздниках	<i>Праздники-сюрпризы</i>
Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.	<i>Беседы Обсуждение проблемных ситуации Создание правил детьми и</i>

От 4 до 5 лет (п. 21.5. ФОП ДО).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музеев и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;

- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах (п. 21.5.1. ФОП ДО).

Содержание образовательной деятельности (п. 21.5.2. ФОП ДО)	Методы, приемы, технологии (на основании пунктов 23.4., 23.5.2, 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11)
1) Приобщение к искусству	
Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора	<i>Виртуальные экскурсии «Музеи России» В центре «Искусство» имеются репродукции картин, фотографии произведений искусства, народно-прикладного искусства</i>
Педагог знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель)	<i>Тематические проекты «Театр», «Цирк приехал», «Нескучные прогулки с котом Тимофеем», «Путешествуем по сказкам» Экскурсии в библиотеку (знакомство с творчеством писателей)</i>
Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.	<i>Тематические проекты «Нескучные прогулки с котом Тимофеем», «Путешествуем по России»</i>
Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство)	<i>Слушание литературных произведений с использованием музыкального сопровождения</i>
развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура)	<i>Технология «Загадка»</i>
учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.	<i>Театрализованные этюды Инсценировки потешек, детских стихов Рассматривание репродукций картин, сравнение образов, определение настроения персонажей</i>
Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и	<i>Виртуальные экскурсии «Музеи России» В центре «Искусство» имеются репродукции картин, фотографии произведений искусства, народно-прикладного искусства Технология «Загадка»</i>

оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.	<i>Рассматривание репродукций картин, сравнение образов, определение настроения персонажей</i>
Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.	<i>Виртуальные экскурсии «Музеи России»</i>
Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения, учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее	<i>Педагог вместе с детьми изготавливает макеты различных зданий из бросового материала Рассматривают и находят отличия разных архитектурных сооружений</i>
Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр)	<i>Макет (рисунок) дома, в котором живет ребенок, построение безопасного маршрута домой Придумывание вместе с детьми экскурсионного маршрута по микрорайону</i>
Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей)	<i>Схемы или фото построек зданий (небоскреб, 5-этажный дом, изба) Создание постройки (рисунок) «Дом, в котором я хотел бы жить», «Детский сад моей мечты» Угадай название здания (дом культуры, поликлиника, школа, детский сад, театр, завод, гараж и т.п.)</i>
Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.	<i>Обыгрывание сказочных сюжетов Макет (рисунок) дома, в котором живет ребенок</i>
Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок	<i>Виртуальные экскурсии Экскурсии выходного дня вместе с родителями Задание выходного дня «Поход в музей» (любой). Рассказ и фотоотчет ребенка об экскурсии</i>
Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.	<i>Тематический проект, посвященный книге Экскурсия в библиотеку Виртуальная экскурсия Сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Книжкина больница» Технология «Лаборатория истории» «Как появилась книга?»</i>
Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).	<i>Тематические проекты «История игрушек», «Путешествие по России» Рассматривание глиняных, деревянных игрушек Чтение ДХЛ по теме</i>
Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.	<i>Социальный опрос «Что тебе больше нравится?»</i>

2) Изобразительная деятельность:

Рисование

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее)	<i>Схемы, образцы сюжетных композиций Рисование на улице (на основе наблюдений за окружающим)</i>
формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей	<i>Технология «Волшебная лупа» Обследование знакомых предметов с закрытыми глазами Игра-лото «Подбери по форме» Задания «Дорисуй» (превратить круг, треугольник, квадрат в предмет, сюжетную картину)</i>
педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами	<i>Рассматривание сюжетных картин</i>
направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста	<i>Наблюдение на прогулке Задание «Найди ошибки художника»</i>
продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый)	<i>Игры «Продолжи узор», Парные коммуникации «Выложи по образцу». Игра «Счетчик-контролер» (один выкладывает, другой называет) Экспериментирование «Смешивание цветов» Игры с цветными фильтрами Выкладывание ряда «Самый темный-самый светлый»</i>
Педагог формирует у детей представление о том, как можно получить новые цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;	<i>Экспериментирование «Смешивание цветов» Игры с цветными фильтрами Выкладывание ряда «Самый темный-самый светлый»</i>
развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;	<i>У детей в доступе краски и карандаши разных цветов В центре имеется палитра, гуашь для смешения красок</i>
педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения	<i>Обыгрывает с детьми правила использования карандаша, кисти Придумывает, обговаривает вместе с детьми правила правильного использования карандаша, кисти, размещает правила в центре «Искусства»</i>
учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура	<i>Схемы, образцы работ Штриховки, обводки для работы с карандашами, красками Раскраски</i>
проводит широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета	<i>Придумывает, обговаривает вместе с детьми правила правильного использования кисти, размещает правила в центре «Искусства»</i>
к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;	

формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.	<i>Геометрическая мозаика (вырезанные геометрические фигуры из бумаги) для составления сюжетных картинок Обыгрывание сказочных сюжетов с помощью геометрических форм</i>
Народное декоративно-прикладное искусство:	
педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров	<i>В центре имеются образцы работ с дымковских, филимоновских узоров Технология «Загадка» Расписывание тарелок, чашек дымковскими, филимоновскими узорами как атрибутами для сюжетно-ролевой игры «Ярмарка», «Музей», «Ресторан»</i>
Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги)	<i>В центре «Искусства» имеются образцы игрушек, предметов быта с дымковскими, филимоновскими узорами</i>
Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.	<i>В центре «Искусства» имеются образцы игрушек, предметов быта с городецкой росписью Детский мастер-класс</i>
Лепка	
педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).	<i>В совместной деятельности знакомит с материалами для лепки (глина, тесто, пластилин)</i>
Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).	<i>Придумывает, обговаривает вместе с детьми правила правильного использования глины, пластилина Размещает иллюстрированные правила правильного использования глины, пластилина, теста В центре «Искусство» представлены алгоритмы действий лепки (прищипывание, оттягивание)</i>
Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.	
Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.	<i>Тематические проекты «Посуда», «Ярмарка» и т.п.</i>
Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.	<i>В совместной деятельности предлагает разные варианты украшения поделок</i>
Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.	<i>Придумывает, обговаривает вместе с детьми правила правильного использования глины, пластилина Размещает иллюстрированные правила использования глины, пластилина, теста</i>
Аппликация	
педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.	<i>Педагог размещает образцы готовых работ (аппликаций)</i>
Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.	<i>Педагог размещает иллюстрированные правила работы с ножницами</i>

	<i>Педагог в совместной деятельности с детьми показывает, как правильно работать ножницами</i>
Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).	<i>Тематический проект Обыгрывание сказочных сюжетов</i>
Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.	<i>Тематический проект Геометрическая мозаика (вырезанные геометрические фигуры из бумаги) для составления сюжетных картинок Обыгрывание сказочных сюжетов с помощью готовых геометрических форм</i>
Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.	<i>Геометрическая мозаика (вырезанные геометрические фигуры из бумаги) для составления сюжетных картинок Обыгрывание сказочных сюжетов с помощью готовых геометрических форм</i>
Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.	<i>Схемы, шаблоны разных способов вырезывания в центре «Искусства»</i>
Педагог поощряет проявление активности и творчества.	<i>Детский мастер-класс Выставка детских работ Персональная выставка</i>
3) Конструктивная деятельность:	
Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).	<i>Образовательный плакат Наличие маркировка на полках и на контейнерах Пошаговый алгоритм создания постройки Побуждает правильно называть детали</i>
Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.	<i>Макеты зданий Фотографии архитектурных сооружений</i>
Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены,верху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).	<i>Постройки по теме проекта Пошаговый алгоритм создания постройки Побуждает правильно называть детали</i>
Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).	<i>Строительные игры Схемы построек разной степени сложности Сюжетно-ролевые игры</i>
Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.	<i>Строительные игры Сюжетно-ролевые игры</i>
Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип	<i>В центре «Строительства» имеются простейшие мерки</i>

конструкции (построй такой же домик, но высокий).	<i>Схемы построек разной степени сложности Пошаговый алгоритм создания постройки</i>
Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.	<i>Схемы построек разной степени сложности Пошаговый алгоритм создания постройки</i>
Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.	<i>Технология планирования Составление карты строительной игры Обсуждение замысла</i>
Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку)	<i>В центре «Искусства» имеются простые схемы создания «Оригами» Создание объемной аппликации, модели</i>
Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее)	<i>Макеты Коллажи из природного материала Обыгрывание сказочных сюжетов</i>
Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы	<i>Макеты из бросового материала Коллажи из бросового материала</i>
4) Музыкальная деятельность:	
Слушание	
педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца) педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах	<i>Тематические проекты</i>
учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном	<i>Беседы Рисование картин во время слушания Технология «Парные коммуникации» (делятся друг с другом о прослушанном)</i>
учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)	<i>Технология «Волшебная луна»</i>
педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы	<i>Танцевальные этюды Игровые этюды</i>
Пение	
Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы)	<i>Музыкальные занятия</i>
развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;	<i>Музыкальные занятия</i>
формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко	<i>Музыкальные занятия</i>

произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки	
учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)	<i>Импровизированный концерт для игрушек Совместное пропевание пестушек, колыбельных, несложных песенок</i>
Песенное творчество	
педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?");	
формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст	
Музыкально-ритмические движения	
педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки	<i>Обыгрывание песенок с движениями Игры типа «Замри», «Расшифруй узор»</i>
совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки	<i>Музыкальные занятия Игры типа «Замри», «Расшифруй узор» Музыкальные игры типа «Шел козел по лесу, нашел себе принцессу»</i>
продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный)	<i>Обыгрывание сказочных сюжетов под музыку Игровые этюды</i>
Развитие танцевально-игрового творчества	
педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее)	<i>Обыгрывание сказочных сюжетов под музыку Игровые этюды</i>
учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей	<i>Обыгрывание сказочных сюжетов под музыку Игровые этюды</i>
Игра на детских музыкальных инструментах	
педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне	<i>В группе имеются детские музыкальные инструменты: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан. Педагог вместе с детьми изготавливает муз. инструменты своими руками (маракасы, шумелки, трещотки)</i>
Педагог способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое)	<i>Праздники Развлечения Театрализованные представления в группе</i>
5) Театрализованная деятельность:	
Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков	<i>В группе организован центр активности или место для театрализованных игр. Имеется ширма, наборы различных театров (би-ба-бо, пальчиковый, перчаточный и т.п.).</i>

(способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).	<i>Педагог совместно с детьми разыгрывает театрализацию знакомых сказок.</i>
Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.	<i>Игровые этюды Игра «Угадай, кто это?»</i>
Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест)	<i>Игры-театрализации Игровые этюды</i>
Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.	<i>Технология «Лаборатория историй» с последующей игрой-театрализацией Игры-театрализации Игровые этюды</i>
Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).	<i>Сюжетно-ролевые игры Игры-театрализации</i>
Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).	<i>Имеется ширма, наборы различных театров (би-ба-бо, пальчиковый, перчаточный и т.п.).</i>
Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина	<i>Дети вместе с педагогом изготавливают декорации, атрибуты для игр</i>
Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.	<i>Сюжетно-ролевые игры Игры-театрализации Игровые этюды</i>
Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.	
Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.	<i>Спектакли, поставленные педагогами или родителями Экскурсии в кукольный, детский театр</i>
6) Культурно-досуговая деятельность:	
Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой	<i>Технология «Планирование и выбор»</i>
Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству	<i>Тематические проекты Чтение художественной литературы Технология «Лаборатория историй»</i>
Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).	<i>Технология «Планирование и выбор»</i>

Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).	<i>Тематический проект «Цирк», Путешествие по сказке»</i>
Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).	<i>Тематический проект «Мое родное село», приуроченный к Дню села,</i>
Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.	

От 5 до 6 лет (п. 21.6. ФОП ДО).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; **2) изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции:

- анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
- **5) театрализованная деятельность:**
- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
- **6) культурно-досуговая деятельность:**
- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОУ и вне ее (п. 21.6.1. ФОП ДО).

Содержание образовательной деятельности (п. 21.6.2. ФОП ДО)	Методы, приемы, технологии (на основании пунктов 23.4., 23.5.2, 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11 ФОП ДО).
1) Приобщение к искусству: Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка,	
<i>Виртуальные экскурсии «Музеи России» В центре «Искусство» имеются репродукции картин, фотографии произведений искусства, народно-прикладного искусства Альбомы с репродукциями произведений искусства</i>	

изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.	
Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).	<i>Технология «Загадка» Виртуальные экскурсии «Музеи России» В центре «Искусство» имеются репродукции картин, фотографии произведений искусства, народно-прикладного искусства</i>
Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;	<i>Виртуальные экскурсии «Музеи России» В центре «Искусство» и имеются репродукции картин, фотографии произведений искусства, народно-прикладного искусства Беседы с детьми</i>
Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.	<i>Виртуальные экскурсии «Музеи России» Экскурсия в школьный музей</i>
Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.	<i>Технология «Загадка» Виртуальные экскурсии «Музеи России» Экскурсия в школьный музей В центре «Искусство» и имеются репродукции картин, фотографии произведений искусства, народно-прикладного искусства</i>
Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.	<i>Виртуальные экскурсии «Музеи России» Экскурсия в школьный музей В центре «Искусство» имеются репродукции картин, фотографии произведений искусства, народно-прикладного искусства Беседы с детьми</i>
Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).	<i>Тематический проект, посвященный книгам Чтение художественной литературы с показом иллюстраций Экскурсия в библиотеку</i>
Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).	<i>Слушание музыки Рисование под музыку Обсуждение впечатлений о муз. произведении</i>
Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее).	<i>Педагог вместе с детьми изготавливает макеты различных зданий из бросового материала Рассматривают и находят отличия разных архитектурных сооружений</i>

Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.	<i>Схемы или фото построек зданий (небоскреб, 5-этажный дом, изба)</i> <i>Создание постройки (рисунок) «Дом, в котором я хотел бы жить», «Детский сад моей мечты»</i> <i>Угадай название здания (дворец культуры, поликлиника, школа, детский сад, театр, завод, гараж и т.п.)</i>
При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.	<i>Обыгрывание сказочных сюжетов</i>
Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.	<i>Чтение художественной литературы</i> <i>Технология «Лаборатория историй»</i> <i>Экскурсия в библиотеку</i>
Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.	<i>Технология «Выбор и планирование» Персональные выставки в группе и в холле детского сада</i> <i>Участие в конкурсах разл.уровня</i> <i>Работающий стенд «Я – художник»</i>
Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.	<i>Тематические проекты</i> <i>День замечательных встреч</i> <i>Мастер-классы родителей</i>
Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.	<i>Тематические проекты</i> <i>Экскурсии выходного дня</i> <i>Сообщения и фотоотчеты детей о проведенных экскурсиях</i>
2) Изобразительная деятельность:	
Рисование	
Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.	<i>Персональные выставки в группе и в холле детского сада</i> <i>Участие в конкурсах разл. уровня</i>
Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.	<i>Технология «Волшебная лупа»</i> <i>Обследование знакомых предметов с закрытыми глазами</i> <i>Игра-лото «Подбери по форме»</i>
Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утроем и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).	<i>Педагог вместе с детьми наблюдает за прогулке, использует подходящую худ. литературу</i> <i>Рисование картин под музыку</i>
В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и	<i>Игра-лото «Подбери по форме»</i> <i>Задания «Дорисуй» (превратить круг, треугольник, квадрат в предмет, сюжетную картину)</i>

единичного, характерных признаков, обобщения.	
Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.	<i>Технология «Волшебная лупа» Обследование знакомых предметов с закрытыми глазами</i>
Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.	<i>Персональные выставки детей Игра «Я – экскурсовод»</i>
Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.	<i>Рассматривание сюжетных картин Образцы, схемы творческих работ по теме</i>
Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.	<i>Сюжетное рисование Коллажи, композиции из бумаги, природного, бросового материала</i>
Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).	<i>Сюжетное рисование Коллажи, композиции из бумаги, природного, бросового материала</i>
Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).	<i>В центре «Искусство» и изостудии имеется достаточный выбор изобразительных материалов</i>
Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.	<i>Образцы, схемы творческих работ по теме Штриховки, обводки для работы с карандашами Раскраски</i>
Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).	<i>Рисование акварелью по теме проекта</i>
Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.	<i>Схемы, образцы работ Штриховки, обводки для работы с карандашами, красками Раскраски</i>

Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).	Игры «Продолжи узор», Парные коммуникации «Выложи по образцу». Игра «Счетчик-контролер» (один выкладывает, другой называет) Экспериментирование «Смешивание цветов» Игры с цветными фильтрами Выкладывание ряда «Самый темный-самый светлый»
При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.	Экспериментирование «Смешивание цветов» Игры с цветными фильтрами Выкладывание ряда «Самый темный-самый светлый»
Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).	Сюжетное рисование Обыгрывание сказки
Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.	Составление панно, коллажей по теме проекта
Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).	Составление панно, коллажей по теме проекта Наблюдение на прогулке за окружающим Рисование на листе
Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).	Составление панно, коллажей по теме проекта
Народное декоративное искусство	
Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.	В центре имеются образцы работ с дымковских, филимоновских узоров Технология «Загадка» Расписывание тарелок, чашек дымковскими, филимоновскими узорами как атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Ярмарка», «Музей», «Ресторан»
Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки	В центре имеются образцы работ Городецкой росписи Технология «Загадка» Расписывание тарелок, чашек Городецкими узорами как атрибутами для сюжетно-ролевой игры «Ярмарка», «Музей», «Ресторан»
Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.	В центре имеются образцы работ с росписью Полхов-Майдана Технология «Загадка» Расписывание тарелок, чашек узорами Полхов-Майдана как атрибутами для сюжетно-ролевой игры «Ярмарка», «Музей», «Ресторан»
Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.	Проект «Нескучные прогулки с котом Тимофеем»
Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки,	Шаблоны Образцы росписей Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры

оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).	
Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.	<i>Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры Оформление центра «Игры» Шаблоны одежды, предметов быта</i>
Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.	<i>В центре «Искусства» педагог вносит бумажные силуэты и объемные фигуры.</i>
Лепка	
педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.	<i>В совместной деятельности знакомит с материалами для лепки (глина, тесто, пластилин)</i>
Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.	<i>Шаблоны, образцы работ Пошаговый алгоритм лепки животных, овощей и т.д.</i>
Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми	<i>Шаблоны, образцы работ Пошаговый алгоритм лепки посуды и т.д. Образцы, шаблоны работ</i>
Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).	<i>Коллективные работы по знакомым сказкам Шаблоны, образцы работ Пошаговый алгоритм лепки животных, людей и т.д.</i>
Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.	<i>Образцы готовых работ в центре «Искусства» и изостудии Наличие в центре «Искусства» разных стек для украшения поделок Имеются различные декоративные материалы</i>
Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).	<i>Придумывает, обговаривает вместе с детьми правила правильного использования глины, пластилина Размещает иллюстрированные правила использования глины, пластилина, теста Имеются различные декоративные материалы</i>
Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.	<i>Придумывает, обговаривает вместе с детьми правила правильного использования глины, пластилина Размещает иллюстрированные правила использования глины, пластилина, теста</i>

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.	<i>Виртуальные экскурсии «Музеи России» Экскурсия в школьный музей В центре «Искусство» и имеются предметы народно-прикладного искусства</i>
Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).	<i>В центре «Искусства» имеются образцы игрушек, предметов быта с дымковскими, филимоновскими узорами, каргопольские игрушки Альбомы с образцами росписей</i>
Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стек. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.	<i>Образцы готовых работ в центре «Искусства» Наличие в центре «Искусства» разных стёк для украшения поделок Имеются различные декоративные материалы Образцы вариантов украшения поделок с использованием налёпов, стёк и т.п.</i>
Аппликация	
педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы)	<i>Тематический проект Обыгрывание сказочных сюжетов Шаблоны, образцы готовых работ</i>
вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции	<i>В центре искусства размещены примеры преобразования в другую (квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники) Образцы работ, составленных из различных геометрических фигур Геометрическая мозаика</i>
Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое).	<i>В центре искусства размещены различные примеры вырезания одинаковых фигур, примеры симметричного вырезывания (елочка, бабочка, дерево) Образцы работ, составленных фигур, полученных путем симметричного вырезывания</i>
С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания	<i>Образцы работ, выполненные методом обрывания В центре искусства имеются кусочки цветной бумаги разной фактуры</i>
Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения.	<i>Геометрическая мозаика (вырезанные геометрические фигуры из бумаги) для составления сюжетных картинок Обыгрывание сказочных сюжетов с помощью готовых геометрических форм</i>
Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.	<i>Правила хранения материалов размещены в центре искусства</i>
Прикладное творчество	
педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).	<i>Тематические проекты Создание атрибутов для сюжетно-ролевой игры В центрах искусства размещены правила создания оригами Педагог вместе с детьми создает макеты, объемные фигуры</i>
Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки,	<i>Тематические проекты Создание атрибутов для сюжетно-ролевой игры</i>

ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.	<i>Участие в конкурсах детского творчества разного уровня</i>
Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.	<i>Тематические проекты Создание атрибутов для сюжетно-ролевой игры Участие в конкурсах детского творчества разного уровня В центре размещены образцы различных объемных фигурок</i>
Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.	<i>Детский мастер-класс Технология «Выбор и планирование»</i>
3) Конструктивная деятельность:	
Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.	<i>Образовательный плакат Наличие маркировка на полках и на контейнерах Пошаговый алгоритм создания постройки Побуждает правильно называть детали</i>
Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.	<i>Постройки по теме проекта Пошаговый алгоритм создания постройки Побуждает правильно называть детали Тематическое конструирование детей по собственному замыслу</i>
Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.	<i>Различные схемы построек Конструирование по собственному замыслу Фото собственных построек детей в центре строительства</i>
Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.	<i>В центре строительства схемы построек разной степени сложности В центре представлен разнообразный строительный материал, игрушки для обыгрывания построек.</i>
Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	<i>Строительные игры по игровому сюжету Создание детьми коллективных коллажей, композиций</i>
4) Музыкальная деятельность:	
Слушание	
педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).	<i>Технология «Загадка» Игра «Вызываю на связь», «Замри», «Расшифруй узор»</i>
Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).	<i>Беседы Рисование картин во время слушания Технология «Парные коммуникации» (делятся друг с другом о прослушанном)</i>
Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).	<i>Музыкальные игры «Узнай, что звучит» Технология «Загадка»</i>

Знакомит с творчеством некоторых композиторов.	<i>Тематические проекты</i>
Пение	
педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.	<i>Музыкальные занятия Импровизированные концерты</i>
Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.	<i>Педагог создает условия для сольного пения детей Участие в конкурсах детского творчества</i>
Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	<i>Технология выбора и планирования Импровизированные концерты в группе Участие детей в Фестивале семейного творчества</i>
Развивает у детей песенный музыкальный вкус	<i>Музыкальные занятия Посещение театров и концертов</i>
Песенное творчество	
Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.	<i>Музыкальные игры Импровизированный концерт для игрушек Совместное пропевание колыбельных, несложных песенок</i>
Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	<i>В группе и музыкальном зале имеется достаточных арсенал музыкальных инструментов</i>
Музыкально-ритмические движения	
педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	<i>Обыгрывание песенок с движениями Игры типа «Замри», «Расшифруй узор»</i>
Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).	<i>Музыкальные занятия Игры типа «Замри», «Расшифруй узор» Музыкальные игры типа «Шел козел по лесу, нашел себе принцессу»</i>
Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.	<i>Виртуальная экскурсия Видеофрагменты</i>
Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.	<i>Обыгрывание сказочных сюжетов под музыку Игровые этюды</i>
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	

педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.	<i>Творческий тематический проект</i> <i>Игровые этюды</i> <i>Музыкальные игры типа «Шел козел по лесу, нашел себе принцессу»</i>
Игра на детских музыкальных инструментах	
педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп	<i>В группе имеются детские музыкальные инструменты: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан.</i> <i>Педагог вместе с детьми изготавливает муз. инструменты своими руками (маракасы, шумелки, трещотки)</i>
Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.	<i>Праздники</i> <i>Развлечения</i> <i>Театрализованные представления в группе</i>
5) Театрализованная деятельность:	
Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);	<i>В группе организован центр активности или место для театрализованных игр.</i> <i>Имеется ширма, наборы различных театров (би-ба-бо, пальчиковый, перчаточный и т.п.).</i> <i>Педагог совместно с детьми разыгрывает театрализацию знакомых сказок.</i>
расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).	<i>Тематический проект «Цирк», «Театр»</i> <i>Обыгрывание сказок</i> <i>Игровые этюды</i>
Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.	<i>Технология «Выбор и планирование»</i> <i>Посещение театра</i>
Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).	<i>Сюжетно-ролевая игра</i> <i>Технология «Парные коммуникации»</i>
Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).	<i>Игровые этюды</i> <i>Игра «Угадай, кто это?»</i> <i>Игровые этюды</i>
Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	<i>Педагог готовит вместе с детьми театрализованные представления</i> <i>Привлекает детей и родителей к созданию костюмов, декорации</i>
6) Культурно-досуговая деятельность	
Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).	<i>Технология «Планирование и выбор»</i> <i>Тематические проекты</i> <i>Чтение художественной литературы</i> <i>Технология «Лаборатория историй»</i>
Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.	<i>Виртуальные экскурсии</i> <i>Экскурсии выходного дня «Посещение сельских и народных праздников»</i> <i>Музыкальные праздники «Масленица», «Коляда» и т.п.</i>

Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).	<i>Экскурсии выходного дня «Посещение сельских праздников» Музыкальные праздники «Масленица», «Коляда» и т.п.</i>
Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях	<i>Тематические проекты Фольклорные праздники и развлечения День замечательных встреч (родители, представители другой культуры, рассказывают об обычаях и традициях своего народа</i>

От 6 до 7 лет (п. 21.7. ФОП ДО).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственнопатриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкальноэстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее) (п. 21.7.1. ФОП ДО).

Содержание образовательной деятельности (п. 21.7.2. ФОП ДО).	Методы, приемы, технологии (на основании пунктов 23.4., 23.5.2 , 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11)
1) Приобщение к искусству:	
Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.	<i>Виртуальные экскурсии «Музеи России» Экскурсия в школьный музей В центре «Искусство» имеются репродукции картин, фотографии произведений искусства, народно-прикладного искусства Альбомы с репродукциями произведений искусства</i>
Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.	<i>Тематические проекты Чтение художественной литературы Экскурсии в краеведческий музей</i>
Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	<i>Виртуальные экскурсии «Музеи России» Экскурсия в школьный музей В центре «Искусство» имеются репродукции картин, фотографии произведений искусства, народно-прикладного искусства</i>

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).	<i>Творческие тематические проекты Экскурсии выходного дня Совместное посещение выставок, библиотеки</i>
Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).	<i>Творческие тематические проекты Виртуальные экскурсии в театр</i>
Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).	<i>Технология «Волшебная луна» Рисование картин под музыку Чтение художественной литературы под музыку</i>
Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.	<i>Виртуальные экскурсии «Музеи России» Экскурсия в школьный музей В центре «Искусство» имеются репродукции картин, фотографии произведений искусства, народно-прикладного искусства Беседы с детьми</i>
Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).	<i>Тематический проект, посвященный книгам Чтение художественной литературы с показом иллюстраций Экскурсия в библиотеку</i>
Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).	<i>Слушание музыки Рисование под музыку Обсуждение впечатлений о муз. произведении</i>
Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).	<i>Тематический проект Экскурсия в школьный музей В центре «Искусство» и изостудии имеются репродукции картин, фотографии произведений искусства, народно-прикладного искусства Беседы с детьми</i>
Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).	<i>Чтение художественной литературы Технология «Лаборатория историй» Экскурсия в библиотеку</i>
Воспитывает интерес к искусству родного края.	<i>Тематический проект «Нескучные прогулки с котом Тимофеем»</i>

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.	<i>Схемы или фото построек зданий (небоскреб, 5-этажный дом, изба)</i> <i>Создание постройки (рисунок) «Дом, в котором я хотел бы жить», «Детский сад моей мечты»</i> <i>Угадай название здания (дворец культуры, поликлиника, школа, детский сад, театр, завод, гараж и т.п.)</i>
Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее.	<i>Виртуальная экскурсия</i> <i>Фото храмов, мечетей</i>
Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.	<i>Виртуальная экскурсия</i> <i>Фото храмов, мечетей</i>
Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.	<i>Виртуальная экскурсия «Россия златоглавая»</i>
Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.	<i>Схемы рисунков или фото построек зданий (небоскреб, 5-этажный дом, изба, терем, дворец)</i>
Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).	<i>Наличие декоративных деталей для украшения поделок, построек</i> <i>Макеты различных зданий</i>
2) Изобразительная деятельность:	
Предметное рисование	
Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).	<i>Технология «Вошебная луна»</i> <i>Обследование знакомых предметов с закрытыми глазами</i> <i>Игра-лото «Подбери по форме»</i> <i>Задания «Дорисуй» (превратить круг, треугольник, квадрат в предмет, сюжетную картину)</i>
Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.	<i>Образцы готовых работ</i> <i>Шаблоны</i> <i>Обводки разной степени сложности</i>
Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть	<i>В центре искусства имеется различный изобразительный материал</i> <i>Образцы художественных работ с использованием различных материалов</i> <i>Педагог создает условия для освоения разных навыков и умений в работе со знакомыми материалами</i>

подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.	
Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.	<i>Образцы разных видов росписей, декоративных элементов</i> <i>В центре имеются различные формы, шаблоны для росписи (тарелочки, доски, подносы)</i>
Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.	<i>Шаблоны</i> <i>Образцы росписей</i> <i>Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры</i> <i>Схемы, образцы работ</i> <i>Штриховки, обводки для работы с карандашами, красками</i> <i>Раскраски</i>
Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).	<i>Игры «Продолжи узор», Парные коммуникации «Выложи по образцу».</i> <i>Игра «Счетчик-контролер» (один выкладывает, другой называет)</i> <i>Экспериментирование «Смешивание цветов»</i> <i>Игры с цветными фильтрами</i> <i>Выкладывание ряда «Самый темный-самый светлый»</i>
Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).	<i>Экспериментирование «Смешивание цветов»</i> <i>Игры с цветными фильтрами</i> <i>Выкладывание ряда «Самый темный-самый светлый»</i>
Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности	<i>Персональные выставки</i> <i>Участие в конкурсах детского творчества</i>
Сюжетное рисование	
педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).	<i>Сюжетное рисование</i> <i>Обыгрывание сказки</i> <i>Наблюдение на прогулке за окружающим</i> <i>Рисование на листе</i>

Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.	<i>Составление панно, коллажей по теме проекта</i> <i>Наблюдение на прогулке за окружающим</i> <i>Рисование на листе</i>
Декоративное рисование	
педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).	<i>В центре имеются образцы работ с дымковских, филимоновских узоров</i> <i>Технология «Загадка»</i> <i>Расписывание тарелок, чашек дымковскими, филимоновскими, гжельскими и т.п. узорами как атрибутами для сюжетно-ролевой игры «Ярмарка», «Музей», «Ресторан»</i>
Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.	<i>Технология «Загадка»</i> <i>Лото «Народно-прикладное искусство»</i> <i>Экскурсия в школьный музей</i>
Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.	<i>Составление панно, коллажей по теме проекта</i>
Лепка	
педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой	<i>Шаблоны, образцы работ</i> <i>Пошаговый алгоритм лепки животных, овощей и т.д.</i> <i>Коллективные работы по знакомым сказкам</i>
Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.	<i>Шаблоны, образцы работ</i> <i>Пошаговый алгоритм лепки животных, овощей и т.д.</i> <i>Коллективные работы по знакомым сказкам</i>
Декоративная лепка	

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.	<i>Образцы готовых работ в центре «Искусства» и</i> <i>Наличие в центре «Искусства» разных стек для украшения поделок</i> <i>Имеются различные декоративные материалы</i>
Аппликация	
педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.	<i>Тематический проект</i> <i>Обыгрывание сказочных сюжетов</i> <i>Шаблоны, образцы готовых работ</i> <i>Составление панно, коллажей по теме проекта</i>
Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.	<i>В центре искусства размещены примеры преобразования в другую (квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники)</i> <i>Образцы работ, составленных из различных геометрических фигур</i> <i>Геометрическая мозаика</i>
Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.	<i>В центре искусства размещены различные примеры вырезания одинаковых фигур, примеры симметричного вырезывания (елочка, бабочка, дерево)</i> <i>Образцы работ, составленных фигур, полученных путем симметричного вырезывания.</i>
Прикладное творчество	
При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.	<i>Тематические проекты</i> <i>Создание атрибутов для сюжетно-ролевой игры</i> <i>В центрах искусства размещены правила создания оригами</i> <i>Педагог вместе с детьми создает макеты, объемные фигуры</i> <i>Образцы поделок – объемных фигур, выполненных из полосок</i>
При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать	<i>В центре имеются лоскутки ткани, пуговицы, нитки, иголки</i>

узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку".	<i>Наборы из фетра «Сумочка», «Пенал» (серия «Шьем вместе с мамой»</i>
Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом	<i>В центре имеются лоскутки ткани, пуговицы, нитки, иголки Имеются шаблоны деталей для создания композиций</i>
При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение	<i>Создание макетов, композиций, коллажей из природного и бросового материала</i>
Народное декоративное искусство	
педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).	<i>В центре имеются образцы работ с дымковских, филимоновских узоров Технология «Загадка» Расписывание тарелок, чашек дымковскими, филимоновскими и др. узорами как атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Ярмарка», «Музей», «Ресторан»</i>
Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (гогодец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.	<i>Шаблоны Образцы росписей Заготовки для рисования узоров</i>
Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.	<i>Технология «Загадка» Образцы росписей разных видов Создание коллажей, композиций по теме проекта Использование украшения поделки с использованием стеки и декоративных материалов В центре искусства представлено в достаточном количестве материалов для декорирования Образцы вариантов украшения поделок с использованием напечата, стек и т.п.</i>

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.	
3) Конструктивная деятельность:	
Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).	<i>Различные схемы построек Конструирование по собственному замыслу Фото собственных построек детей в центре строительства В центре представлен разнообразный строительный материал, игрушки для обыгрывания построек.</i>
Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.	<i>В центре строительства представлен разнообразный пластмассовый конструктор Схемы сборки моделей из пластмассового конструктора</i>
Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.	<i>В центре строительства представлен деревянный конструктор Строительные игры по игровому сюжету Создание детьми коллективных коллажей, композиций</i>
Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).	<i>Постройки по теме проекта Пошаговый алгоритм создания постройки Побуждает правильно называть детали Тематическое коллективное конструирование детей по собственному замыслу</i>
Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).	<i>Схема сборки моделей в пластмассовом конструкторе</i>
4) Музыкальная деятельность:	
Слушание	
педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции;	<i>Беседы Рисование картин во время слушания Технология «Парные коммуникации» (делятся друг с другом о прослушанном)</i>
обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);	<i>Технология «Загадка» Игра «Вызываю на связь», «Замри», «Расшифруй узор»</i>
Педагог знакомит детей с разными жанрами (опера, концерт, симфонический концерт),	<i>Музыкальные занятия Виртуальные концерты Тематические проекты</i>

творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);	
Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.	<i>Музыкальное занятие</i>
Пение	
педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.	<i>Музыкальные занятия Импровизированные концерты</i>
Песенное творчество	
педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы	<i>Музыкальные игры Импровизированный концерт для игрушек Совместное пропевание колыбельных, несложных песенок</i>
Музыкально-ритмические движения	
педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание	<i>Обыгрывание сказочных сюжетов Обыгрывание песенок с движениями Игры типа «Замри», «Расшифруй узор»</i>
знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);	<i>Виртуальная экскурсия Видеофрагменты</i>
педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.	<i>Обыгрывание сказочных сюжетов под музыку Игровые этюды Игры-театрализации</i>
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	
педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);	<i>Игра детей на музыкальных инструментах Участие детей в праздниках, концертах, конкурсах</i>
учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов	<i>Игра «Угадай, кто?» Игровые этюды Обыгрывание сказок</i>
Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.	<i>Игра детей на музыкальных инструментах Участие детей в праздниках, концертах, конкурсах</i>
Игра на детских музыкальных инструментах	

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;	<i>В группе имеются детские музыкальные инструменты: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан.</i>
учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.	<i>Педагог вместе с детьми изготавливает муз. инструменты своими руками (маракасы, шумелки, трещотки)</i>
Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.	<i>Игра детей на музыкальных инструментах Участие детей в праздниках, концертах, конкурсах</i>
4) Театрализованная деятельность:	
Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр;	<i>Технология «Выбор и планирование» В группе организован центр активности или место для театрализованных игр. Имеется разнообразный игровой материал, атрибуты, элементы костюмов для игры-театрализации</i>
поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).	<i>Технология «Лаборатория историй» Чтение и обсуждение художественной литературы Сюжетно-ролевая игра Игровые этюды</i>
Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).	<i>Имеется ширма, наборы различных театров (би-ба-бо, пальчиковый, перчаточный и т.п.). Педагог совместно с детьми разыгрывает театрализацию знакомых сказок.</i>
Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.	<i>Экскурсии выходного дня в театр совместно с родителями Тематический проект «Театр» Обсуждение проблемных ситуаций</i>
Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.	<i>Педагог готовит вместе с детьми театрализованные представления Привлекает детей и родителей к созданию костюмов, декорации Игровые этюды Игра «Угадай, кто это?»</i>

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.	<i>Игры-придумывания</i> <i>Игры-драматизации</i> <i>Игровые этюды</i> <i>Привлекает детей и родителей к созданию костюмов, декорации</i> <i>Игра «Угадай, кто это?»</i>
6) Культурно-досуговая деятельность:	
Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.	<i>Беседы и рассматривание иллюстраций</i> <i>Просмотр анимационных фильмов</i> <i>Слушание музыки</i>
Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями	<i>Парные коммуникации (обмен впечатлениями)</i> <i>Обсуждение с детьми правил уважительного общения, освоение формул вежливого обращения к взрослым</i>
Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.	<i>Чтение тематической литературы</i> <i>Виртуальные экскурсии</i> <i>Рассматривание тематических альбомов</i>
Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.	<i>Участие детей в создании декораций, афиши к спектаклю</i> <i>Совместное обсуждение костюмов, оформления помещения и т.п.</i>
Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования	<i>Участие детей в конкурсах, праздниках и т.п.</i>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) (п. 21.8. ФОП ДО).

Физическое развитие (п. 22. ФОП ДО).

От 2 лет до 3 лет (п. 22.3 ФОП ДО).

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни (п. 22.3. ФОП ДО).

Содержание образовательной деятельности (п. 22.3.2 ФОП ДО).	Методы, приемы, технологии (на основании пунктов ФОП ДО: 23.4., 23.5.2, 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11)
Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.	<i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке.</i> <i>При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми. В режимных моментах и совместной деятельности активно используются разнообразные формы двигательной активности детей : динамические паузы и физкультминутки, бодрящая гимнастика после дневного сна и гимнастика в кроватках, гимнастика для глаз, элементы психогимнастики и логоритмики.</i>
1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):	
Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;	<i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i> <i>В совместной деятельности и в течении дня игры и упражнения</i> <i>«Тук-тук молотком»</i> <i>«Догоните мячики»</i> <i>«Бегите за мячиком»</i> <i>«Покатился мячик мой»</i> <i>«Воротца»</i> <i>«Прокати мяч по скамейке»</i> <i>«Лови и бросай – упасть не давай!»</i> <i>«Брось и догони»</i> <i>«Деревья большие и маленькие»</i> <i>«Едем на машине»</i> <i>«Дорожка из обручей»</i> <i>«Пролезь в норку» и т.п.</i>
ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-	<i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i>

стремянку и спуск с нее произвольным способом;	
ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;	<i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i> <i>В совместной деятельности и в течении дня игры и упражнения</i> «Встань, малыши, еще разок» «Большие ноги» «Ходим вереницей» «Флажок» «Помашем флажками» «Отнеси в ладошке капельку» «Поезд» «Слоны и мышки» «Дойди до зайчика» «Идем в лес» «Пятки, носочки» «Идем по лесенке» «По мостику» «По ровненькой дорожке» «Найди игрушку» «Непослушный котенок» «Игрушки заблудились» «Займи свой домик» и т.п.
бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;	<i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i> <i>В совместной деятельности и в течении дня игры и упражнения</i> «Вертушки» «Лошадки» «Птички летают» «Самолеты» «Домики» «Кошка мышек сторожит» «У медведя во бору» «Гуси, гуси» и т.п.
прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;	<i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i> <i>В совместной деятельности и в течении дня игры и упражнения</i> «Прыг-прыг, топ-топ» «Ловим перышко» «Лягушата и жучок» «Белочки» «Ловкие котята» «Допрыгни до игрушки» «Цирковые лошадки» «Лягушка и лягушата»
упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте	<i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i> <i>В совместной деятельности и в течении дня</i> «По ровненькой дорожке» «По мостику» «Идем по лесенке» и т.п.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.	<i>Правила в спортивном зале и на открытой площадке, которые обговариваются совместно с детьми. Каждое занятие педагог напоминает правила.</i>
Общеразвивающие упражнения	
упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;	<i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке. В совместной деятельности и в течении дня «Хлопки», «покачивания», «кружения», свободные, плавные движения руками, полуприседания, полное приседание, притопы, «фонарики» галоп, держимся в паре («лодочки»), ходьба вперед и, пятась, назад, бег, прыжки на месте. и т.п.</i>
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине	<i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке В совместной деятельности и в течении дня «Тянем спинки», «Массажуем животик», «Змея», «Кошка», «Собака», «Лягушка», «Тигр», «Лодочка», «Гребля», «Летающие карпузы». и т.п.</i>
упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;	<i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i>
музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.	<i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке В совместной деятельности и в течение дня повторение игровых упражнений разученных на музыкальных занятиях</i>
педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.	<i>Игры-имитации - «оживление» движений персонажей известных детям сказок, потешек, стихов («Погуляем как лисичка, хвостиком помашем, а теперь пойдем как мишка, переваливаясь сбоку на бок» и т.п.)</i>
2) Подвижные игры:	
педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как	<i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке В совместной деятельности и в течении дня игровые упражнения С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».</i>

птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).	<i>С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».</i> <i>С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».</i> <i>С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».</i> <i>На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».</i> <i>Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок».</i> <i>Игры-имитации-«оживление» движений персонажей известных детям сказок, потешек, стихов («Погуляем как лисичка, хвостиком помашем, а теперь пойдем как мишка, переваливаясь сбоку на бок» и т.п.)</i>
3) Формирование основ здорового образа жизни:	
педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.	<i>Тематические недели и проекты в группах: «Я и мое здоровье», «В здоровом теле – здоровый дух», «Что такое витамины и полезные продукты», «Мой организм», «Я расту» (о росте и развитии живых существ, в том числе и человека), Взрослые практикуют использование иллюстративных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных пособий по данным темам.</i> <i>Недели здоровья в детском саду (сентябрь- январь)</i> <i>«Встречи с интересными людьми» (спортсмен, тренеры, медицинские работники и др.)</i> <i>Использование в образовательном процессе самодельных альбомов о спорте, правильном питании (размещаются фотографии и суждения (высказывания) детей о спорте, закаливании.)</i> <i>Создание совместно с детьми алгоритмов (правил) процессов умывания, одевания, купания, еды, двигательного режима, закаливания, о полезных для здоровья привычках и др.</i> <i>Семейные альбомы, странички, газеты направленные, на формирование здорового образа жизни «Мама, папа и я – спортивная семья», « Мама, папа, я – здоровая семья»»</i> <i>Использование в режимных моментах гимнастики для глаз, динамических пауз и физкультминуток, бодрящей гимнастики и т.п.</i>

От 3 лет до 4 лет (п. 22.4. ФОП ДО).

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни (п. 22.4.1. ФОП ДО).

Содержание образовательной деятельности (п. 22.4.2. ФОП ДО).	Методы, приемы, технологии (на основании пунктов 23.4., 23.5.2, 3.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11)
Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.	<i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке.</i> <i>В режимных моментах и совместной деятельности активно используются разнообразные формы двигательной активности детей: динамические паузы и физкультминутки, бодрящая гимнастика после дневного сна и гимнастика в кроватках, гимнастика для глаз, элементы психогимнастики и логоритмики.</i>
Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.	<i>Тематические недели и проекты в группах:</i> <i>«Я и мое здоровье», «В здоровом теле – здоровый дух», «Что такое витамины и полезные продукты», «Мой организм», «Я расту» (о росте и развитии живых существ, в том числе и человека), Взрослые практикуют использование иллюстративных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных пособий по данным темам.</i> <i>Недели здоровья в детском саду (сентябрь, январь)</i> <i>«Встречи с интересными людьми» (спортсмены, тренеры, медицинские работники и др.)</i>
1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения):	
Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;	<i>Преждевременно начинать требовать правильных способов бросания и ловли. Добиваются от детей лишь непринужденности в движениях.</i> <i>В режимных моментах и совместной деятельности активно используются разнообразные формы двигательной активности детей: динамические паузы и физкультминутки, бодрящая гимнастика после дневного сна и гимнастика в кроватках, гимнастика для глаз, элементы психогимнастики и логоритмики.</i> <i>«Попрыгаем как зайчики»</i> <i>«Мячик в руки мы возьмем и зарядку мы начнем»</i> <i>«Солнечные ленты»</i> <i>«Едем на машине»</i> <i>«Догоните мячики»</i> <i>«Бегите за мячиком»</i> <i>«Покатился мячик мой»</i> <i>«Воротца»</i> <i>«Прокати мяч по скамейке»</i> <i>«Лови и бросай – упасть не давай!»</i> <i>«Брось и догони»</i> <i>«Дерева большие и маленькие»</i> <i>«Дорожка из обручей»</i> <i>«Пролезь в норку» и т.п.</i>
ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 – 5 – 6 м до кегли (взять ее, встать,	<i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке:</i>

выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;	«Проползи в воротики» «Проползи в туннель» «Доползи до погремушки» «Доползи до мяча» В совместной деятельности и в течении дня повторение игровых упражнений разученных на занятиях. В режимных моментах и совместной деятельности активно используются разнообразные формы двигательной активности детей: динамические паузы и физкультминутки, бодрящая гимнастика после дневного сна и гимнастика в кроватках, гимнастика для глаз, элементы психогимнастики и логоритмики.
Ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;	Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке В совместной деятельности и в течении дня повторение игровых упражнений разученных на занятиях. К ходьбе предъявляют более четкие требования. Детей учат ходить со свободными естественными движениями рук, внимание ребенка обращают на положение туловища и головы, продолжают приучать не шаркать ногами. Для этого дают выполнять разнообразные задания, такие как ходьба на носках по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше). «Большой маленький» «Ниточка с иголочкой»
бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 – 60 сек; быстрый бег 10 – 15 м; медленный бег 120 – 150 м;	Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке В совместной деятельности и в течении дня повторение игровых упражнений разученных на занятиях. Главной задачей остается воспитание умений согласовывать свои действия, не сталкиваться во время встречного бега. Для этого широко используют бег врассыпную, между предметами, друг за другом. Многие беговые упражнения связаны с предметными заданиями (добежать до флажка, догнать мяч и т.д.). Дают задание пробежать как можно быстрее. Быстрый бег вводится и в подвижные игры. Беговая дистанция увеличивается до 10–20 м. Педагог, показывая способы бега, не добивается точного повторения. Дети бегают произвольно. Увеличивая расстояние медленного бега, соблюдают постепенность. В начале года ставится задача пробежать 80–100 м, в конце первого полугодия – 100–120 м, в первые три месяца второго полугодия – 120–140 м, затем до 140–160 м. Причем бежать дети должны в меру своих возможностей, переходя на быстрый бег постепенно.
Прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 – 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см);	Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке

через 2 линии (расстояние 25 – 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 – 6 параллельных линий (расстояние 15 – 20 см); спрыгивание (высота 10 – 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 – 5 см);	<i>В совместной деятельности и в течении дня повторение игровых упражнений разученных на занятиях.</i> <i>В режимных моментах и совместной деятельности активно используются разнообразные формы двигательной активности детей: динамические паузы и физкультминутки, бодрящая гимнастика после дневного сна и гимнастика в кроватках, гимнастика для глаз, элементы психогимнастики и логоритмики.</i>
Упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 – 20 см, длина 2 – 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой	<i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке. В совместной деятельности и в течении дня повторение игровых упражнений разученных на занятиях.</i> <i>В режимных моментах и совместной деятельности активно используются разнообразные формы двигательной активности детей: динамические паузы и физкультминутки, бодрящая гимнастика после дневного сна и гимнастика в кроватках, гимнастика для глаз, элементы психогимнастики и логоритмики.</i> <i>Упражнения в равновесии проводятся поточным способом в колонне по одному или двумя колоннами (в зависимости от задач занятия и наличия пособий).</i>
Общеразвивающие упражнения	
упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;	<i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i> <i>В совместной деятельности и в течении дня повторение игровых упражнений разученных на занятиях.</i>
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;	<i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i> <i>В совместной деятельности и в течении дня повторение игровых упражнений, разученных на занятиях.</i> <i>В режимных моментах и совместной деятельности активно используются разнообразные формы двигательной активности детей: динамические паузы и физкультминутки, бодрящая гимнастика после дневного сна и гимнастика в кроватках, гимнастика для глаз, элементы психогимнастики и логоритмики.</i>
упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;	<i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i> <i>В совместной деятельности и в течении дня повторение игровых упражнений, разученных на занятиях.</i> <i>“Ходьба сидя”. Ребенок сидит на полу. Руки в упор за спиной. Ноги приподняты под небольшим углом. Имитируем ходьбу, стараясь точно передать движения; “Кошка”. Стоя на четвереньках, опираясь на вытянутые руки, малыш опускает голову вниз. По команде поднимает её вверх, максимально выгибая позвоночник, будто кошка;</i> <i>“Велосипед”. Ложимся на спину. Ноги подняты вверх, согнуты в коленях на 90 градусов. Представляем, что крутим педали велосипеда;</i> <i>“Бабочки”. Сидя на полу, разводим колени в разные стороны, соединяя пятки. Руки лежат на коленях. По</i>

	примеру взрослого ребенок начинает поднимать колени и опускать их, будто махая крылышками; “Рыбка” Ложимся на живот. Ноги вместе. Руки в упор под грудью. По примеру взрослого ребенок сгибает ноги в коленях, тянется носочками к голове. При этом запрокидывает голову назад, пытаясь дотянуться до ног.
музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).	Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке В совместной деятельности и в течение дня повторение игровых упражнений разученных на занятиях Ритмические игры. «Хоровод», «Мы пойдем сначала вправо», «Танец сидя», «Если весело живется», «Кузнечик», «Плюшевый медвежонок», «Галоп шестерками», «Качели», «Веселые зверята», «Сова». Специальные композиции и комплексы упражнений: «У оленя дом большой», «На крутом берегу», «Муренка», «Волшебный цветок», «Я танцую»,
Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.	Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке
Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).	Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке В режимных моментах и совместной деятельности активно используются разнообразные формы двигательной активности детей: динамические паузы и физкультминутки, бодрящая гимнастика после дневного сна и гимнастика в кроватках, гимнастика для глаз, элементы психогимнастики и логоритмики.
2) Подвижные игры:	
Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).	Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке В совместной деятельности и в течении дня игровые упражнения С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках». С прыжками. «По ровненькой «Воробышки и кот», «С кочки на кочку». С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики». С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет». На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».
3) Спортивные упражнения:	

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Имитация ходьбы на лыжах может быть организована в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.	<i>В режимных моментах и совместной деятельности активно используются разнообразные формы двигательной активности детей: динамические паузы и физкультминутки, бодрящая гимнастика после дневного сна и гимнастика в кроватках, гимнастика для глаз, элементы психогимнастики и логоритмики.</i>
Катание на машинках, перевоза игрушки	«Прокати меня» «Скорая помощь» «Пожарные машины»
4) Формирование основ здорового образа жизни:	
педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).	<i>Тематические недели и проекты в группах: «Я и мое здоровье», «В здоровом теле – здоровый дух», «Что такое витамины и полезные продукты», «Мой организм», «Я расту» (о росте и развитии живых существ, в том числе и человека), Взрослые практикуют использование иллюстративных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных пособий по данным темам. Недели здоровья в детском саду (сентябрь- январь) «Встречи с интересными людьми» (спортсмен, тренеры, медицинские работники и др.) Использование в образовательном процессе самодельных альбомов о спорте, правильном питании (размещаются фотографии и суждения (высказывания) детей о спорте, закаливании.) Создание совместно с детьми алгоритмов (правил) процессов умывания, одевания, купания, еды, двигательного режима, закаливания, о полезных для здоровья привычках и др. Семейные альбомы, странички, газеты, направленные на формирование здорового образа жизни «Мама, папа и я – спортивная семья» Использование в режимных моментах гимнастики для глаз, динамических пауз и физкультминуток, бодрящей гимнастики и т.п.</i>
5) Активный отдых:	
Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 15 – 20 минут.	<i>Подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</i>
Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал	<i>Тематические спортивные досуги в соответствии с темой реализуемого в группе проекта.</i>

От 4 до 5 лет (п. 22.5. ФОП ДО)

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности (п. 22.5.1. ФОП ДО).

Содержание образовательной деятельности (п. 22.5.2. ФОП ДО).	Методы, приемы, технологии (на основании пунктов 23.4., 23.5.2, 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11)
Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.	<i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке.</i> <i>В режимных моментах и совместной деятельности активно используются разнообразные формы двигательной активности детей: динамические паузы и физкультминутки, бодрящая гимнастика после дневного сна и гимнастика в кроватках, гимнастика для глаз, элементы психогимнастики и логоритмики.</i> <i>Досуговая деятельность для детей включает в себя проведение спортивных развлечений, активных игровых квестов, спортивных праздников с элементами спортивных игр и эстафет.</i> <i>Игры «Замри», «Расшифруй узор»</i> <i>Парные коммуникации «Счетчик-контролер»</i>
Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.	<i>Тематические недели и проекты в группах:</i> <i>«Я и мое здоровье», «В здоровом теле – здоровый дух», «Что такое витамины и полезные продукты», «Мой организм», «Я расту» (о росте и развитии живых существ, в том числе и человека), Педагоги используют иллюстративные альбомы, каталоги, видеоматериалы, интерактивные пособия по данным темам.</i> <i>Недели здоровья в детском саду (сентябрь, январь)</i> <i>«Встречи с интересными людьми» (спортсмены, тренеры, медицинские работники и др.)</i>
1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения):	
Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и	<i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i> <i>В совместной деятельности в течении дня повторение игровых упражнений, разученных на занятиях.</i> <i>На прогулочных площадках имеется физкультурное оборудование для закрепления физических упражнений и организации подвижных игр (набор кеглей, мячи разного размера, обручи, дуги и т.п.)</i> <i>Игры и игровые упражнения для метания:</i> <i>«Брось подальше»</i> <i>«Сбей кеглю»</i> <i>«Раз, два, три!»</i> <i>«Подбрось-поймай»</i> <i>«Попади в корзину»</i> <i>«Попади в цель»</i>

ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;	«Прокати в ворота» «Лови-бросай» «Попади в кольцо» «Попади в ворота»
ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;	Игры и игровые упражнения для ползания, лазания: «Апельсин» «Пролезь в обруч» «Фонарики» «Сквозь тоннель» «Преодолей препятствие» «Достань погремушку» «Мыши в кладовке» «Кошки и собаки» «Котята и ребята» «Пожарные»
ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);	Игры и игровые упражнения для ходьбы «Светофор» «Зайчик серый умывается» «Подарки» «Крепко за руки взялись» «Тепловоз» «Каравай» «Заинька» «Узелки» «У Маланьи, у старушки» «Большое и маленькое» «Три веселых братца»
бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;	Игры и игровые упражнения для бега: «Огурчики» «Кубики вверх» «Солнце и дождик» «Ребята и медведь» «Мишка по лесу гулял» «Птички и машина» «Кот и мыши» «Цветные автомобили» «Самолеты по звеньям»
прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной	Игры и игровые упражнения для прыжков: «Мой веселый звонкий мяч» «Не наступи» «Ручеек» «Зайцы и волк» «Переселение лягушек» «Колодец» «Птички в гнездышках» «Воробышки» «Спортивные лошадки» Игры и игровые упражнения в равновесии: «Канатоходцы» «Через кочки и пенечки»

ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.	«По мостику с заданием» «Переправа» «Через болото» «Цапля» «Не урони»
Общеразвивающие упражнения:	
упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы	Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке В совместной деятельности и в течении дня повторение игровых упражнений, разученных на занятиях. В режимных моментах и совместной деятельности активно используются разнообразные формы двигательной активности детей: динамические паузы и физкультминутки, бодрящая гимнастика после дневного сна и гимнастика в кроватках, гимнастика для глаз, элементы психогимнастики и логоритмики. «Жуки» «Самолеты» «Надуй шарик» «Сдуй снежинку»
Ритмическая гимнастика:	
музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг	Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика представляет собой совокупность средств физического воспитания, музыки, игры–драматизации и содержания сказок, обеспечивающих интеграцию двигательной и познавательной деятельности дошкольников. Занятия сюжетно–ролевой ритмической гимнастикой с дошкольниками как совместная музыкально–двигательная игровая деятельность детей в свободное время в группе, спортивном зале Программа 1. «Кошкин дом»

себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.	<i>Программа 2. «Ребята, давайте жить дружно»</i> <i>Программа 3. «Путешествие в Африку»</i> <i>Программа 4. «Чиполлино»</i> <i>Программа 5. «Голубой Щенок»</i>
Строевые упражнения:	
педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. Чаще всего для таких упражнений применяются звуковые сигналы: хлопки, удар бубна, слово, прекращение музыки и др. Могут быть использованы и зрительные сигналы: поднятая и опущенная рука, зеленый и красный флажок и т.д. В колонну и шеренгу детей средней группы приучают становиться по росту. Надо чаще напоминать, чтобы они становились свободнее, не касались друг друга, детей приучают также становиться друг за другом ровно по одной полоске.	<i>Постепенно вводятся команды и общепринятые распоряжения.</i> <i>При строевых упражнениях:</i> 1. «Постройтесь в колонну» - для построения друг за другом по росту. 2. «Вперед!» Прямо – Марш!» -для ходьбы. 3. «Приготовьтесь к бегу, согните руки в локтях. Бегом – Марш!» - для бега. 4. «На пятках, на носках – Марш!» - для профилактических упражнений. 5. « Месте!» - для ходьбы на месте. 6. «Группа стой!» - для остановки. 7. «Максим, выводит свое звено» для построения по звеньям. 8. «Звеньевые руки в стороны, остальные руки вперед» - для размыкания. 9. «Повернитесь ко мне и еще раз ко мне» - для поворота кругом. 10. «Равняйся по шнуру» - для ОРУ. 11. «Палку вперед» - и.п. для ОРУ. 12. «Палку вперед, вниз» - объяснение при показе. 13. «Обруч вверх, вниз» - пояснение ОРУ с показом. 14. «Закончить упражнение!» - команда для завершения задания 15 «Прямо – Марш!» - команда. 16. «Группа стой!» - команда. 17. «Начинай!» - команда.
2) Подвижные игры:	
педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).	П/и «Совушка» П/и «Бездомный заяц» П/и «Лиса в курятнике» П/и «Пробеги тихо» П/и «Самолеты» П/и «Зайцы и волк» П/и «Охотник и зайцы» П/и «Жмурки» П/и «У дочка» П/и «Кто скорее до флажка?» П/и «Птички и кошка» П/и «Не попадись!» П/и «Ловишки» П/и «К названному дереву беги» П/и «Найди листок, как на дереве» П/и «Кто скорее соберет?» П/и «Пчелки» П/и «Найди себе пару» П/и «Такой листок - лети ко мне» П/и (русская народная) «Зимующие и перелетные птицы» П/и (русская народная) «Пчелки и ласточка»

	М/п/и «Песенка стрекозы» П/и «Кот на крыше»
3) Формирование основ здорового образа жизни:	
педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.	Тематические недели и проекты в группах: «Я и мое здоровье», «В здоровом теле – здоровый дух», «Что такое витамины и полезные продукты», «Мой организм», «Я расту» (о росте и развитии живых существ, в том числе и человека), Взрослые практикуют использование иллюстративных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных пособий по данным темам. Недели здоровья в детском саду (сентябрь, январь) «Встречи с интересными людьми» (спортсмен, тренеры, медицинские работники и др.) Использование в образовательном процессе самодельных альбомов о спорте, правильном питании (размещаются фотографии и суждения (высказывания) детей о спорте, закаливании.) Создание совместно с детьми алгоритмов (правил) процессов умывания, одевания, купания, еды, двигательного режима, закаливания, о полезных для здоровья привычках и др. Семейные альбомы, странички, газеты, направленные на формирование здорового образа жизни «Мама, папа и я – спортивная семья», «Мама, папа, я – здоровая семья» Использование в режимных моментах гимнастики для глаз, динамических пауз и физкультминуток, бодрящей гимнастики и т.п.
4) Активный отдых:	
Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.	Подвижные игры и игровые упражнения Игры-забавы Игры-аттракционы Хороводы Игры с пением Музыкально-ритмические упражнения Походы и туристические прогулки
Неделю здоровья педагог проводит 2 раза в год. На этой неделе проводятся оздоровительные мероприятия.	Тематические спортивные досуги в соответствии с темой реализуемого в группе проекта.

От 5 до 6 лет (п. 22.6. ФОП ДО)

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий (п. 22.6.1. ФОП ДО).

Содержание образовательной деятельности (п. 22.6.2.ФОП ДО).	Методы, приемы технологии (на основании пунктов 23.4., 23.5.2 , 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11)
Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.	<i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке.</i> <i>В режимных моментах и совместной деятельности активно используются разнообразные формы двигательной активности детей: динамические паузы и физкультминутки, бодрящая гимнастика после дневного сна и гимнастика в кроватках, гимнастика для глаз, элементы психогимнастики и логоритмики.</i> <i>Досуговая деятельность для детей включает в себя проведение спортивных развлечений, активных игровых квестов, спортивных праздников с элементами спортивных игр и эстафет.</i> <i>Игры «Замри», «Расшифруй узор»</i> <i>Парные коммуникации «Счетчик-контролер»</i>
Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.	<i>Тематические недели и проекты в группах:</i> <i>«Путешествие с Биффи в страну здоровья», «Я и мое здоровье», «В здоровом теле – здоровый дух», «Что такое витамины и полезные продукты», «Мой организм», «Я расту» (о росте и развитии живых существ, в том числе и человека), Педагоги используют иллюстративные альбомы, каталоги, видеоматериалы, интерактивные пособия по данным темам.</i> <i>Реализация программы «Разговор о правильном питании»</i> <i>Недели здоровья в детском саду (сентябрь, январь)</i> <i>«Встречи с интересными людьми» (спортсмены, тренеры, медицинские работники и др.)</i>
1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).	
Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в	<i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i> <i>В совместной деятельности в течении дня повторение игровых упражнений, разученных на занятиях.</i> <i>На прогулочных площадках имеется физкультурное оборудование для закрепления физических упражнений и организации подвижных игр (набор кеглей, мячи разного размера, обручи, дуги и т.п.)</i> <i>Игры и игровые упражнения для метания:</i>

разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;	«Брось подальше» «Сбей кеглю» «Раз, два, три!» «Подбрось-поймай» «Попади в корзину» «Попади в цель» «Прокати в ворота» «Лови-бросай» «Попади в кольцо» «Хоккей»
ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;	Игры и игровые упражнения для ползания, лазания: «Апельсин» «Пролезь в обруч» «Мышеловка» «Ловля обезьян» «Сквозь тоннель» «Преодолей препятствие» «Достань погремушку» «Мыши в кладовке» «Кошки и собаки» «Котята и ребята» «Пожарные»
ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;	Игры и игровые упражнения для ходьбы «Воротики» «Повернись» «Запретное движение» «Светофор» «Летает- не летает» «Разверни круг» «Стоп-хоп-раз» «Хомяки» «Смотри на руки» «Магазин игрушек» «Запомни-повтори» «Мы проверили осанку» «Заинька» «Узелки» «У Маланьи, у старушки» «Большое и маленькое» «Три веселых братца»
бег: в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;	Игры и игровые упражнения для бега: Солнышко» «К своим тарелочкам» «Передай палочку» «Гуси и волк» «Рассыпал-собери» «Ловишка из круга» «Бег по кочкам» «Свободное место» «Лодочки» «Цветные автомобили» «Самолеты по звеньям»
прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в	Игры и игровые упражнения для прыжков: « «Пять прыжков» «Зайцы и волк» «Кузнечики и лягушки» «Колодец»

кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка". Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.	«Птички в гнездышках» «Не наступи» «Спортивные лошадки» «Летающие рыбки» «Попрыгунчики» «Волшебная скакалочка» <i>Игры и игровые упражнения в равновесии:</i> «Канатоходцы» «Через кочки и пенечки» «По мостику с заданием» «Найди-покружи» «Цапля» «Не урони» «Король и королева» «Сделай фигуру с мячом» «Хромой заяц» «Море волнуется раз» «Замри»
Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание,	<i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i> <i>В совместной деятельности и в течении дня повторение игровых упражнений разученных на занятиях.</i> <i>В режимных моментах и совместной деятельности активно используются разнообразные формы двигательной активности детей: динамические паузы и физкультминутки, бодрящая гимнастика после дневного сна и гимнастика в кроватках, гимнастика для глаз, элементы психогимнастики и логоритмики.</i>

обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.	
Ритмическая гимнастика:	
музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.	<i>Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика представляет собой совокупность средств физического воспитания, музыки, игры– драматизации и содержания сказок. Обеспечивает интеграцию двигательной и познавательной деятельности дошкольников.</i> <i>Занятия сюжетно–ролевой ритмической гимнастикой с дошкольниками как совместная музыкально–двигательная игровая деятельность детей в свободное время в группе, спортивном зале</i> <i>Программа 1. «Приключения Буратино»</i> <i>Программа 2. «Али Баба и сорок Разбойников»</i> <i>Программа 3. «Бременские музыканты»</i> <i>Программа 4. «По следам бременских музыкантов»</i>
Строевые упражнения:	
педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.	<i>Постепенно вводятся команды и общепринятые распоряжения.</i> <i>При строевых упражнениях:</i> <i>Дети уже понимают распоряжения, сведенные к одному слову, им доступен термин «Исходное положение», распоряжения более разнообразны.</i> <i>Для строевых упражнений:</i> <i>1. «В колонну - Марш!»</i> <i>2. «Шагом – Марш!»</i> <i>3. «Бегом – Марш!»</i> <i>4. «На носках, на пятках – Марш!»</i> <i>5. «Змейкой - Марш!»</i> <i>6. «Врассыпную - разойдись!»</i> <i>7. «Группа на месте – Стой!»</i>

	8. «В колонну по два – Марш!» - для перестроения в две колонны. 9. «На вытянутые руки разомкнись!» - для дистанции. 10. «Нале-во, Напра-во!» 11. «Первый нале-во, второй напра-во!» - для построения в пары разведением. 12. «Равнение по ориентирам!» Для ОРУ: 1. «Мяч вверх!» - и.п. для ОРУ. 2. «Мяч вперед, вверх, вниз!» - при показе упражнений. 3. «Мяч вниз!» - и.п. ноги – пятки вместе, носки врозь! 4. «Начи - най!». 5. «Закончить!» - завершить упражнение.
2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.	<i>Игры с ходьбой</i> «Затейники» (ровным кругом) «Море волнуется» «Стоп!» «Узнай по голосу» <i>Игры с бегом</i> «Пятнашки» «Кошка и мышка» «Караси и щука» «Карусель» «Мышеловка» «Гуси-лебеди» «Успей пробежать» «Совушка» «Снежная карусель» «Два мороза» <i>Игры с прыжками</i> «Кто скорее» «Удочка» «Прыжки через веревку» «С кочки на кочку» «Пастух и стадо» <i>Игры с ползанием и лазаньем</i> «Медведь и пчелы» «Перелет птиц» «Переправа» «Ловля обезьян» <i>Игры с метанием, бросанием и ловлей</i> «Снежные круги» «Мяч водящему» «Охотник и зайцы» «Охотник и утки» «Ловишки с мячом» «Школа мяча» «Кегли» <i>Игры-эстафеты</i> «Эстафета парами» «Дорожка препятствий» «Веселые соревнования» «Эстафета с обручами» «Эстафета по кругу» «Пронеси мяч, не задень кегли» «Огородники» <i>Игры с элементами соревнования</i>

	«Кто быстрее?» «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?» «Кто раньше дойдет до середины» «Кто скорее к своему флажку».
3) Спортивные игры:	
Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.	На прогулочной площадке имеется мяч (детский футбольный и баскетбольный), бадминтон; установлено баскетбольное кольцо. Педагог объясняет и показывает правильное выполнение движений.
4) Спортивные упражнения:	
Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.	Педагог показывает детям, как обращаться с лыжным инвентарем; Объясняет, как надевать и снимать лыжи; Дети учатся стоять на параллельно лежащих лыжах; Педагог показывает детям, как владеть динамическим равновесием при ходьбе на лыжах; а также владеть спуском с пологих склонов в низкой стойке и подъемом на склон «лесенкой». Педагог показывает детям, как двигаться скользящим шагом; делать повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.
5) Формирование основ здорового образа жизни:	
педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их	Тематические недели и проекты в группах: «Мы здоровые ребята», «Здоровое питание», «Путешествие в страну органов чувств», «Здоровье», «Здорово быть – здоровым!!!», «Будь здоров расти большой!», «Молоко ты лучше пей, будь здоров и не болей!». Взрослые практикуют использование иллюстративных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных пособий по данным темам. Недели здоровья в детском саду (сентябрь, январь) «Встречи с интересными людьми» (спортсмен, тренеры, медицинские работники и др.) Использование в образовательном процессе самодельных альбомов о спорте, правильном питании (размещаются фотографии и суждения (высказывания) детей о спорте, закаливании.) Создание совместно с детьми алгоритмов (правил) процессов умывания, одевания, купания, еды, двигательного режима, закаливания, о полезных для здоровья привычках и др.

соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).	<i>Семейные альбомы, странички, газеты направленные на формирование здорового образа жизни «Мама, папа и я – спортивная семья», « Мама, папа, я – здоровая семья»»</i> <i>Использование в режимных моментах гимнастики для глаз, динамических пауз и физкультминуток, бодрящей гимнастики и т.п.</i>
6) Активный отдых:	
Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Неделю здоровья педагог проводит 2 раза в год. На этой неделе проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.	<i>Подвижные игры и игровые упражнения</i> <i>Игры-забавы</i> <i>Игры-аттракционы</i> <i>Хороводы</i> <i>Игры с пением</i> <i>Музыкально-ритмические упражнения</i> <i>Тематические спортивные досуги в соответствии с темой реализуемого в группе проекта.</i>
Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.	<i>Тематические спортивные досуги в соответствии с темой реализуемого в группе проекта.</i> <i>Походы и туристические прогулки</i>

От 6 до 7 лет (п. 22.7. ФОП ДО).

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям (п. 22.7.1. ФОП ДО).

Содержание образовательной деятельности (п. 22.7.2.ФОП ДО).	Методы, приемы, технологии (на основании пунктов 23.4., 23.5.2 , 23.6.1., 23.6.2., 23.9., 23.11)
Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.	<i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке.</i> <i>В режимных моментах и совместной деятельности активно используются разнообразные формы двигательной активности детей: динамические паузы и физкультминутки, бодрящая гимнастика после дневного сна и гимнастика в кроватках, гимнастика для глаз, элементы психогимнастики и логоритмики.</i> <i>Досуговая деятельность для детей включает в себя проведение спортивных развлечений, активных игровых квестов, спортивных праздников с элементами спортивных игр и эстафет.</i> <i>Игры «Замри», «Расшифруй узор»</i> <i>Парные коммуникации «Счетчик-контролер»</i>
Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое,	<i>Тематические недели и проекты в группах:</i> <i>«Путешествие с Биффи в страну здоровья», «Я и мое здоровье», «В здоровом теле – здоровый дух», «Что такое витамины и полезные продукты», «Мой организм», «Я расту» (о росте и развитии живых существ, в том числе и человека), Педагоги используют иллюстративные альбомы, каталоги,</i>

бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.	видеоматериалы, интерактивные пособия по данным темам. Реализация программы «Разговор о правильном питании» Недели здоровья в детском саду (сентябрь, январь) «Встречи с интересными людьми» (спортсмены, тренеры, медицинские работники и др.)
1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).	
Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).	Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке В совместной деятельности в течении дня повторение игровых упражнений разученных на занятиях. На прогулочных площадках имеется физкультурное оборудование для закрепления физических упражнений и организации подвижных игр (набор кеглей, мячи разного размера, обручи, дуги и т.п.) Игры и игровые упражнения для метания: «Брось подальше» «Сбей кеглю» «Школа мяча» «Поймай мяч» «Попади в корзину» «Передай - садись» «Прокати обруч» «Лови-бросай» «Попади в кольцо» «Хоккей» и др.
ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;	Игры и игровые упражнения для ползания, лазания: «Лабиринт» «Сквозь веревочное кольцо» «Мышеловка» «Ловля обезьян» «Ловишка с пролезанием» «Проползи по скамейке» «Перелет птиц» «Медведи и пчелы» «Кошки и собаки» «Преодолей препятствие» «Пожарные на учениях» и др.
ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;	Игры и игровые упражнения для ходьбы «Воротики» «Повернись» «Запретное движение» «Светофор» «Летает-не летает» «Разверни круг» «Стоп-хоп-раз»» «Хомяки» «Смотри на руки» «Магазин игрушек» «Запомни-повтори» «Узнай по голосу» «Ча-ча-ча» «Узоры-узелки-бантик» «У Маланьи, у старушки»

	<i>«Быстро возьми- быстро положи» и др.</i>
бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;	<i>Игры и игровые упражнения для бега:</i> <i>«Ловишки из круга»</i> <i>«К своим тарелочкам»</i> <i>«Передай палочку»</i> <i>«Гуси и волк»»</i> <i>«Карусель»</i> <i>«Ловишка»</i> <i>«Перебежки»</i> <i>«Свободное место»</i> <i>«Два Мороза»</i> <i>«Меняйтесь местами»</i> <i>«Поменяй предметы»</i>
подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки". Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в	<i>Игры и игровые упражнения для прыжков:</i> <i>«Удочка»</i> <i>«Пять прыжков»</i> <i>«Лиса и куры»</i> <i>«Кузнечики и лягушки»</i> <i>«Бездомный заяц»</i> <i>«Птички в гнездышках»</i> <i>«Кто дальше прыгнет»</i> <i>«Салка на одной ноге»</i> <i>«Летучие рыбки»</i> <i>«Попрыгунчики»</i> <i>«Волебная скакалочка»</i> <i>Игры и игровые упражнения в равновесии:</i> <i>«Канатоходцы»</i> <i>«С кочки на кочку»</i> <i>«По мостику с заданием»</i> <i>«Найди-покружи»</i> <i>«Совушка»</i> <i>«Геометрические фигуры»</i> <i>«Король и королева»</i> <i>«Сделай фигуру с мячом»</i>

различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.	
Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.	
Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг	
	<i>Специально организованная деятельность в спортивном зале и на прогулке</i> <i>В совместной деятельности и в течении дня повторение игровых упражнений разученных на занятиях.</i> <i>В режимных моментах и совместной деятельности активно используются разнообразные формы двигательной активности детей: динамические паузы и физкультминутки, бодрящая гимнастика после дневного сна и гимнастика в кроватках, гимнастика для глаз, элементы психогимнастики и логоритмики.</i> <i>ОРУ с предметами и без предметов.</i>

пошки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.	<i>Занятия сюжетно–ролевой ритмической гимнастикой с дошкольниками как совместная музыкально–двигательная игровая деятельность детей в свободное время в группе, спортивном зале</i> <i>Программа 1. «Снежная королева»</i> <i>Программа 2. «Хоттабыч»</i> <i>Программа 3. «Летучий корабль»</i> <i>Программа 4. «морское путешествие веселых таракашек»</i> <i>Программа 5 «Приключения Незнайки и его друзей»</i>
Строевые упражнения:	
педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.	<i>Постепенно вводятся команды и общепринятые распоряжения.</i> <i>. Качество выполнения перестроения зависит не только от инструктора по физической культуре, но также от воспитателя (т.е. количества самостоятельных повторений в свободное время с группой детей) и от каждого ребенка, так как многие перестроения проводятся по ходу движения, поэтому команды необходимо отдавать заранее, что требует дополнительного внимания.</i> <i>При строевых упражнениях:</i> 1. «В одну (две, три и т.д.) шеренги – стройся!» 2. «В одну (две, три и т.д.) колонну – стройся!» 3. «В рассыпную – становись!» 4. «Парами – Марш!» 5. «Четверками – Марш!» 6. «В круг стройся!» 7. «На месте шагом – Марш!» 8. «Бегом – Марш!» 9. «На пятках - Марш!» 10. «Парами - направо, налево – Марш!» 11. «Группа – Стой!» 12. «Кру – гом!», «Напра – во!», «Нале – во! - Марш!» 13. «Влоботорота напра – во!, нале – во!» 14. «Скакалку к груди!» - и.п. для ОРУ. 15. «Начи – най!» 16. «Закончили!» - завершить упражнения.
2) Подвижные игры:	
педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за	«Бабка Ёжка» «Бездомный заяц» «Белые медведи» «Быстрее по местам»«Быстро возьми» «Быстро встань в колонну» «Быстро передай» «Великаны и гномы» «Вершки и корешки» «Волк во рву» «Воробушки и автомобиль» «Воробушки и кот» «Горячая картошка» «Гуси-лебеди» «Два мороза» «День и ночь» «Догони свою пару» «Жмурки» «Зайцы в огороде» «Запрещенное движение»

успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.	«Затейники» «Золотые ворота» «Капуста» «Карусель» «Ключи» «Кориун и наседка» «Космонавты» «Кошки-мышки» «Краски» «Круговая лапта» и др.
3) Спортивные игры:	
педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.	<i>На прогулочной площадке имеется мяч (детский футбольный и баскетбольный), бадминтон; установлено баскетбольное кольцо.</i> <i>Педагог объясняет и показывает правильное выполнение движений.</i>
4) Спортивные упражнения:	
педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".	<i>Педагог показывает детям, как обращаться с лыжным инвентарем;</i> <i>Объясняет, как надевать и снимать лыжи;</i> <i>Педагог помогает понять детям «чувство лыж», «чувство снега», как держать равновесие</i> <i>В совместной деятельности показывает основы передвижения на лыжах попеременным двухшажным ходом.</i> <i>Педагог помогает детям освоить навык подъема «лесенкой», «елочкой».</i> <i>Продолжать обучать детей скользящему шагу, добиваясь правильной посадки лыжника, удлиняя шаг, согласовывать работу рук и ног при ходьбе на лыжах без палок.</i> <i>Педагог знакомит детей с торможением на лыжах «упором».</i>
5) Формирование основ здорового образа жизни:	
педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно	<i>Тематические недели и проекты в группах: «Мы здоровые ребята», «Здоровое питание»,</i>

влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.	<i>«Путешествие в страну органов чувств», «Здоровье», «Здорово быть – здоровым!!!», «Будь здоров расти большой!», «Молоко ты лучше пей, будь здоров и не болей!».</i> <i>Взрослые практикуют использование иллюстративных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных пособий по данным темам.</i> <i>Недели здоровья в детском саду (сентябрь, январь)</i> <i>«Встречи с интересными людьми» (спортсмен, тренеры, медицинские работники и др.)</i> <i>Экскурсия детей в СДЮШОР №1 «Лигр»</i> <i>Сообщение ребенка «Мои спортивные достижения» (ребята рассказывают, каким видом спорта занимаются, в каких соревнованиях участвовали)</i> <i>Использование в образовательном процессе самодельных альбомов о спорте, правильном питании (размещаются фотографии и суждения (высказывания) детей о спорте, закаливании.)</i> <i>Создание совместно с детьми алгоритмов (правил) процессов умывания, одевания, купания, еды, двигательного режима, закаливания, о полезных для здоровья привычках и др.</i> <i>Семейные альбомы, странички, газеты направленные на формирование здорового образа жизни «Мама, папа и я – спортивная семья», «Мама, папа, я – здоровая семья»»</i> <i>Использование в режимных моментах гимнастики для глаз, динамических пауз и физкультминуток, бодрящей гимнастики и т.п.</i>
6) Активный отдых: Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Неделю здоровья педагог проводит 2 раза в год. На этой неделе проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.	<i>Подвижные игры и игровые упражнения</i> <i>Игры-забавы</i> <i>Игры-аттракционы</i> <i>Хороводы</i> <i>Игры с пением</i> <i>Музыкально-ритмические упражнения</i> <i>Тематические спортивные досуги в соответствии с темой реализуемого в группе проекта.</i> <i>Тематические спортивные досуги в соответствии с темой реализуемого в группе проекта.</i> <i>Походы и туристические прогулки по территории детского сада, в ближайший парк</i>

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.	<i>Сюжетно-ролевые игры «Поход в лес»</i> <i>Прогулки выходного дня с родителями</i>
---	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни (п. 22.8 ФОП ДО).

2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП ДО

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОУ, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения (п. 25.1. ФОП ДО).

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОУ и вторая

половина дня (п. 25.2. ФОП ДО).

Любая деятельность ребенка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений (п. 25.3. ФОП ДО).

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Педагог является не диктующим, всезнающим «источником информации», руководителем, а проводником, фасилитатором, «архитектором», создающим пространство для свободного творчества, где они общаются друг с другом, участвуют в обсуждениях и совместном решении проблем. Педагоги поддерживают детей и помогают им осмыслить свои действия, учат рефлексировать и оценивать свою деятельность и поведение.

В группах детского сада педагоги создают развивающую среду, стимулирующую возможности для личной инициативы. Во время утреннего сбора и в течение дня детям предоставляется возможность выбора центра активности, выбора деятельности и материалов. Создание проекта или какого-либо продукта в результате этого выбора мотивирует и помогает почувствовать успех. Дети испытывают чувство гордости за свои достижения, когда могут самостоятельно вытереть стол после еды, зашнуровать ботинки, представить совместный коллаж или индивидуальные проекты.

Возможность экспериментировать и исследовать способствует развитию личной инициативы и творческого мышления. Имея возможность выбирать деятельность и партнеров по игре, дети понимают, что взрослые их уважают и верят в их способность планировать свою деятельность и осуществлять задуманное. Педагог также должен проявлять уважение, когда ребенок принимает решение не делать что-либо в настоящий момент, выражает желание сделать это в другой раз или находит способы сделать это другим способом. Педагог помогает детям учиться выбирать и брать на себя ответственность за свой выбор.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения (п. 25.4 ФОП ДО).

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности (п. 25.5. ФОП ДО).

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (в соответствии с реализуемой темой проекта) (п. 25.6. ФОП ДО).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений (п. 25.7. ФОП ДО).

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания (п. 25.8. ФОП ДО).

2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (п. 26. ФОП ДО).

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи (п. 26.1. ФОП ДО).

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс (п. 26.3. ФОП ДО).

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей (п.26.4. ФОП ДО)

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего

и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому (п. 26.5. ФОП ДО).

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОУ совместно с семьей (п. 26.6. ФОП ДО).

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста (п. 26.11. ФОП ДО).

Направления взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС ДО:

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	Презентация дошкольного учреждения. Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организация экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей. Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей. Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю).
Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.	Педагогические ситуации. Решения типичных для конкретной семьи ситуаций при участии семей воспитанников. Педагогические беседы с родителями. Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации. Тематические консультации. Исходя из запросов родителей..
Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.	Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психолого- педагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий; метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе.
Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и Поддержки образовательных инициатив семьи	Общие собрания родителей. Активное собрание родителей включает: элементы тренинга; мастер-классы; видео презентацию; показ занятий на видеозаписи. Тематические выставки. Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио. Настольная тематическая информация. Комплектация настольной тематической информации осуществляется родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей. Анкетирование. Позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания. Тематические акции. Позволяют организовать совместные мероприятия для детей и родителей. Инициатива может принадлежать детям, родителям или педагогам.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Формы взаимодействия с семьями обучающихся.

Непосредственные формы	Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
Консультации групповые Беседы коллективные индивидуальные	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений	
Родительские собрания, заседания совета ДОО, Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	
Опросы	Анкетирование, ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Педагоги детского сада изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео- и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность. Педагоги рассказывают о достижениях ребенка и получают информацию от родителей. Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Совместное сотрудничество развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг.

2.2. Описание вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (п. 23. ФОП ДО).

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21 (п. 23.3. ФОП ДО).

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка

результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей (п. 23.4. ФОП ДО).

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

В раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

Название метода	Описание метода	Средства
Метод по источнику знаний		
Словесные	Позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.	Рассказ, Объяснение, беседа.
Наглядные	Такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения	Метод иллюстраций: Показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и др. Метод демонстраций связан с показом презентаций, мультфильмов, диафильмов и др.
Практические	Основаны на практической деятельности детей и формируют практические навыки и умения.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и вносит обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной

Методы по характеру образовательной деятельности детей	- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) (п. 23.5. ФОП ДО).	
Рецептивный	Организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).	Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно- схематическую модель).	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Эвристический (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) (п.23.6. ФОП ДО).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных

презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях (23.6.1. ФОП ДО).

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; - естественные и искусственные; - реальные и виртуальные.

Данные средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п. 24. ФОП ДО)

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО (п. 24.1. ФОП ДО).

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) совместная самостоятельная деятельность детей, спонтанно возникающая, без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) (п. 24.2. ФОП ДО).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей (п.24.3. ФОП ДО).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности (п. 24.4. ФОП ДО).

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-

обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания (п. 24.12. ФОП ДО).

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 (п.24.13. ФОП ДО).

2.3. Рабочая программа воспитания (п. 29. ФОП ДО). Пояснительная записка (п. 29.1. ФОП ДО).

- 1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
- 2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- 3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.
- 4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
- 5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.
- 6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- 7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- 8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.
- 14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры (школьный музей, Дом культуры, библиотека, и другое).

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Рабочая программа воспитания является компонентом основной программы дошкольного образования (п. 29.1. ФОП ДО).

1. Целевой раздел Программы воспитания (п. 29.2. ФОП ДО). Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами (п. 29.2.1. ФОП ДО).

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей (п. 29.2.1.2. ФОП ДО).

Направления воспитания (п. 29.2.2. ФОПДО). Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) (п. 29.2.2.1. ФОП ДО).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах (п. 29.2.2.2. ФОП ДО).

Социальное направление воспитания.

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения (п. 29.2.2.3. ФОП ДО).

Познавательное направление воспитания.

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
- 4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека (п. 29.2.2.4. ФОП ДО).

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия

человека (п. 29.2.2.5. ФОП ДО).

Трудовое направление воспитания.

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия (п. 29.2.2.6. ФОП ДО).

Эстетическое направление воспитания.

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса (п. 29.2.2.7. ФОП ДО).

Целевые ориентиры воспитания.

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей (п. 29.2.3. ФОП ДО).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы (п. 29.2.3.2. ФОП ДО).

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие,	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам».

		Способный к самостоятельным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь.	Поимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья. Физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое. Стремящийся к укреплению и сбережению. Собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы воспитания

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-Нравственное	Жизнь, милосердие Добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья-занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое. Стремящийся к сбережению и укреплению здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениями и подвижным играм. Стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктах видах деятельности.

2. Содержательный раздел Программы воспитания. Уклад образовательной организации.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, обучающихся, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад МКОУ 2-Петропавловская СОШ структурное подразделение детский сад «Радуга» описан в Основной образовательной программе ДОУ.

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия.

Целью деятельности ДОО является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ДОО.

Миссия заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Стратегия:

- формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ДОО с учреждениями социальной сферы;
- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне;
- развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах Деятельности детей;
- реализация компетентностного подхода в образовательном процессе ДОО;

- формирование информационно-ресурсного фонда ДОО; Выполнение данной стратегии обеспечивается за счёт:

- создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
- создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
- развития материально-технической базы учреждения;
- формирования единого образовательного пространства ДОО, реализацию механизма социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы.

К ценностям ДОО относятся:

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
- единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов ДОО, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня;
- квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;
- теплая и дружеская атмосфера.

Принципы жизни и воспитания в ДОО.

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;
- принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;
- принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности;
- принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;
- принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

Отношения к обучающимся, их родителям

(законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДОУ строится на основе принципов:

- добровольность;
- сотрудничество;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

Взаимодействие ДОО и социальных партнёров строится на основе принципов:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учета запросов общественности;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между ДОО и социумом;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Ключевые правила ДОУ. Структура образовательного года

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	01.09 -31.05
Педагогическая диагностика (начало года)	01.09-15.09
Зимние каникулы	01.01-10.01
Педагогическая диагностика (конец года)	15.05-31.05
Летний оздоровительный период	01.06-31.08

Структура образовательного процесса в режиме дня

Утренний блок 8.15.-9.00	Дневной блок 9.00-15.30	Вечерний блок 15.30-17.30
-взаимодействие с семьёй -игровая деятельность -физкультурно-оздоровительная работа -завтрак -совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов - индивидуальная работа - самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности - утренний круг	-игровая деятельность - образовательная деятельность -второй завтрак -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей по интересам	- взаимодействие с семьёй - игровая деятельность - физкультурно-оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребенком -индивидуальная работа - вечерний круг -прогулка - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации.

Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

<i>Ценности</i>	<i>Оформление помещений</i>	<i>Наполняемость</i>
Родина, природа	Патриотический центр. Центр природы в группе. Природа на территории ДОО.	Государственные символы РФ, символика группы. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература. Изделия народных промыслов. Природный материал. Цветы. Наборы животных, деревьев, растений. Глобус. Куклы в национальных костюмах. Дидактические игры.
Жизнь, милосердие, добро	Тематические стенды. Оформление стен групповых помещений.	Фото выставки. Книги и пособия.
Человек, семья, дружба, сотрудничество.	Центр театрализации и музицирования. Центр уединения. Стенды для родителей. Фотовыставки. Выставки творчества.	Игровое оборудование. Художественная литература. Книги, пособия. Игровое оборудование. С/р игра «Семья». Материалы для творчества. Фотоальбомы «Моя семья»
Познание	Центр математики и логики. Центр экспериментирования. Центр конструирования.	Лаборатория для познавательно - исследовательской и опытно - экспериментальной деятельности детей. Игрушки и игровое оборудование для с/р игры «Школа». Игры – головоломки. Математические игры. Конструктор различных размеров и материалов.
Здоровье, жизнь	Центр двигательной активности. Центр безопасности. Центр уединения. Кабинет учителя – логопеда. Комната для занятий спортом.	Спортивное оборудование в группах и спортивном зале. Дорожки здоровья. Тропа здоровья. С/р игра «Больница». Макеты по ПДД. Стенды безопасности. Муляжи фруктов и овощей. Книги, пособия.
Труд	Уголок дежурств. Центр природы в группе. Огород на подоконнике, город на территории.	Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли). Оборудование для с/р игр. Набор детских инструментов. Куклы по профессиям. Дидактические игры, пазлы «Профессии». Набор костюмов. Книги, пособия.
Культура и красота	Эстетическое оформление групповых помещений. Музыкальный зал. Центр природы.	Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей. Ширмы, костюмерные. Книги, пособия. Картотеки игр, заличек, песен. с/р игра «Салон красоты».

	Центр творчества. Центр театрализации и музицирования. Выставки детского творчества.	Набор картинок «Правила поведения» Набор картинок «Цветущие растения» Материалы для творчества
--	--	--

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социокультурные особенности.

ДОО находится в одноэтажном здании, в сельской местности.

В селе отсутствуют объекты промышленного производства, вблизи имеются МКОУ 2-Петропавловская СОШ имени Героя Советского Союза П. П. Барбашова .

Региональные особенности.

ДОО располагается на территории Венгеровского района Новосибирской области.

Климат Новосибирской области континентальный. Зима суровая и продолжительная, с сильными ветрами и метелями и устойчивым снежным покровом. В зимние месяцы возможны оттепели до плюсовой температуры, но они кратковременные и наблюдаются не каждый год. Вследствие обилия солнечных дней в году и тепла, лето - жаркое, но сравнительно короткое. Специфика климата дает основание для выстраивания гибкого графика прогулок и режима дня в зимний и летний период времени, влияет на реализацию режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий. Создание единого образовательного пространства с учетом региональной специфики, с использованием тематического подхода при реализации Программы позволяет заложить нравственные основы в детях, сформировать основы патриотизма и гражданственности, проявляющиеся в любви к родному дому, к истории родного края, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Принципы работы, по реализации задач по региональному компоненту:

- принцип региональности (ориентация на учёт особенностей региона во всём воспитательном процессе);
- принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);
- принцип комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности);
- принцип природосообразности, учёта природного развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья.

Конфессиональные особенности.

Основной контингент обучающихся в ДОО — россияне, родной язык которых – русский. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями русского народа.

Социальное партнерство.

В ДОО осуществляется двухуровневое социальное партнерство:

- внутренний уровень (дети, воспитатели, специалисты, администрация ДОО, родительская общественность)
- внешний уровень (образовательные и медицинские учреждения, учреждения культуры, Управление образования, ИМЦ и т.п.).

Воспитывающая среда ДОО.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий предполагающих возможность встречи и

взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При организации воспитывающей среды ДОО учитываются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Задачи воспитания в образовательных областях:

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания; и оздоровительным направлениями воспитания.
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим

Образовательные области	Задачи воспитания
Социально коммуникативное развитие –	Решение задач воспитания направленно на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного,

	социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы
Речевое развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает: - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (направленном, богатом, образном языке).
Художественно – эстетическое развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает: - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: - формирование у ребёнка возрастного образа представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, овладению гигиеническими нормами и правилами; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
- Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка.
- Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей обучающихся), воздействия на семейное воспитание используются различные формы работы.

По каждой возрастной группе воспитателями ежегодно составляется План работы с родителями и вносится в календарно-тематическое планирование.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других.

Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

- творческий подход к организации события;
- активность и самостоятельность детей;
- поддержка инициативы детей.

Педагоги ДОО реализуют следующие типы и формы воспитательных событий: типы:

- запланированное
- календарное
- спонтанно-случающееся формы:
- проект,
- акция,
- марафон,

- мастерская,
- игра,
- конкурс,
- праздник,
- досуг,
- экскурсия,
- традиция,
- спонтанно возникшая ситуация.

Фактором, укрепляющим, обогащающим формы события, является педагогическое сотрудничество с семьями обучающихся и (или) социальными партнерами, как субъектами событийной общности. Определяются общие цели, которые, в свою очередь, обеспечивают совместную деятельность в рамках событийного воспитательного пространства.

Для организации традиционных событий используется сюжетно- тематическое планирования образовательного процесса с учетом календарно-тематического плана. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей и родителей (законных представителей), а также необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, чтении художественной литературы, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п., общественно-политические праздники.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию), посещение спектаклей, выставок;
 - игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квест-игра);
 - демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).
- Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
 - социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация составление рассказов из личного опыта;
 - чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
 - разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
 - рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
 - организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию), посещение спектаклей;
 - игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квест-игра);
 - демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).
- Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

3. Организационный раздел Программы воспитания. Кадровое обеспечение.

Благоприятными кадровыми условиями для реализации Программы являются:

- укомплектованность ДОО руководящими, педагогическими и иными работниками;
- высокий уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОО;
- непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОО.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

На 01.09.2026 г. в дошкольном учреждении работают 2 педагога. Из них: воспитателей – 2

Все педагоги своевременно проходят КПК, обучаются на проблемных курсах, все педагоги владеют навыками пользователя ПК, освоив компьютер самостоятельно. Повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинары педагогов.

Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МКОУ 2- Петропавловской СОШ имени Героя Советского Союза П. П. Барбашова структурное подразделение детский сад «Радуга»;
- Программа развития МКОУ 2- Петропавловской СОШ имени Героя Советского Союза П. П. Барбашова структурное подразделение детский сад «Радуга»;
- Рабочая программа воспитания МКОУ 2- Петропавловской СОШ имени Героя Советского Союза П.

П. Барбашова структурное подразделение детский сад «Радуга»;

- МКОУ 2- Петропавловской СОШ имени Героя Советского Союза П. П. Барбашова структурное подразделение детский сад «Радуга»;
- Календарный план воспитательной работы на учебный год;
- Годовой План работы на учебный год;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- Планы взаимодействия с социальными партнерами.

**Календарный план воспитательной работы МКДОУ
МКОУ 2-Петропавловская СОШ детский сад «Радуга»
на 2026– 2027 учебный год**

Мероприятие	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Праздники			
Квест-игра «В поисках дерева знаний»	3-7 лет	1 сентября	Воспитатели
«Краски Осени»	2- 7	Октябрь 3, 4 неделя	воспитатели
День народного единства	3-7	Ноябрь 1 неделя	Воспитатели
День матери	2-7	Ноябрь 4 неделя	воспитатели
«Новогодний карнавал»	2 - 7	Декабрь 5 неделя 26-30	воспитатели
«День Защитника Отечества»	3 - 7	Февраль 3 неделя 13 - 17	воспитатели
Международный женский день	2- 7	Март 2 неделя 6 - 10	воспитатели
День Победы	2 - 7	Май неделя -5	воспитатели
Выпускной бал	4 -7	Май 4 неделя 22 - 26	Воспитатели Лысенко Е. В
День защиты детей	2- 7	Июнь 1 неделя 29 - 2	воспитатели
Традиционные мероприятия			
ПДД «Засветись» (познавательно - игровая викторина)	5 -7	Сентябрь 3 неделя 11-15	воспитатели
Виртуальные экскурсии: «Посмотри, как хорош, край, в котором ты живешь», «Достопримечательность и села».	3 - 7	Сентябрь 4 неделя 19 - 23	воспитатели
Познавательная игра «Люди, каких профессий работают в нашем детском саду»	3 - 7	Сентябрь 5 неделя 26 - 30	Воспитатель Лысенко Е. В

ОБЖ «Ребёнок и природа», «Ребенок дома» (познавательно - игровая викторина)	3 - 7	Октябрь 3 неделя 17 - 21	воспитатели
«День рождения Деда Мороза» Кинозал «Как зовут Деда Мороза в разных странах». Видеоэкскурсия по усадьбе Деда Мороза.	4 - 7	Ноябрь 3 неделя 14 - 18	воспитатели
«Мама – лучший друг» Конкурс чтецов	4 - 7	Ноябрь 4 неделя 21 - 25	воспитатели
Презентации «Россия - моя родина», «Правовое воспитание дошкольника»	2 - 7	Декабрь 3 неделя 12 - 16	Воспитатели
«До свиданья, Елочка!»	2- 7	Январь 2 неделя 9 - 13	воспитатели
«Полезно – бесполезно» (игры, беседы, тем. занятия, досуги)	2 - 7	Февраль 1 неделя 30 - 3	воспитатели
«Школа хороших манер» (познавательно - игровая викторина)	2 - 7	Февраль 2 неделя 6 - 10	воспитатели
«День Защитника Отечества» тем.неделя	3 -7	Февраль 3 неделя 13 - 17	воспитатели
«Масленица Широкая»	2 - 7	Февраль 4 неделя 20 - 22	Воспитатель
«Весна пришла. Птицы прилетели» тем.неделя	2- 7	Март 4 неделя 20 - 24	воспитатели
Всемирный день театра»Театральная весна»(инсценировки сказок)	2 - 7	Март 5 неделя 27 - 31	, воспитатели
«Эколята - молодые защитники природы!».	4 -7	Апрель 3 неделя 17 – 21	воспитатели
ОБЖ. «День пожарной охраны» (познавательно – игровая викторина)	4 – 7	Апрель 4 неделя 24 – 28	воспитатели
«Весна и труд». Детский субботник по уборке своего участка «Чистая улица — красивая улица»	3 -7	Май 1 неделя 10 – 12	воспитатели
Международный день музеев. Кинозал Виртуальная экскурсия	4-7	Май 3 неделя 15 - 19	воспитатели
«Цветочная неделя» «Фестиваль в Цветочном городе»	2 - 7	Июнь 3 неделя 12 - 16	воспитатели
Походная неделя» «Правила дорожные соблюдай и в походе не скачай»	4 - 7	Июнь 5 неделя 26 - 30	Воспитатель
«Лесная неделя» квест- игра «Кто в лесу живет?»	2 - 7	Июль 2 неделя 10 - 14	Воспитатель
«Почвенная неделя» «Почва – живая	2 - 7	Июль 3 неделя 17 - 21	воспитатели

Земля»			
«Туристическая неделя» «Мы туристы!»	3 - 7	Июль 4 неделя 24 - 28	воспитатели
«Воздушная неделя» «Шарики воздушные, ветерку послушные!»	2 - 7	Август 1 неделя 31 - 4	воспитатели
«Зоологическая неделя» «Где обедал воробей?»	2 - 7	Август 2 неделя 7 - 11	воспитатели
«Сказочная» «Путешествие в сказочную страну»	2 - 7	Август 3 неделя 14 - 18	воспитатели
Праздник мыльных пузырей	2 - 7	Август 4 неделя 22 - 26	Воспитатель
Спортивные мероприятия			
«Забавы в осеннем лесу»	3 - 7	Сентябрь 3 неделя 12 - 16	Воспитатель Лысенко Е.
Неделя здоровья «Спорт-здоровье, радость, смех»	2 - 7	Октябрь 2 неделя 10 - 14	Воспитатель
День народного единства «Русские народные игры» спортивный досуг	5 - 7	Ноябрь 1 неделя 31 - 3	Воспитатели
«День Героя Отечества» Спортивный досуг «Я – русский!»	3 - 7	Декабрь 1 неделя 5 - 9	Воспитатель Лысенко Е. В
«Герои спорта» спортивный досуг	3 - 7	Январь 3 неделя 17 - 21	Воспитатель
«А ну-ка, девочки!» Спортивный досуг	5 - 7	Март 1 неделя 27 - 3	Воспитатель
«Мы растем здоровыми» Всемирный день здоровья спортивный досуг	3 - 7	Апрель 1 неделя 3 - 7	Воспитатель
«Люблю тебя, моя Россия!» музыкально- спортивное мероприятие	3 - 7	Июнь 2 неделя 5 - 9	воспитатели
«Витаминная неделя» «Полезные витаминки» спортивный досуг	2 - 7	Июнь 4 неделя 19 - 24	воспитатели
«Водная неделя» «Закаляйся, если хочешь быть здоров!» спортивный досуг	2 - 7	Июль 1 неделя 3 - 7	воспитатели
«Круизная неделя» «Морское путешествие».	2 - 7	Август 4 неделя 21 - 25	воспитатели
Творческие соревнования			
Конкурс осенних букетов «Цветочная симфония» с использованием цветов, листьев и др. природного материала	2 - 7	Октябрь 1 неделя 3 - 7	воспитатели
Конкурс «Вторая жизнь ненужным вещам» (поделки из бросового материала)	2 - 7	Ноябрь 2 неделя 7 - 11	воспитатели
Фотовыставка		Ноябрь 5 неделя 28 - 2	воспитатели

«Мой домашний питомец»	2 - 7		
Конкурс творческих работ «Символ Нового года. Черный Водяной Кролик (Кот) 2023»	3 - 7	Декабрь 4 неделя 19 - 23	воспитатели
Конкурс чтецов стихотворений, посвященный снятию блокады Ленинграда	5 - 7	Январь 4 неделя 23 - 27	воспитатели
Конкурс семейных творческих рисунков и поделок «Весна идет – весне дорогу!»	2 - 7	Март 3 неделя 13 - 17	Воспитатели
«День Космонавтики» выставка детских художественных работ «Я хочу в космос»	3 - 7	Апрель 2 неделя 10 - 14	Воспитатели
«Весна и труд» Конкурс «Лучший участок. Детский субботник по уборке своего участка «Чистая улица — красивая улица»	2 - 7	Май 2 неделя 10 - 12	Воспитатели

Организация жизнедеятельности детей в ДОО

ДОО функционирует в режиме 9-ти часового пребывания воспитанников в период с 8.30-00 до 17-30 при 5-дневной рабочей неделе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.

Организация жизни детей в ДОО опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

- оптимальное время для сна – время спада биоритмической активности: с 12 часов (у детей 2-3 лет), 13 часов (у детей старшего дошкольного возраста) до 15 часов;
- оптимальное время для умственной деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 18 часов;
- оптимальное время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 19 часов;
- оптимальная частота приёмов пищи – 4-5 раз, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов;
- оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).

III. Организационный раздел.

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП.

В соответствии с внутренним распорядком режим работы ДОО составляет 9 часов (8.30 17.30). В своей деятельности учреждение стремится создать условия для развития каждого ребенка в соответствии с его индивидуальной образовательной траекторией путем реализации личностно-ориентированного учебно-воспитательного процесса. Решение этой проблемы начинается со сбора банка данных об уровне развития и здоровья ребёнка на момент поступления в ДОО.

Организованная в ДОО предметно-развивающая среда:

- инициирует познавательную и творческую активность детей,
- предоставляет ребенку свободу выбора форм активности,
- обеспечивает содержание разных форм детской деятельности
- безопасна и комфортна,
- соответствует интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка,
- обеспечивает гармоничное отношение ребенка с окружающим миром.

Образовательная среда создана с учетом возрастных возможностей детей, индивидуальных особенностей воспитанников и конструируется таким образом, чтобы в течение дня ребенок мог найти для себя увлекательное занятие. Мебель, игровое оборудование приобретено с учетом санитарных и психолого-педагогических требований.

- В центре внимания педагогического коллектива – безопасность среды. Сотрудники учреждения, отвечающие за безопасность ОУ, регулярно проходят обучение и переподготовку. В ДОО проведены все необходимые мероприятия по пожарной безопасности, предупреждению чрезвычайных ситуаций.
- В групповых комнатах оформлены различные зоны и уголки: игровые, двигательной активности, познавательные, уголки природы и другие, оснащённые разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей. Основными помещениями ДОО являются: помещения для 1 групп, пищеблок, прачечная. В ДОО имеются технические средства: телевизор – 2 шт., компьютер – 1, принтер – 2.
- На территории детского сада имеются цветники.

Сведения о состоянии материально-технической базы ДОО

№ п/п	Наименование	% обеспеченности
1.	Оборудование и сантехника	90
2.	Жесткий инвентарь	90
3.	Мягкий инвентарь	90
4.	Состояние здания	80
5.	Состояние участка	80
6.	Состояние внутреннего помещения	80

Из таблицы видно, что детский сад оборудован для полного функционирования на 85%.

Сведения о состоянии учебно-методической базы ДОО

№ п/п	Наименование	% обеспеченности
1.	Игрушки	100
2.	Музыкальные инструменты	80
3.	Предметы декоративно-прикладного искусства	90

504.	Картины, репродукции	80
5.	Наглядные пособия (коллекции, муляжи и т.д.)	80
6.	Детская литература	100
7.	Методическая литература	100

Учебно-методическими пособиями детский сад укомплектован на 90 %. Задача оснащения предметно-развивающей среды остается одной из главных.

Сегодня роль и значение административно-хозяйственной деятельности в ДОО значительно возросла. Это соответствие учреждения лицензионным требованиям, образовательным программам, требованиями к развивающей среде.

Результаты административно-хозяйственной деятельности ДОО оказывают существенные влияние на качество и уровень воспитательно-образовательной работы, на обеспечение охраны жизни и здоровья детей, обеспечивают стабильное функционирование различных систем, сопровождающих образовательные, оздоровительные, социально-бытовые процессы учреждения.

Оснащение групп, кабинетов, участков ДОО

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МКДОУ		
Коридоры ДОО	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОО и родителями.	Стенды для родителей, визитка ДОО. Стенды для сотрудников
Участки	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Физкультурная площадка. Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Цветники. Экологическая тропа. Спортивное оборудование Оборудование для спортивных игр
Групповые помещения	Непосредственно образовательная деятельность Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия, Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	2 телевизора, 2 ноутбука, музыкальный центр, приставка DVD, Детские музыкальные инструменты Различные виды театра, ширмы Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия Нетрадиционное физкультурное оборудование Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов

3. 2. Распорядок или режим дня Режим дня разновозрастной группы

Сезон года: тёплый

Утренний прием. (Осмотр детей, термометрия. Утренняя зарядка) - 08.30-09: 00

Завтрак. (Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи) - 09.30-10.00

Самостоятельная, игровая деятельность (отдых, игры) - 10.00-10.30

Прогулка (двигательная активность, подготовка к прогулке: переодевание; прогулка: подвижные игры; возвращение с прогулки: переодевание)-10.30-12.00

Обед (Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи) -12.00-12.30

Дневной сон (Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати; дневной сон; пробуждение: постепенный подъем, переодевание)-12.30-15.30

Самостоятельная деятельность (Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами) - 15.30 – 15.40

Полдник (Прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи) - 15.40-16.00

Подготовка к прогулке: переодевание; прогулка; уход детей домой; 16.30-17.30

Режим дня разновозрастной группа

Сезон года: *холодный*

Режимные мероприятия		Время
Наименование	Содержание	
<i>Утренний прием</i>	<i>Осмотр детей, термометрия. Утренняя зарядка.</i>	<i>08.30-09:00</i>
<i>Завтрак</i>	<i>Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи.</i>	<i>09:30-10.00</i>
<i>Образовательная нагрузка (Поочередно : старший потом младший)</i>	<i>Занятие</i>	<i>10.30-12:00</i>
<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Отдых, игры</i>	<i>12.00-12.30</i>
<i>Обед</i>	<i>Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Приём пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи</i>	<i>12.30-13.00</i>
<i>Дневной сон</i>	<i>Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, переодевание</i>	<i>13.00-15.30</i>
<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами;</i>	<i>15.30– 15.40</i>
<i>Полдник</i>	<i>Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи</i>	<i>15.40-16.00</i>
<i>Совместная деятельность</i>	<i>Индивидуальная работа. Игры.</i>	<i>16.00-16.35</i>
<i>Прогулка, уход домой</i>	<i>Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка</i>	<i>16.35-17.30</i>

Календарный учебный график.

Продолжительность учебного года: с 1 сентября по 31 мая, каникулярного периода: в середине учебного года (январь) для обучающихся организуются недельные каникулы, во время которых проводятся только музыкальные и физкультурные занятия.

В летний период не проводится организованной образовательной деятельности с детьми, увеличивается продолжительность прогулок, используются различные формы оздоровительной деятельности.

Обязательная часть образовательной области	Виды деятельности	Периодичность				
		Первая младшая подгруппа	Вторая младшая подгруппа	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическое развитие	Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	ФЭМП,	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Речевое развитие	Чтение художественной литературы	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация, музыка	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю	4 раза в неделю
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникация, подготовка к обучению грамоте	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	2 раза в 2 недели
Итого:		10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Кружковая работа Кружковая работа		2 раза в неделю 2 раза в неделю		2 раза в неделю	2 раза в неделю

3.1.3. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в соответствии с ФОП.

Примерный перечень художественной литературы

Возраст	Перечень
2-3 года	<u>Малые формы фольклора.</u> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком ... », «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить... », «Заяц Егорка... », «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор... », «Катя, Катя... », «Кисонька-мурысонька... », «Наша Маша маленька ... », «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик... », «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок ...», «Тилибом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка... », «Чижи, чижи, кички... ». <u>Русские народные сказки.</u> «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого). <u>Фольклор народов мира.</u> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел... », пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай... », пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной). <u>Произведения поэтов и писателей России.</u> <u>Поэзия.</u> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец ... » (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар... »; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет ... »; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». <u>Проза.</u> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». <u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

3-4 года	<u>Малые формы фольклора.</u> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок... », «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду... », «Жили у бабуси... », «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды... », «Как у нашего кота...», «Кисонька- мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». <u>Русские народные сказки.</u> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой). <u>Фольклор народов мира.</u> <u>Песенки.</u> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец- молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. <u>Произведения поэтов и писателей России.</u> <u>Поэзия.</u> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору; Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору). <u>Проза.</u> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (12 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж». Произведения поэтов и писателей разных стран.
4-5 лет	<u>Малые формы фольклора.</u> «Барашеньки... », «Гуси, вы гуси... », «Дождик- дождик, веселей», «Дон!Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка... », «Идет лисичка по мосту... », «Иди весна, иди, красна... », «Кот на печку пошел... », «Наш козел... », «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый... », «Сидит, сидит заяка... », «Солнышко-ведрышко... », «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». <u>Русские народные сказки.</u> «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В.

Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки.

«Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки.

«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгерск. сказка (обработ. А. Красновой и В. Вайдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья ...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бречит», «Тень-тень, потетень».

Литературные сказки.

Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н.

«Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу-Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки.

Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э.

«Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

5-6 лет	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. <u>Русские народные сказки.</u> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-Бурка» (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова). <u>Сказки народов мира.</u> «Госпожа Метелица», пересказ с немецкого А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», перевод с китайского Ф. Ярлина; «Златовласка», перевод с чешского К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», перевод с украинского А. Нечаева; «Рапунцель» перевод с немецкого Г. Петникова/перевод и обработка И. Архангельской. <u>Произведения поэтов и писателей России.</u> <u>Поэзия.</u> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Морис Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный.....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом.....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка.....»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). <u>Проза.</u> Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква Ты»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). <u>Литературные сказки.</u> Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н.
---------	---

	«Бобик в гостях у Барбоса»;Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о цареСалтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). <u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u> <u>Поэзия</u> Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моябабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С.Сефа). <u>Литературные сказки.</u> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво»(пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича);Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З.Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца),«Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г.Константиновой).
6-7 лет	<u>Малые формы фольклора.</u> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. <u>Русские народные сказки</u> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (изсборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы). <u>Былины.</u> «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). <u>Сказки народов мира.</u> «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. изсказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер.с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. <u>Произведения поэтов и писателей России.</u> <u>Поэзия.</u> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А.

«Листопад»; Владимир Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка»(перевод с аварского языка Я. Козловского), Городец С.М.

«Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает ... », «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер»,

«Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (повыбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки»,

«Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н.

«Память»; Чёрный С. «На коньках»,

«Волшебник» (по выбору). Проза.

Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М.

«Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е.

«Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И.

«Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт». Литературные сказки.

Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб»,

«Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди»,

«Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Сedaковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеймайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. Языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)

Примерный перечень музыкальных произведений

Возраст	Перечень
2-3 года	<u>Слушание.</u>

	«Нашапогремушка», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, ел. С. Прокофьевой. <u>Пение.</u> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой. <u>Музыкально-ритмические движения</u> «Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель. <u>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</u> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. <u>Игры с пением.</u> «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хорошии?», рус. нар. песня. <u>Музыкальные забавы.</u> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. <u>Инсценирование песен</u> «Кошка икотенок», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
3-4 года	Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение. <u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, ел. Народные. <u>Песни.</u> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной. <u>Песенное творчество.</u> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку</u> «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). <u>Этюды-драматизации.</u>

	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва. <u>Игры.</u> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. <u>Хороводы и пляски.</u> «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. <u>Характерные танцы.</u> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. <u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> <u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». <u>Развитие ритмического слуха.</u> «Кто как идет?», «Веселые дудочки». <u>Развитие тембрового и динамического слуха.</u> «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». <u>Определение жанра и развитие памяти.</u> «Что делает кукла?», «Узнай испой песню по картинке». <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</u>
4-5 лет	<u>Слушание.</u> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. <u>Пение.</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». <u>Песни.</u> «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> <u>Игровые упражнения.</u> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. <u>Этюды-драматизации</u> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. <u>Хороводы и пляски</u> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой;

	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. <u>Характерные танцы</u> . «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. <u>Музыкальные игры.</u> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. <u>Игры с пением.</u> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Мы на лугходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукуловской <u>Песенное творчество.</u> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные. <u>Развитие танцевально-игрового творчества</u> . «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> <u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Птицы и птенчики», «Качели». <u>Развитие ритмического слуха.</u> «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто какидет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». <u>Развитие тембрового и динамического слуха.</u> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
5-6 лет	<u>Слушание.</u> «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. <u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой. <u>Песни</u> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой. <u>Песенное творчество.</u> Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> <u>Упражнения.</u> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. <u>Упражнения с предметами</u> . «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. <u>Этюды</u> . «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. <u>Танцы и пляски</u> . «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);

	«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. <u>Характерные танцы</u> . «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. <u>Хороводы.</u> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодний хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. <u>Музыкальные игры.</u> <u>Игры.</u> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. <u>Игры с пением</u> . «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. <u>Музыкально-дидактические игры.</u> <u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». <u>Развитие тембрового слуха.</u> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». <u>Развитие диатонического слуха.</u> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». <u>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</u> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». <u>Инсценировки и музыкальные спектакли.</u> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. <u>Развитие танцевально-игрового творчества</u> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона
6-7 лет	<u>Слушание</u> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассветна Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). <u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова. <u>Песни</u> «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Шмановой; ел. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. <u>Песенное творчество</u> . «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Упражнения.</u>

«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;

«Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды.

«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы

«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы.

«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры

Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра спогремушками», муз. Ф. Шуберта «Экссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением

«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко;

«Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни;

«Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

<i>Возраст</i>	<i>Перечень</i>
2-3 года	Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
3-4 года	Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
4-5 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
5-6 лет	Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
6-7 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катания на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

3.4. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений в соответствии с ФОП.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

	Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок» студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974., Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019 Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970 Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977 Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
6-7 лет	Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955. Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975 Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979 Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

	Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010 Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020
--	---

3.5. Описание психолого-педагогических и кадровых условий в соответствии с ФОП

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого- педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие обучающегося таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого обучающегося;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно- обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных

отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- 16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, в том числе осуществляющими финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей. Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, возрастными особенностями детей.

В ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО.

Образовательную деятельность в ДОО с детьми осуществляет 3 педагога.

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОО является неотъемлемой частью в деятельности ДОО, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОО, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного обучения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Основные формы организации культурно - досуговых мероприятий ДОО:

- отдых
- развлечения
- праздники
- самообразование
- творчество.

Отдых предназначен для восстановления затраченных во время работы сил и подразделяется на активный и пассивный. Пассивный отдых характеризуется состоянием покоя, которое снимает утомление и восстанавливает силы. Ребенок может быть занят рассматриванием красивых объектов (произведений искусства, природы и т. д.), размышлениями, непринужденной беседой на тему, волнующую ребенка (обычно такие беседы не требуют особых интеллектуальных усилий, но развивают фантазию, воображение, речь и навыки общения с людьми) – любой деятельностью, которая может отвлечь, освободить от напряжения, достигнуть эмоциональной разрядки. Активный

отдых, напротив, воспроизводит силы ребенка с превышением исходного уровня. Он восстанавливает здоровье и работоспособность, развивает духовные и физические силы, гармонизирует состояние души и тела.

С активным отдыхом связана активизация духовных интересов, которые побуждают ребенка к активным поискам в сфере культуры. Эти поиски стимулируют расширяют культурный кругозор, способствуют воспитанию чувств, и проявлению интеллектуальной активности. Этот вид досуга носит целенаправленный, систематический характер, это овладение миром культурных ценностей, которое раздвигает границы духовного мира ребенка.

Развлечения способствуют всестороннему развитию детей, знакомят их с различными видами искусства: музыкальным, изобразительным, литературным, театральным и др.; пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус. На таких мероприятиях ребенок получает возможность проявить самостоятельность, а значит, приобрести уверенность в себе, веру в свои способности; развиваются его положительные качества: доброжелательность, взаимопомощь, доброта, симпатия, жизнерадостность.

Праздники занимают особое место в организации досуга и соединяют в себе разные виды искусств: музыку, художественное слово, танец, драматизацию,

изобразительное искусство и поэтому развивает у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности. Тематика и содержание связаны с календарными праздниками. Структура праздника может быть различной.

Самообразование – это целенаправленная познавательная деятельность по приобретению систематических знаний в какой-либо сфере науки, искусства, культуры и техники, управляемая самой личностью. Именно в процессе самообразования развивается личность ребенка, раскрываются его способности, творческий потенциал, реализуются духовные интересы. К самообразованию относятся деловые, сюжетно- ролевые, настольные, дидактические игры, самостоятельная познавательная и художественно-продуктивная деятельность.

Творческая деятельность способствует развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка, побуждает его к самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности. Самостоятельно ребенок учится водить хороводы, петь песни, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах, рисовать, лепить, мастерить из природного материала, заниматься рукоделием. Творческие способности дошкольников ярче всего проявляются в театральной, изобразительной и музыкальной деятельности.

3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована в соответствии с требованиями СанПиНа, требованием ФГОС ДО к построению развивающей среды и задачами Программы.

Формирование РППС реализуется на основании принципов:

- принцип соответствия возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся;
- принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей/законных представителей, педагогов, специалистов и иных работников ДОО) и детей;
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип единства обучения и воспитания в образовательной среде ДОО;
- принцип формирования общей культуры детей, в том числе ценностей здорового образа

жизни и нравственных ориентиров.

В соответствии со Стандартом РППС дошкольного учреждения обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к человеческому достоинству, чувствам и потребностям ребёнка, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную
 - деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

В соответствии с требованиями Стандарта развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения является:

- 1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) безопасной – элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Организация образовательной предметно-пространственной среды в возрастных группах дошкольного учреждения строится исходя из положений, определяющих всестороннее развитие ребенка:

- среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка.
- среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты.
- среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого. РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающей.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

В группах раннего возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности: информационные стенды для родителей. На них размещена разнообразная информация по вопросам психолого-педагогического просвещения родителей, с целью повышения уровня общей и педагогической культуры.

Название центра активности	Направленность
Центр двигательной активности	Для развития основных движений детей
Центр сенсорики и конструирования	Для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детским сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр	Для организации совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
Центр творчества и продуктивной деятельности	Для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
Центр познания и коммуникации (книжный уголок)	Для развития восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
Центр экспериментирования и труда	Для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка)
Центр двигательной активности	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
Центр безопасности	Позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр игры	Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,

	«Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
Центр конструирования	Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
Центр логики и математики	Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда	Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр познания и коммуникации	Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Книжный уголок	Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
Центр театрализации и музицирования	Оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
Центр уединения	Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
Центр коррекции	Предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направлен на коррекцию имеющихся у них нарушений.
Центр творчества	Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В раздевалках всех групп имеются

Территория детского сада – важное составляющее звено предметно– развивающей среды. В летний период развивающим пространством становится территория детского сада, стараниями педагогов оснащенная различными объектами, которые используются для оздоровления и экологического воспитания детей: домик для насекомых, огород, цветочные клумбы, тропа здоровья. На территории с детьми организуются различные массовые мероприятия: конкурсы, развлечения, праздники. Это способствует воспитанию бережного отношения к природе, формированию экологической культуры у детей